

514^e Le Petit Tram

Mai 2022



LE MENSUEL CULTUREL ET ASSOCIATIF DES HABITANTS DE HAUT-ITTRE, ITTRE ET VIRGINAL - UNE EDITION DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

Centre culturel d'Ittre

EXPO

Salons ouverts
à l'artiste

William Stone

Du samedi 11 juin au dimanche 19 juin 2022

Au Centre culturel d'Ittre - Espace Bauthier

36 rue de la Montagne
1460 Ittre

Tout est dans le regard
et le rêve

Vernissage :
Samedi 10 juin à 17h

Heures d'ouverture :
Samedi - Dimanche
De 14h à 18h

GRATUIT



www.ittreculture.be

Centre culturel d'Ittre - Espace Bauthier
36 rue de la Montagne, 1460 Ittre

⇒ infos en page 3

KUNSTEN BOIS DES ARTS
RENCONTRE FESTIVE
6 JUIN 2022
KASTEELPARK LEMBEEK (HALLE)
PAF: 3,5€
GRATUIT -12 ANS

WWW.KUNSTENBOISDESARTS.BE

⇒ infos en page 7



C'EST NOUVEAU, ÇA VIENT DE SORTIR...



Et si la culture venait jusqu'à vous ? Amateur-rices d'expériences inédites et de découvertes surprenantes ? Découvrez agendaBW ! Le nouvel agenda culturel en ligne du Brabant wallon.

WWW.AGENDABW.BE C'EST LA RÉFÉRENCE POUR PROGRAMMER VOS SORTIES CULTURELLES.

C'est le seul agenda en ligne du Brabant wallon qui rassemble exclusivement toute l'offre culturelle de sa région : une multitude de propositions pour tous les goûts et toutes les envies.

La culture va vous faire rêver et voyager partout en Brabant wallon, que ce soit près de chez vous, dans votre commune, ou bien ailleurs !

N'hésitez pas : Spectacles pour enfants, concerts, théâtre, musées, expos, cirque, danse, ateliers, ciné, une foule d'activités à découvrir au rythme des saisons.

WWW.AGENDABW.BE, ANNONCEZ GRATUITEMENT EN LIGNE LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS QUE VOUS ORGANISEZ (EN UTILISANT FACILEMENT LE FORMULAIRE DU SITE).

Une initiative du Centre culturel du Brabant wallon.
En partenariat avec OUT.be



ATELIER-CONCERT POUR PARENT(S)-ENFANT(S) LE DIMANCHE 19 JUIN AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

À l'occasion de la fête de la musique, le Centre culturel d'Ittre et l'asbl Pass'Agés vous proposent un concert qui prendra la forme d'un atelier musical parent/enfant.

Venez partager et vous émerveiller, en famille dans le monde sonore !

La musique est un outil très puissant pour le développement de l'enfant et pour nourrir les relations avec soi et les autres.



Durant 1h, vous aurez l'occasion d'expérimenter, de jouer, de chanter, de danser avec votre enfant.

Aucun prérequis est nécessaire. Il y aura des petites percussions, des petits djembés, de la guitare, du handpan, de la kalimba des chants, de la douceur et de la bienveillance



INFOS PRATIQUES :
QUAND ? LE DIMANCHE 19 JUIN À 10H
OÙ ? AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE
 36 RUE DE LA MONTAGNE, 1460
PRIX ? 15€/ DUO (1 PARENT-1 ENFANT) ET 5€ PAR PERSONNE SUPPLÉMENTAIRE
MUSICIEN ?
 KEVIN AUBRY, MUSICIEN ET MUSICOTHÉRAPEUTE
RÉSERVATIONS :
 CENTRE CULTUREL D'ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE
INFO@ITTRECULTURE.BE
 067 64 73 23

LA MUSIQUE ADOUCIT LES MŒURS... ET A UN EFFET POSITIF SUR LA SANTÉ !

Ces dernières années, les recherches scientifiques sur la musique ont augmenté de manière significative. Aujourd'hui, des centaines d'études attestent des effets bénéfiques de la musique dans les domaines de la santé et de l'éducation*.

KEVIN AUBRY, MUSICIEN ITTROIS ET MUSICOTHÉRAPEUTE

Originaire de Braine-le-Château, Kevin Aubry habite Ittre avec sa famille depuis près de 10 ans maintenant. Musicien depuis son enfance et membre du groupe ittrois 'TrioCo', il vit de sa passion depuis qu'il a 23 ans. Difficile pour lui de mettre une date sur le début de son aventure en tant que musicothérapeute qui est venue petit à petit... En famille, ils viennent également de se lancer dans un nouveau projet, « les rendez-vous BBli », qu'ils partagent sur leur chaîne YouTube : Papa, Maman et Norah (4 ans) prêtent leur voix pour une lecture d'histoires animées.



©Arti'Zik asbl

réduquer, dans un cadre d'analyse, souvent avec d'autres professionnels comme des psychologues, kiné, logopède etc. » explique-t-il.

L'art de soigner par la musique

En tant que musicothérapeute, il travaille essentiellement avec un public fragilisé comme des enfants polyhandicapés, des autistes, en soins palliatifs... Cela peut également aider des personnes en burn out, avec des troubles du sommeil, des angoisses, mais aussi des enfants avec des troubles de l'apprentissage etc.

« La musicothérapie, au-delà de la musique, utilise le sonore et la réalité de la personne pour entrer en contact souvent de manière nonverbale afin de prendre soin, de soigner la relation, de

Avec les jeunes enfants et les bébés, la musique stimule le langage, la curiosité, la motricité, la relation parents-enfant(s) et avec le groupe. Une réalité que constate Kevin lorsqu'il donne ses ateliers-concerts.

On vous invite à le découvrir par vous-même, le dimanche 19 juin prochain, au Centre culturel d'Ittre !

*Alain Collinet, 2018, www.chuliege.be



Retrouvez toutes les activités des opérateurs culturels et des associations du village sur www.ittreculture.be



CENTRE CULTUREL D'ITTRE : SALONS OUVERTS À L'ARTISTE WILLIAM STONE DU 11 AU 19 JUIN



GRATUIT

Cette année, un deuxième salon ouvert aura lieu avant les vacances d'été. Nous avons le plaisir d'accueillir un talentueux artiste Virginalois : William Stone. Vous pourrez bientôt découvrir ses tableaux, en attendant, celui-ci se présente à vous en quelques mots :



« Je suis né à Watermael-Boitsfort de parents britanniques. Après mes études, j'ai fait une longue carrière en Recherches et Enseignement de la Physique/Chimie en Belgique et en France. En fin de carrière, je m'aventure dans les mondes de l'écriture et de la peinture. Je suis les cours du soir à « L'atelier de Dessin de Louvain-la-Neuve » avec Gérard Dutry, architecte. Un lieu où l'on

m'apprit à faire silence et à utiliser une partie de mon cerveau que j'avais, jusqu'à ce jour, complètement négligé. On m'y apprend la ligne et à vénérer Matisse. Tout est dans le regard et le rêve. Mes images sont dans mes écrits, mes écrits sont dans mes images. « Je parle des rêves... Qui sont enfants d'une cervelle au repos... Conçus de

rien d'autre que d'une nuée d'idées fantasques... » (Romeo et Juliette, Shakespeare)
Il y a les rêves mais aussi, et sans doute surtout, le réel, les affrontements, les horreurs de la guerre. Pendant des années, au hasard de mes déplacements, je peins dans les greniers, les chambrettes, ce que mes mains décident. Je participe aux stages de « l'Académie Internationale d'été en Wallonie » à Libramont et Neufchâteau et progresse grâce à l'aide de Anne Dejaive, Bern Wéry et tous mes camarades de stage.

Peinture émotionnelle. Délivrance... et l'exaltation qui va avec.

« Pour sortir des ombres profondes et quadrillées de la nuit, Il faut à tout prix peindre ses empêchements Comme le font le soleil et la lune... » (Dylan Thomas)

En 2010, je débarque dans le joli village de Virginal, près de la ferme de la Volée.

Je peins en amateur depuis déjà presque 30 ans.

En 2019, chance inouïe, un atelier se libère à l'ancien site industriel (13, rue du Halage, Fauquez).

Je le loue. Un endroit où enfin je peux m'étendre et travailler à l'aise ! Peinture essentiellement à l'acrylique. Avant cela, je peignais sur petits formats avec de l'huile ou de la gouache.

En 2021, à la lecture du 'Petit Tram' je découvre les expositions du Centre Culturel d'Ittre : les Salons Ouverts. Une belle découverte, des rencontres des plus sympathiques, un encouragement. Merci à Karim Sarton. »

William Stone, Artiste-peintre



INFOS PRATIQUES :
DU SAMEDI 11 JUIN AU DIMANCHE 19 JUIN 2022
HEURES D'OUVERTURE :
SAMEDI – DIMANCHE
DE 14H À 18H - GRATUIT
AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE
(ESPACE BAUTHIER)
36, RUE DE LA MONTAGNE
1460 ITTRE
INFO@ITTRECULTURE.BE
WWW.ITTRECULTURE.BE

EDITO

MOURIR À 50 ANS, C'EST TROP TÔT



C'est pourtant le sort qui risque d'arriver au Centre culturel de Braine l'Alleud alors que son équipe réalise depuis 50 ans son projet culturel avec détermination, professionnalisme et qualité, en partenariat respectueux avec les associations, les écoles, les artistes, les citoyens et les citoyennes. Plusieurs articles de presse ont relaté ces faits, mais nous ne voulons pas rentrer dans ce débat.

A travers ces pages, notre équipe souhaite plutôt rappeler qu'un Centre culturel tisse des liens, prend soin de l'accessibilité de tous à ce qui fait culture et ceci, bien au-delà des spectacles et des divertissements qu'il propose. Et s'il doit veiller à maintenir un budget en équilibre, ses objectifs ne sont pas financiers. C'est, dès lors, un maillon primordial pour l'intégration culturelle de chacun et chacune au sein de la société.

Un Centre culturel est aussi le garant d'une culture librement animée. C'est un lieu de réflexion, de mobilisation et d'action culturelle par, pour et avec la population, les acteurs institutionnels et les acteurs associatifs d'un territoire. Il permet de garantir l'un de leurs droits humains fondamentaux : l'exercice du droit à la culture par tout individu. Quelles que soient ses compétences, quelles que soient ses origines.

A une époque où certaines régions du monde connaissent une remise en question de nombreux droits humains fondamentaux, nous avons la chance en Belgique de bénéficier d'une grande liberté pour les exercer.

C'est pourquoi, notre équipe se mobilise chaque jour, de toutes les façons possibles et sans relâche pour veiller à ce que le droit à la culture li-

brement animée telle qu'il est prôné dans le décret des Centres culturels reste essentiel dans notre quotidien à tous. Avec votre participation, nul doute que nous avons toutes les chances de devenir centenaire !

Nathalie Lourtie
Directrice du Centre culturel d'Ittre

Pour vous faire un avis : www.accolades.be



MUSIQUE CLASS'ITTRE

**LE DIMANCHE 12 JUIN À 17 H
ENTRE RÉVOLUTION ET RESTAURATION PAR L'ENSEMBLE DES FEMMES TENANT SALON RACHEL HEYMANS, MARISA MINDER & NELLY STURM**

**A L'ÉTABLE D'HÔTES (VIRGINAL)
Un voyage historique, littéraire et musical dans le Paris de 1830
Suivi d'un repas**

Le programme de l'Ensemble Des femmes tenant Salon met en valeur la musique des Salons littéraires parisiens entre 1780 et 1830, tout en permettant de saisir l'esprit politique et littéraire de la société après la Révolution française grâce à de courtes interventions parlées.

L'intention est de plonger les auditeurs dans l'atmosphère de cette époque agitée, en alternant les pièces du répertoire de musique de chambre de l'époque avec la lecture et la récitation d'écrits politiques, poèmes et textes engagés autour des thèmes liberté, égalité, fraternité, qui susciteraient, outre le plaisir musical, une réflexion approfondie sur ces concepts toujours aussi actuels.

Le Programme

Le programme présentera des œuvres et arrangements originaux de

- Joseph François Garnier (1755-1825),
- Napoléon Coste (1805-1883),
- Antonio Ximenez (? -1826),
- Pierre Jean Porro (1750-1831),
- Joseph Haydn (1732-1809),
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791),
- Fernando Sor (1778-1839).

Nelly Sturm, Basson

Nelly Sturm, bassoniste et flûtiste à bec allemande est née et a grandi à Pirna près de Dresde. Ses études de flûte à bec l'amènent tout d'abord à la Hochschule für Musik Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig et à l'Escola Superior de Musica des Catalunya à Barcelone. Elle poursuivra ensuite l'étude du basson commencée à Leipzig avec Györgi Farkas à la Schola Cantorum Basiliensis (Donna Agrell), à Milan (Alberto Grazi) et à l'Universität der Künste Berlin (Christian Beuse). Elle eut également la chance de côtoyer les excellents musiciens que sont Pedro Memelsdorff, Marc Lewon et Uri Smilansky, qui l'inspirèrent.



Rachel Heymans, Hautbois

Flûtiste à bec et hautboïste d'origine belge, Rachel Heymans est diplômée du Conservatoire royal de Bruxelles et de la Schola Cantorum Basiliensis. Intéressée par le répertoire pour ses deux instruments et leur famille, Rachel se produit régulièrement sur instruments d'époques aussi bien en orchestre qu'en plus petits ensembles. Elle fait partie, outre l'Ensemble Bradamante, de l'Ensemble Seraphim de l'ensemble Ignis Musicalis et

des Femmes tenant salon. Elle a eu le plaisir de travailler avec plusieurs chefs et ensembles de renommée internationale, tels que Václav Luks, Leonardo García Alarcón, Peter Van Heyghen et les Mufatti, Capriccio Barockorchester Basel, Les Passions de l'Âme et L'Ensemble La Fontaine.



Marisa Minder, Guitare romantique

La guitariste Marisa Minder étudie d'abord à Sion (CH), à La Haye (NL) pour terminer ses études à la Musikakademie Basel dans la classe de Stephan Schmidt et Pablo Marquez. Depuis son tout jeune âge, Marisa se passionne pour les compositeurs moins connus du répertoire pour guitare classique, tels le Suisse Hans Haug. Marisa est lauréate et finaliste de nombreux concours, dont le Diemann-Wettbewerb 2017, Pro Argovia Artistin 2013/14 et finaliste du Wettbewerb Forum Gitarre Wien (2011). Elle se produit régulièrement en Allemagne, Belgique, France, Inde, Italien Croatie, Hollande, Autriche et Suisse.

Musique Class'ittre



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Etable d'hôtes - rue de Tubize 4b - Virginal

Concert - Réservation conseillée :
carinedelichtervelde@gmail.com
15 euros - 12 euros (étudiants & seniors
A verser sur le compte de Musique class'ittre : BE10 0017 4032 5904

Repas : barbecue & dessert 25 euros hors boissons - végétariens bienvenus (à préciser)

Réservation indispensable au 0475448190 ou carinedelichtervelde@gmail.com - Paiement sur place

Musique Class'ittre soutient l'appel de fonds pour la restauration du médiophone de l'église St Laurent de Haut Ittre www.mediophone.org. Les dons, déductibles à partir de 40 euros, seront versés exclusivement sur le compte BE10 0000 0000 0404- BIC: BPOTBEB1 de la Fondation Roi Baudouin avec 623/3652/20065 pour communication.



MUSIQUE CLASS'ITTRE
0475/44 81 90
WWW.MUSIQUECLASSITTRE.BE
CARINEDELICHTERVELDE@GMAIL.COM
RUE DU VIEUX PAVÉ D'ASQUEMPONT
31, 1460 ITTRE

HEPTONE CONCERTS



**DIMANCHE 15 MAI À 17H :
« FAPY LAFERTIN NEW QUARTET »
(JAZZ MANOUCHE)**

Dans le cadre du jazz tour des Lundis d'Hortense.

Fapy Lafertin est l'une des figures de proue du jazz manouche belge. Fidèle à l'esprit de la musique de Django Reinhardt, le quartet mélange compositions et standards immortels. Poésie, lyrisme et plaisir sont au rendez-vous. Bref, du bonheur à l'état pur dont il serait dommage de se priver.

Fapy Lafertin : guitare, guitare portugaise /
Alexandre Tripodi : violon / **Renaud Dardenne** :
guitare / **Cédric Raymond** : contrebasse

Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement)

HEPTONE
0488/47 69 05
RUE HAUTE 7, 1460 ITTRE
ASBL.HEPTONE@GMAIL.COM
WWW.HEPTONE.COM

MUSÉE MARTHE DONAS



Conakro

DU 23 AVRIL AU 5 JUIN
EXPO TEMPORAIRE «JEAN RETS.
UN CONSTRUCTEUR INATTENDU»
 Un riche aperçu de l'œuvre de Jean Rets (1910-1998), qui a manifesté tôt

le goût de la recherche purement plastique. Passant de la déconstruction cubiste à l'abstraction, il met au point un répertoire de signes, de formes et de couleurs qu'il mêle dans

des compositions inventives. La production picturale est mise en relation avec une dimension d'une ampleur inédite de son œuvre, celle des intégrations dans l'architecture et l'espace urbain. Ce versant de son travail offre l'occasion d'un angle particulier pour décrypter une démarche aussi cohérente qu'exigeante, souvent dans l'inattendu. Un regard nouveau à travers une sélection de 40 peintures, dessins, reliefs, ainsi que des esquisses et des documents d'archives inédits, issus de collections publiques et privées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Chapelle/musée et les salons Bau-thier.
 Prix d'entrée : 5€/pp Entrée gratuite le premier dimanche du mois.
 Le jeudi et le samedi de 13h à 17h le dimanche de 11h à 17h
 Entrée gratuite au Musée Marthe Donas toute l'année pour les Haut-It-trois-Virginalois.



MUSÉE MARTHE DONAS
 0471/216 388
 RUE DE LA MONTAGNE 36
 1460 ITTRE
 INFO@MUSEEMARTHEDONAS.BE
 WWW.MUSEEMARTHEDONAS.BE

ZIK-ZAK

VENDREDI 13 MAI À 20H00
DEAR MOTHER (NL) (ALBUM RE-
LEASE SHOW) + CELLAR TWINS
Dear Mother : DEAR MOTHER est un trio métal/rock alternatif basé aux Pays-Bas.
Cellar Twins : CELLAR TWINS Cellar Twins est un groupe de rock/métal alternatif moderne fondé en 2014 à Namur, en Belgique.
Préventes : 18€ (tous frais compris)

MARDI 17 MAI À 20H00
NASHVILLE PUSSY (US) + RIF-
FLESS
Nashville Pussy : Il y a peu de groupes qui incarnent l'expression "sexe, drogue et rock 'n' roll" ainsi que le groupe de hard rock américain nommé aux Grammy Awards Nashville Pussy. Blaine Cartwright est le Bon Scott de sa génération avec son style de paroles " comptines pour prisonniers "

Riffless : Ben PATIGNY (Chant), JP DEVOX (Guitare Gauche & accompagnements), Vincent FIS (Guitare Droite), Jean-Philippe DIRIX (Basse) et Marcus WEYMAERE (Batterie)
Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

VENDREDI 20 MAI À 20H00
VINNIE MOORE (US) + TARA
LYNCH (US)
Vinnie "Vinnie" Moore est un guitariste américain et membre du groupe de hard rock anglais UFO. Vinnie Moore est l'un des guitaristes les plus influents et les plus importants à avoir émergé du boom virtuose du milieu à la fin des années



quatre-vingt.
Tara Lynch : Artiste solo d'enregistrement/de tournée ; compositeur-chanteur-guitariste principal
Préventes : 22€ (tous frais compris)

SAMEDI 28 MAI À 20H00
RNTN : ED HUNTERS (IRON MAI-
DEN) + PLANET LIZZY (THIN LIZZY)
Ed Hunters (Iron Maiden) : Ed Hunters : European Iron Maiden Tribute Band
Planet Lizzy (Thin Lizzy) : Planet Lizzy : Thin Lizzy tribute band
Préventes : 15.25€ (tous frais compris)

VENDREDI 03 JUIN À 20H00
CHICKENBONE SLIM & THE BIS-
CUITS (USA)
Chickenbone Slim est profondément enraciné dans la scène Blues de San Diego depuis 30 ans, d'abord en tant que bassiste, et depuis 2011 en tant que guitariste, chanteur et chef d'orchestre.
 Leur son rappelle Johnny "Guitar" Watson dans le Third Ward de Hous-

ton vers 1964 - Chicago/Texas/Gulf Coast/Uptown Blues avec une ambiance authentique des années 1950 à 1960.
Préventes : 15.25€ (tous frais compris)

SAMEDI 04 JUIN À 20H00
BLIND TEST OLIVIER MAGHE DJ
 La soirée sera animée par Olivier Maghe DJ qui nous a déjà concocté nos éditions précédentes.
 20 équipes de 6 personnes, plus de 2 heures de musique folle...et à la clé, de superbes prix pour les meilleurs d'entre vous !!
 En pratique : vous créez 1 équipe de 6 personnes
 Prix d'une équipe 54€ soit 9€ par personne.

Réservation uniquement par mail à annick@zik-zak.be



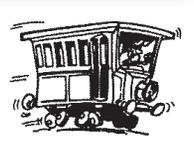
VENDREDI 10 JUIN À 20H00
RNTN : FLY AWAY PLAYS LENNY
KRAVITZ
 Fly Away reprend les plus grands classiques de Lenny Kravitz
Préventes : 15.25€ (tous frais compris)



LE ZIK ZAK A BESOIN DE VOUS
 Après 5 ans de bons et loyaux services, notre système son a succombé à ses blessures. Le service technique de la salle n'a malheureusement pas su le réanimer. Comme si ça ne suffisait pas, notre vieille table lumières devient capricieuse. Il est temps de la remplacer par une jeune toute pimpante. Tout ce matériel coûte très cher, c'est pourquoi nous avons besoin de vous !
 À votre bon coeur mesdames messieurs amoureux du rock live.
Plus d'infos : www.zik-zak.be



ZIK ZAK
 0476/530 056
 RUE DE TUBIZE 28, 1460 ITTRE
 ANNICK@ZIK-ZAK.BE
 WWW.ZIK-ZAK.BE



L'ÉTABLE D'HÔTES



VENDREDI 13 MAI À 21H00
LA VALISE DUO + GUESTS
(ETHNO-FOLK SONGS & TUNES)

La Valise ce sont deux musiciennes à l'envie furieuse et insatiable de voyager et faire voyager leur public. Leur périple continue avec de la sortie de leur deuxième album « Train de Nuit », un voyage musical à travers les frontières, les souvenirs, les anecdotes mais aussi les émotions et les rêves.

Marie Zinnen (violon et chant) et **Fanny Vadjaragianian** (accordéon et chant).

Table d'hôtes à 19h - Concert à 21h
Paf 15 €

MARDI 24 MAI À 20H
CINÉMA: "TANDEM LOCAL"... ET SI CHANGER LE MONDE COMMENÇAIT DANS L'ASSIETTE?



Une jeune équipe bénévole décide de se lancer dans un périple à vélo peu banal aux quatre coins de la Belgique. Pendant plus de deux mois, elle se rend à la rencontre des femmes et des hommes qui, pour s'émanciper du modèle global de l'industrie agro-alimentaire, ont choisi d'investir dans un mode de production local davantage en harmonie avec leurs valeurs. Un choix de vie réalisé par amour de la terre, mais qui comporte aussi son lot de difficultés.

Ce film-documentaire nous livre des témoignages poignants qui engagent chacun.e d'entre nous à prendre part à une révolution alimentaire déjà bien enracinée, et qui ne demande qu'à se développer.

Échange avec l'équipe du film après la projection.
PAF 7€ (entièrement versés aux producteurs du film) + Petite Paf "en conscience" au profit des organisateurs (petit cochon jaune...)

29 MAI À 14H30
SPECTACLE DU MAGIC LAND
THÉÂTRE : LES AMANTS DE LA CROIX ROUSSE DE PATRICK CHAUBOU



Nous sommes en 1800 à Lyon. Un jeune homme qui professe comme arracheur de dents sur les places publiques, vient de créer une marionnette qu'il baptise Guignol. Son rôle ? Distraire les patients pendant le moment douloureux de l'extraction mais il est encore loin d'imaginer que ce personnage va peu à peu devenir le symbole de la contestation et de la lutte sociale.

J'ai imaginé une histoire à partir de cette réalité : un jeune montreur de marionnettes tombe amoureux d'une jeune lingère dans le quartier de la croix rousse à Lyon. Ils rêvent de se marier mais le père de la jeune fille, gendarme, refuse qu'elle quitte le domicile familial. Ils vont vivre leur amour caché et le jeune marionnettiste créera le personnage du gendarme pour surmonter sa frustration. À l'origine, Guignol s'adressait aux adultes, il défait le pouvoir en place et dénonçait les injustices sociales. Il devint très vite un symbole de la contestation et durant plusieurs décennies, on vit fleurir des journaux contestataires et anarchistes qui portaient le nom de Guignol. Son influence diminua peu à peu et c'est seulement dans les années 80 que le personnage trouva un second souffle auprès un public d'enfants, même s'il perdit par la même occasion sa véritable raison d'être.

Repas à 13h
Menu unique (Entrée - Plat - Dessert - Alternative Veggi) 25 €
Réservations : Repas & Spectacle : UNIQUEMENT au MAGICLAND THÉÂTRE 02 245 50 64 !



L'ÉTABLE D'HÔTES
 067/78 06 70
 RUE DE TUBIZE 4/B,
 1460 VIRGINAL-SAMME
 LETABLE@LETABLEDHOTES.BE
 WWW.LETABLEDHOTES.BE

CENTRE CULTUREL D'ITTRE



IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CHÂTEAU D'ITTRE

Théâtre par les enfants de 1ère primaire de l'école libre d'Ittre
Connaissez-vous le château d'Ittre ?
Connaissez-vous les arbres de son parc ?
Le seigneur qui l'a construit ?
La maison du jardinier ?
Ses deux tours ?
Sa date de construction ?

particulier sur le patrimoine ittrois. Après un spectacle court, Juliette et les enfants vous expliqueront comment se sont déroulés les ateliers avec quelques exercices réalisés en classe.

Une organisation du Centre culturel d'Ittre, en collaboration avec le Théâtre de La Valette, l'Ecole libre d'Ittre et la Fédération Wallonie Bruxelles (Cellule Culture-Enseignement).

Emmenés par la comédienne Juliette Manneback, les élèves de 1ère primaire de l'Ecole Libre d'Ittre (Classe de Madame Leslie) vous proposent leur version théâtrale du château qu'ils croisent tous les matins à travers des grilles de l'école. Un regard

CENTRE CULTUREL D'ITTRE
 067/64 73 23
 INFO@ITTRE CULTURE.BE
 WWW.ITTRE CULTURE.BE

Centre culturel d'Ittre

ENTRÉE GRATUITE

IL ÉTAIT UNE FOIS... LE CHÂTEAU D'ITTRE

THÉÂTRE PAR LES ENFANTS DE 1ÈRE PRIMAIRE DE L'ÉCOLE LIBRE D'ITTRE

VENDREDI 13 MAI À 18H

ACCUEILLI AU THÉÂTRE DE LA VALETTE (Rue Basse 11, 1460 Ittre)

Infos et réservations : www.ittreculture.be





KUNSTEN BOIS DES ARTS : NOTRE FESTIVAL CULTUREL ENTRE FLAMANDS ET WALLONS EST DE RETOUR ! RENDEZ-VOUS LE 6 JUIN AU PARC DE LEMBEEK !

Kunsten Bois des Arts c'est Découvrez une dizaine d'artistes venus des deux communautés, profitez de spectacles pour tous les goûts : danse, cirque, théâtre, marionnettes, musique... Amusez-vous en famille aux différentes animations proposées, dégustez de bon produits salés et sucrés, désaltérez-vous au bar avec des boissons locales ! Une journée sous le signe du lien et de la bonne humeur !

Lancé en 2016 par les centres culturels de Halle, Beersel, Ittre, Tubize, Rebecq et l'Association Braine Culture, sous la coordination du Centre culturel du Brabant wallon, l'événement se veut fédérateur de nos deux communautés et a pour maîtres-mots la rencontre, la découverte et la convivialité.

.....TOUTE LA PROGRAMMATION.....

★ MUSIQUE : LAÏS

13H ET 15H30

30 MIN



Depuis 1998-1999, les trois filles, originaires de Kalmthout, incarnent le renouveau folklorique flamand ! Oscillant entre répertoire traditionnel flamand, polyphonies de la Renaissance et créations originales aux influences folk, pop et rock, Laïs nous offre un chant polyphonique, multilingue accompagné de nombreux instruments : guitare acoustique, percussions, cornemuse, flûte...

★ THEATRE : « TAAMA »

THEATRE DE LA GUIMBARDE

10H ET 11H30

35 MIN - (JEUNE PUBLIC)



Taama, «voyage» en langue dioula, réunit une chanteuse burkinabè et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques. Les comptines et chants repris dans Taama font autant appel à la poésie qu'à la tradition. Ils sont une invitation au voyage, d'un pays à l'autre, d'une langue africaine à l'autre, d'une émotion à l'autre. Un temps pour le jeu, la découverte, le toucher est prévu à la fin de la représentation.

★ CHANT : KOOR'HALLE

12H30, 14H ET 16H

25 MIN

Venez découvrir la « Koor'Halle », une chorale éphémère bilingue créée spécialement pour le Kunsten Bois des Arts. Francophones et Néerlandophones se rencontrent et s'unissent par le chant, emmené d'une main de maître par l'artiste Gaël Santisteva. A ne pas manquer !

★ DANSE : « MATCHOMBE »

MICHEL KIYOMBO

11H ET 13H

30 MIN

Un spectacle de danse dans lequel Michel Kiyombo revient sur son enfance au Congo, son retour au pays en Belgique et découvre entre-temps la paternité. Sur scène, il raconte sa naissance et comment il est arrivé sur terre sous la forme d'une petite créature vulnérable. En dansant, il est devenu l'homme qu'il est aujourd'hui. Mais que reste-t-il de la fragilité en lui ? Aujourd'hui, il est lui-même père, mais qu'en est-il de sa vulnérabilité ?

★ MUSIQUE : AN PIERLE

14H30 ET 17H

45 MIN



La talentueuse An Pierlé nous livre son univers pop/rock à la fois doux et énergisant à travers ses mélodies au piano et sa voix enchanteresse. Sa quête de liberté et son envie d'innovation, ses couleurs jouées, son caractère rêveur sont des aspects typiques de sa musique...

★ MUSIQUE : FOLK DANDIES

16H30 ET 17H45

ENTRE 30 ET 45 MIN

Munis de leurs amplis sur le dos et re-

vêtant des costumes dans le plus pur style steampunk, Folk Dandies propose un répertoire Folk-Rock itinérant avec des arrangements étonnants de thèmes aux allures bluegrass et celtiques.

★ CIRQUE : « HOME MADE »

CIRCUS MARCEL

13H30 ET 16H

35 MIN



Quatre personnalités, ici et maintenant, qui se sont reconnues dans leur quête de justesse.

Quatre individus qui tissent des liens d'amitiés en cherchant la simplicité, l'honnêteté et la générosité pour que cette attitude se développe vis-à-vis de soi et vis-à-vis du public.

Quatre artistes ; un spectacle haut en couleurs, fruit d'un élan d'enthousiasme, d'épanouissement et de joie... contagieuse !

★ MARIONNETTE : « POESIE DU FEU ET DE LA TERRE »

BUGUEL NOZ - 11H, 14H ET 16H30

20 MIN

Une poésie pour tous les publics : Les poésies pour marionnettes des Buguel Noz sont des créations tendres et intenses. Elles invitent au lyrisme et à l'émerveillement. Musique, danses, marionnettes, tout est réuni pour des moments de pure magie.

★ CIRQUE : « LE PIANOTRIPORTEUR »

12H30, 14H30 ET 17H

25 MIN

Juché sur un étonnant triporteur, le pianiste et son piano sont mobiles. Ils accompagnent les tribulations du jongleur, et rythme sa performance. Tout en interactivité, l'ambiance qui se dégage du concept est unique.

★ « SIRENES A L'HORIZON »

CIE SCRABOUTCHA

10H30, 12H30 ET 14H30

30 MIN

Tout le monde le sait, les mers regorgent de surprises, de mystères et de créatures fantasmagoriques... Mais qui aurait cru en rencontrer sur terre? Surprenantes, mais bien réelles, deux sirènes viennent vous accoster ! Tout droit issues des profondeurs marines, deux femmes-poissons à la transpiration salée, chevauchant chacune une plongeuse, vont faire leur apparition au grand jour et venir se faufiler parmi la foule de bipèdes.

★ « ROBERT LA LICORNE »

BOITE A CLOUS

12H, 14H ET 16H

40 MIN



Il y a quelques temps, Robert la licorne a été sauvée in extremis de l'abattoir par Renée la fée. Comme Renée est à la retraite, ils n'ont pas grand-chose à glander. Du coup, ils passent leurs journées de vieux briscards à chercher quelques rêves d'enfants à briser. Partout où ils passent, ils délivrent pets magiques et crottes sucrées pour le plaisir des petits et des grands.

INFOS ET RÉSERVATIONS :

LUNDI 6 JUIN

KASTEELPARK LEMBEEK (HALLE)

PRIX LIBRE (MIN. 3,5€)

WWW.KUNSTENBOISDESARTS.BE

COMPRENDRE ET AGIR POUR SOUTENIR LES REFUGIES

JOURNÉE DE SENSIBILISATION ET DERNIÈRE DIFFUSION

ITTROISE DE «NOTRE SOLEIL»

Le CRIBW – Centre Régional d'Intégration du Brabant wallon et le Centre culturel d'Ittre, en partenariat avec le Théâtre de La Valette et la Compagnie du Simorgh, vous convie à une journée de sensibilisation à la question de la migration, avec :

- la possibilité de participer à deux tables de discussions parmi 3 thématiques ;
- la possibilité, pour les enfants, de participer à un atelier créatif qui les sensibilisera à la situation des migrants ;
- des collations d'ici et d'ailleurs ;
- la pièce de théâtre « Notre Soleil » ;
- une exposition...

GRATUIT



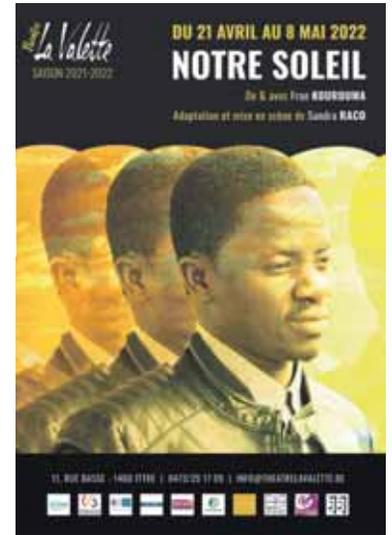
INFOS PRATIQUES :
LIEU ?
 DANS LA GRANGE DU THÉÂTRE DE LA VALETTE
QUAND ?
 LE SAMEDI 21 MAI DÈS 14H
 ● **RÉSERVATION TABLES DE DISCUSSIONS**
ATELIERS ENFANTS - GOÛTER GRATUIT
 CENTRE CULTUREL D'ITTRE
 INFO@ITTRE.CULTURE.BE
 WWW.ITTRE.CULTURE.BE

Notre Soleil c'est le récit d'un migrant, Fran Kourouma, un jeune guinéen de 24 ans qui a tout quitté dans l'espoir d'une vie meilleure.



15 €

● **RÉSERVATION SPECTACLE**
 TARIF : 15 €
 THÉÂTRE LA VALETTE
 0473/29 17 09
 INFO@THEATRELAVALETTE.BE
 WWW.THEATRELAVALETTE.BE



AU PROGRAMME DE CETTE JOURNÉE :

14H00-18H00 : - TABLES DE DISCUSSIONS AUTOUR DE THÉMATIQUES CIBLÉES* :

- *Comment s'organise l'accueil des migrants chez nous : aspect juridique, l'accueil et le Parcours d'intégration en Wallonie.*
- *Comment en tant que citoyen/citoyenne, je peux offrir une aide aux migrants (même si je ne peux héberger chez moi) ?*
- *Les médias, les réfugiés et nous : comment les sujets de migrations sont-ils traités par les médias et comment accompagner nos jeunes à mieux les décrypter*

- **ATELIER DE SENSIBILISATION POUR LES ENFANTS**, animé par « Equinoa asbl »

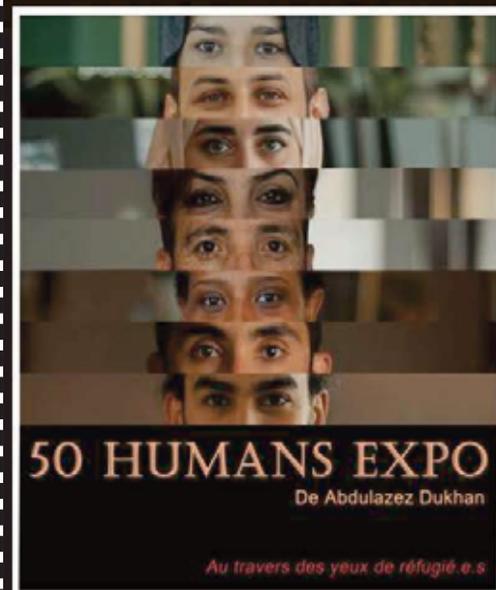
15H30-16H30 : GOUTER, AVEC DES SPÉCIALITÉS LOCALES ET ÉTRANGÈRES.

20H00-21H30 : PIÈCE DE THÉÂTRE « NOTRE SOLEIL », DE ET AVEC FRAN KOUROUMA

AU TARIF DE 15 € LA PLACE



* Chaque table de discussion est animée par des intervenants de choix et durera au maximum 1h30



Découvrez l'Expo « 50-Humans »

Durant l'été 2020, Abdulazez Dukhan, jeune réfugié syrien, a voyagé en Belgique pour documenter les récits de réussite et réaliser les portraits de cinquante réfugiés et immigrants. L'objectif était d'apporter des histoires positives à une époque où la négativité accapare une grande partie de notre attention.

Résultat de ce travail, l'expo « 50-Humans » montre la contribution des individus, quelle que soit leur origine ou la couleur de leur peau. Les récits portent sur trois domaines différents : le travail, les études et le bénévolat. L'expo redéfinit l'intégration en montrant que tout est question de contribution.

L'expo est accessible à La Grange du Théâtre de La Valette

le week-end des 21 et 22 mai (gratuit)



CULTURE

LES DENTS DU SERPENT : UN SPECTACLE MORDANT

L'ABOUTISSEMENT DES ATELIERS ADULTES DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

Depuis un an, Eve Jadot, comédienne et metteuse en scène, travaille avec une troupe amateur autour d'une adaptation de la pièce "Les dents du serpent, citoyens & soldats" de Daniel Keene.

Elle se livre sur cette belle aventure : « Je vu les comédien.nes progresser, s'emparer des personnages, leur donner vie par petites touches et trouver leur cohérence. Le résultat est dense et profond.

Entretemps, la pièce est devenue d'une actualité troublante pour les Européen.nes, puisse qu'elle parle de la guerre et de ses répercussions sur les gens ordinaires. Nous la jouerons à la Verrerie à Braine-le-Comte le premier week-end de juin. Une des représentations sera vraisemblablement suivie d'un débat. Je serais très heureuse de vous montrer le résultat de ce travail. Alors, si vous souhaitez nous rejoindre, vous pouvez réserver via www.lesdentsduserpent.weebly.com »

Mise en scène: Eve Jadot

Un spectacle du collectif 'Sous leurs pieds', avec le soutien du Centre culturel d'Ittre.

INFOS PRATIQUES

QUAND ? 4 ET 5 JUIN

OÙ ? A LA VERRERIE

(BRAINE-LE-COMTE)

PRIX ? 10 €

RÉSERVATIONS :

WWW.LESDENTSUSERPENT.WEBLY.COM



CULTURE SCIENTIFIQUE

GRATUIT



CONFÉRENCE : "LES VOLCANS : DANGEREUX ET BÉNÉFIQUES !"

PAR KAREN FONTIJN, GÉOLOGUE DE L'ULB SPÉCIALISÉE EN VULCANOLOGIE

Plus d'un milliard de personnes dans le monde habitent près de volcans actifs qui pourraient encore entrer en éruption dans le futur. Les éruptions volcaniques récentes sur les îles de La Palma et de Hunga Tonga nous ont montré les résultats possibles de telles éruptions. L'éruption de La Palma a englouti des milliers de maisons et détruit des plantations de bananes. L'éruption de Hunga Tonga a causé un tsunami catastrophique dans l'océan Pacifique. Il est clair que les volcans posent des dangers. On peut alors se demander pourquoi beaucoup de régions volcaniques sont tellement densément peuplées ?

Dans cet exposé, nous allons discuter à la fois des dangers des volcans, mais aussi des ressources qu'ils représentent. Partout dans le monde, nous voyons que les volcans sont importants pour notre société, car ils forment des sols fertiles pour l'agriculture, ils génèrent du tourisme ou, aussi, fournissent de l'énergie géothermique.

L'exposé sera destiné aux jeunes qui terminent leurs études secondaires et, évidemment, aux adultes mais pourra également intéresser des enfants en fin d'études primaires et en début de secondaires.

AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE
(ESPACE BAUTHIER - 2ÈME ÉTAGE)
RUE DE LA MONTAGNE 36,
1460 ITTRE

RÉSERVATIONS :
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
(ESPACE BAUTHIER)
36, RUE DE LA MONTAGNE
1460 ITTRE
INFO@ITTRE.CULTURE.BE
WWW.ITTRE.CULTURE.BE

KAREN FONTIJN

L'exemple d'une jeune femme, la docteure Karen Fontijn, qui s'est spécialisée en vulcanologie après des études de Géologie et qui étudie, sur le terrain et en laboratoire, les principaux volcans de la planète devrait, nous l'espérons, stimuler des jeunes et particulièrement des jeunes filles à s'orienter vers ces branches de la Science.



Centre culturel d'Ittre

CONFÉRENCE

LES VOLCANS : DANGEREUX ET BÉNÉFIQUES !

PAR KAREN FONTIJN, VULCANOLOGUE (ULB)



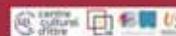
MERCREDI 18 MAI À 18H

AU CENTRE CULTUREL D'ITTRE (ESPACE BAUTHIER - 2ÈME ÉTAGE)

36, RUE DE LA MONTAGNE - 1460 ITTRE

INFOS ET RÉSERVATIONS : 067/64 73 23 - info@ittreculture.be

www.ittreculture.be



REMUE-MÉNAGE À ITTRE : CHRONIQUE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE LA FLAMBÉE ACTUELLE DES PRIX ET LA SCIENCE

Nous vivons actuellement une flambée des prix des matières premières, des produits alimentaires et de la plupart des produits de première nécessité. Cela impacte nos portefeuilles de façon brutale et met une grande partie de la population en état d'insécurité critique. Notre mode de vie va sans doute devoir changer.

On incrimine souvent la crise du Covid-19 et l'invasion de l'Ukraine par la Russie. Mais à quoi cette flambée est-elle vraiment due ? Sera-t-elle passagère ou va-t-elle s'installer de manière permanente ? Quelle analyse peut-on en faire du point de vue scientifique ?

LE RAISONNEMENT SCIENTIFIQUE SUR CE PROBLÈME DOIT SE FAIRE À PLUSIEURS NIVEAUX :

Niveau géopolitique et logistique

Les crises mondiales comme la pandémie du Covid-19 et la guerre en Ukraine affectent la production de produits de base comme les céréales, les graines de tournesol mais aussi les puces électroniques, les constituants chimiques des médicaments. Des matières premières comme le bois en viennent même à manquer. Prenons ce dernier exemple. Le bois manque –et donc son prix augmente– pour deux raisons. La plus souvent mentionnée est le transport car pendant la période de confinement due à la pandémie, la demande en bois a fortement baissé et une fois terminée cette période, la demande en bois a été énormément augmentée pour rattraper les retards. Cela a engorgé les filières de transport au point de les bloquer complètement. Cela produit une rareté du bois et, par la loi économique de l'offre et de la demande, cela fait augmenter les prix. Ce facteur géopolitique et logistique peut être considéré comme transitoire car les crises du Covid et de l'Ukraine sont supposées passagères. Cependant rien n'exclut que d'autres pandémies et d'autres guerres n'apparaîtront pas, surtout avec le mode de vie que nous menons actuellement dans nos pays développés.

Niveau démographique, finitude de notre planète et réchauffement global

Mais il y a plusieurs autres niveaux d'analyse des facteurs qui contribuent à l'augmentation du prix du bois et qui malheureusement ne sont pas passagers ! Le plus important est l'augmentation de la population humaine sur la planète. Les besoins en bois augmentent propor-

tionnellement au nombre de consommateurs de bois, c'est-à-dire au nombre d'humains sur la Terre. Car le bois est utilisé par toutes les populations dans de nombreuses filières : production de papier, construction de maisons, fabrication d'objets utilitaires, chauffage.

Aussi un problème de superficie

L'autre facteur essentiel est le fait que la Terre n'est pas infinie ! C'est une sphère de 6370 km de rayon seulement ! Et les terres émergées où des arbres peuvent pousser ne représentent que 29,2 pourcents de la surface terrestre. Sur ces parties émergées les forêts ne cessent de reculer face à l'extension des terres arables pour nourrir une humanité qui devient de plus en plus nombreuse.

la loi de l'offre et de la demande son prix augmente en conséquence !

Ce que je viens de montrer pour les prix du bois est vrai pour toutes les autres ressources, qu'elles soient d'origine agricoles, industrielles ou minières.

RESSOURCES MINIÈRES, BATTERIES ET TRANSITION VERS LES ÉNERGIES RENOUVELABLES

Pour finir, penchons-nous sur les ressources minières. Prenons un exemple très actuel : les minerais qui servent à produire les batteries qui vont servir à stocker l'énergie électrique pour nos futures voitures et pour nos besoins divers. Je parle des minerais appelés cobalt, lithium, nickel. Ces éléments sont essentiels dans la fabrication des batteries sans

consommateurs d'énergie, c'est-à-dire l'augmentation du nombre d'humains sur la planète. Et de nouveau, la croissance de la demande entraîne la croissance des prix ! Ces ressources se font rares car nous devenons nombreux, la Terre est une petite planète et ses ressources sont limitées. La recherche de nouvelles ressources et aussi le développement de recyclages efficaces deviennent essentiels à notre survie.

JEUNES, ÉTUDIEZ LES SCIENCES DE LA TERRE ! ÉTUDIEZ LES SCIENCES DES MATÉRIAUX !

Il devient donc absolument nécessaire de rechercher de nouveaux gisements de lithium, cobalt, nickel et d'autres minéraux pour pouvoir lutter contre la crise climatique. Cela exige qu'un nombre croissant de jeunes s'oriente vers les Sciences de la Terre, la Géologie, la Géophysique, la Vulcanologie, l'Océanographie. Quant aux techniques de recyclage, elles reposent sur la Science des Matériaux qui dépend de la Physique et de la Chimie. Toutes ces sciences sont enseignées dans nos universités mais peu de jeunes pensent à faire ce genre d'études dont les débouchés pourtant sont en pleine expansion.

Léon Brenig,
Physicien et président du Conseil
d'Orientation
du Centre culturel d'Iltre

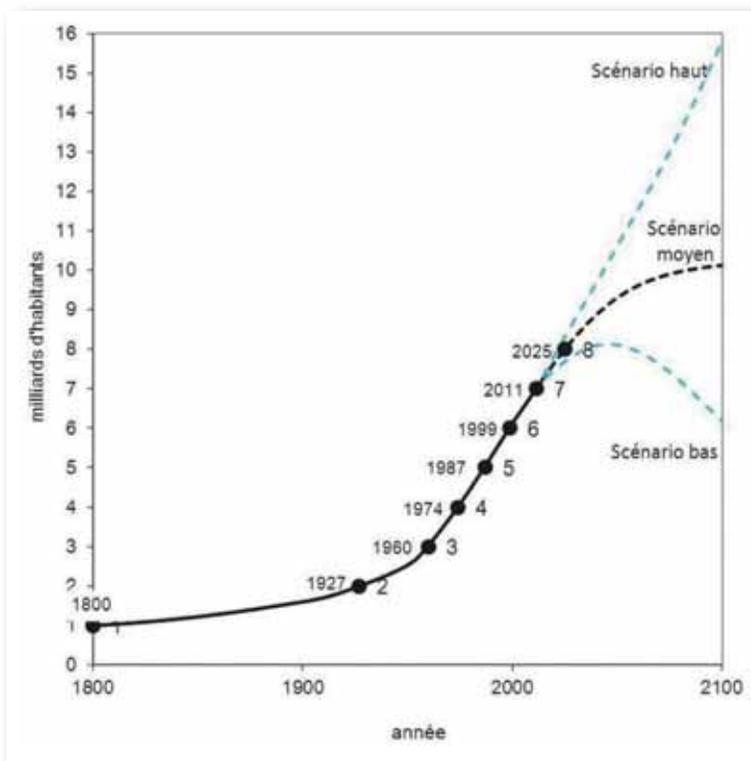


Illustration de la croissance démographique de notre espèce.

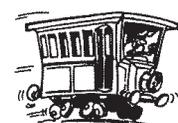
Un dernier facteur important est le réchauffement climatique terrestre.

Les longues périodes de sécheresse due à l'augmentation des températures rendent les arbres malades. Les incendies de plus en plus fréquents les calcinent.

Ces différents facteurs conspirent pour rendre le bois plus rare et, donc, selon

lesquelles la transition énergétique

pour lutter contre le réchauffement global sera impossible. La demande globale pour ces minéraux augmente en raison de deux causes : un, la nécessité croissante de passer aux énergies renouvelables pour lutter contre le réchauffement terrestre. Deux, l'augmentation du nombre de



LA BRAWETTE, LA NOUVELLE MONNAIE LOCALE DANS NOTRE RÉGION

Depuis septembre, vous pouvez utiliser la Brawette à la place de l'Euro comme monnaie auprès d'une série de magasins et prestataires de la commune et de la région. L'objectif : relocaliser l'économie, créer du lien ! « Brawette », comme « Ouest du Brabant Wallon » ; rassemble Ittre et ses 3 villages, Braine-le-château, Nivelles, Waterloo, Braine-l'Alleud et bientôt Rebecq et Tubize.



« Brawette » comme « ène browète », « ène berwète » ; brouette remplie des valeurs maintenues dans notre bassin locale d'activités.

« Brawette » comme « ène rawète » ; autant de rabiots de valeurs ajoutées lors de chaque échange.

Utilisons la Brawette, non comme une goutte lancée à contrecourant d'un fleuve dévastateur mais pour

rester maître de la valeur de notre propre travail en y apportant cette fois un grand nombre de valeurs ajoutées ; renforcer le lien social, encourager les circuits courts, l'économie circulaire, la qualité des produits et services adressés à des personnes que l'on connaît, lutter contre une industrialisation triomphante qui méprise l'environnement, les personnes et les animaux, ...

Faisons circuler la Brawette entre les producteurs, les prestataires de services et les utilisateurs car nous maintenons le produit de notre travail dans la région mais nous posons aussi une pierre à l'édifice d'un monde plus solidaire dans le respect de nos proches et de la nature. A l'heure où l'argent se dématérialise de plus en plus au bénéfice de la spéculation mondiale, utiliser la monnaie locale, c'est poser un geste citoyen fort, à contrecourant et en faveur de l'économie locale. Il s'agit bien de valeurs circulantes non spéculatives en contrepied des euros qui le sont à 97 %. La fin annoncée de l'argent liquide ne va pas sans conséquences dont l'instrumentalisation et le contrôle absolu de l'individu au bénéfice de la consommation.

Nous sommes chacun.es responsables des effets pervers liés à notre société de consommation. Utilisons la Brawette comme un des outils de changement pour une société plus juste et plus respectueuse.

Une initiative citoyenne

L'apparition récente de la Brawette est le fruit d'une initiative citoyenne non politique affirmée et qui s'est constituée en asbl ouverte. Elle est bâtie sur un socle de statuts et règles de fonctionnement rencontrant notamment les attentes et motivations des associations d'acteurs écono-

miques locaux. Une « Charte des valeurs » portée par celles et ceux qui adhèrent témoigne de l'esprit général.

Les billets de 1, 5, 10 et 20€ sont sécurisés comme un vrai billet de banque et sa contrevaleur se trouve réellement bloquée sur un compte de Triodos.

L'impact du projet sur demain est entre vos mains. Mais, de toute évidence, l'ampleur de son succès et de ses effets dépend largement des pouvoirs politiques locaux et des associations de commerçants qui sont invités à s'approprier cet outil au bénéfice de nos villages inscrits dans l'Ouest du Brabant Wallon.

1€ = 1B et peuvent être échangés sans condition.

Pour découvrir le nom des prestataires qui acceptent la Brawette, savoir comment se procurer des Brawettes, en savoir plus, faire partie de l'AG de l'asbl, ... visitez le site « la-brawette.be » et découvrez son clip d'information en une minute.

Pour l'asbl la Brawette, François Sivine



POUR EN SAVOIR PLUS SUR ITTRE, SE PROCURER DES BRAWETTES, SE RENSEIGNER OU ADHÉRER COMME PRESTATAIRE, CHANTALCHARLIER2015@GMAIL.COM 0473 985181

AVIS UNANIME : LA 7ÈME ÉDITION DE LA MONTÉE ET DESCENTE DE VÉHICULES HISTORIQUES FUT UN SUCCÈS !



Le dimanche 24 avril a eu lieu la 7ème édition organisée par Jean Gascard, entrepreneur Ittrois et fondateur de l'asbl « Montée d'Ittre », pour le plus grand bonheur des amateurs de sports mécaniques et de véhicules anciens. 65 voitures, 20 motos et 3 side-cars au compteur sur la ligne de départ et des dizaines de véhicules étaient exposés le long du parcours. Et, cette année, la météo était également au rendez-vous !

Un événement rondement mené pour Jean Gascard et son équipe de bénévoles (35 personnes pour le montage et plus de 40 personnes le dimanche) et dont toute la recette revient aux œuvres du 'KIWANIS' Local et à 'Viva for lire'.

Cette année, le public a également eu droit à un 'show freestyle' : Gilles Dejong, le neveu de Jean, et deux autres pilotes ont proposé une performance impressionnante de sauts acrobatiques à moto. Habités à pratiquer ces shows dans le monde entier, ils sont venus avec un camion équipé de rampes de départ et de réception. Un moment que petits et grands n'oublieront pas sitôt !

Olivia Kroppek, Centre culturel d'Ittre



Clôture de la journée avec le passage de Jean Gascard



Un show freestyle surprise de qualité



LA VOIX D'ÉNERG'ITTRE

CHAQUE MOIS, LA COOPÉRATIVE CITOYENNE ÉNERG'ITTRE VOUS PROPOSE UN FLORILÈGE D'INFOS SUR L'ÉNERGIE

Le saviez-vous ?

1. Au vu des prix élevés de l'électricité, investir dans du photovoltaïque est particulièrement intéressant. Attention néanmoins à la qualité / prix de l'offre, certains installateurs profitent de l'aubaine. Choisissez un installateur certifié et, si besoin, faites-vous conseiller pour l'analyse de devis auprès des Guichets Energie.

https://rescert.be/fr/list?res_category=2

<https://www.renouvelle.be/fr/le-photovoltaïque-est-en-plein-boom-les-mauvaises-affaires-aussi/>

2. La production hydroélectrique (qui exploite la force de l'eau de nos cours d'eau) représente moins de 2% de la production d'électricité renouvelable en Belgique. Les deux tiers de la puissance sont installés sur la Meuse en aval de Namur. Pour cette filière, le potentiel technique est presque atteint. S'il reste quelques sites de petites puissances -d'anciens moulins- encore à rénover, il n'est pas possible jouer sur les paramètres physiques nécessaires pour l'exploitation hydroélectrique (les débits et la hauteur de chute des cours d'eau) pour créer de nouveaux sites à équiper.

<https://energiecommune.be/statistique/observatoire-hydroelectricite/>

3. La biomasse (bois bûche, pellets) est considérée comme renouvelable si les ressources (forêts, végétaux,...) sont gérées de manière durable, c'est-à-dire qu'on ne coupe pas plus de bois que l'on en plante (ce qui est certifié par des labels tels que FSC et PEFC). Les arbres et les végétaux absorbent du CO2 durant toute leur croissance ; lorsqu'on les coupe, les transforme en combustibles puis les

brûle, ils libèrent ce CO2 dans l'atmosphère. Leur bilan est généralement considéré comme neutre même si un peu de CO2 est émis lors de la coupe, du transport et de la transformation – par exemple en pellets.

<https://www.lamaitriedufeu.be/bonnes-pratiques/>



Chacun de nos gestes compte :

1. Chaque panneau solaire, chaque éolienne installés sur notre territoire et en mer réduisent notre dépendance aux énergies fossiles, de même que chaque action pour économiser l'énergie. Ces gestes prennent encore plus de sens alors que l'ordre géopolitique mondial, l'architecture politique, sécuritaire et énergétique de l'Europe sont brutalement remis en question et que les signaux d'alerte climatique sont au rouge.

<https://www.febeq.be/fr/nieuwsbericht/alertes-sur-tous-les-fronts-guerre-en-ukraine-et-rapport-giec-sur-le-climat>



2. Réduire sa consommation d'énergie reste le meilleur geste à faire pour la planète et le portefeuille. Voici la répartition des consommations et des coûts pour un ménage moyen selon les postes. Alors, où pouvez-vous encore faire des efforts ?

<https://www.ecoconso.be/fr/content/10-choses-faire-pour-economiser-lenergie-chez-soi>

3. Revenir à des produits locaux permet d'éviter des émissions de gaz à effet de serre par la limitation du transport. Qui plus est, cela crée des emplois et du savoir-faire local et permet de garantir de meilleures conditions de production.

<https://www.ecoconso.be/fr/content/acheter-local-une-bonne-action-pour-le-climat>

Pour Energ'ittre, Johanna D'Hernoncourt



ASSOCIATIONS :

UNE ENQUÊTE POUR VOUS AIDER !

Savez-vous que votre Centre culturel a pour mission de soutenir votre association ? Connaissez-vous les services que le centre culturel propose aux associations ? Formations, soutien technique, promotion, prêt de matériel, photocopies, etc.

vous avis ou scannez le QR code ci-dessous.

Le Centre culturel en tiendra compte pour envisager avec vous un soutien encore plus proche de votre réalité.

POUR PLUS D'INFO, N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER LE CENTRE CULTUREL D'ITTRE SUR SON SITE INTERNET WWW.ITTRECULTURE.BE OU PAR MAIL LUDOVIC.@ITTRECULTURE.BE



Nous sommes là pour vous aider ! Donnez-nous votre avis ! Dans le but de connaître les besoins et les désirs des associations du village, le Centre culturel lance une enquête sur les attentes des bénévoles et dirigeants des associations.

A titre individuel, ou au nom de tout le comité, rendez-vous sur www.ittreculture.be pour donner



SOCIÉTÉ

« IN MY NAME » : PÉTITION POUR LA RÉGULARISATION EUROPÉENNE DES SANS-PAPIERS



Vous souhaitez soutenir la campagne nationale « In my name » en faveur des sans-papiers ? Vous pouvez signer la pétition en ligne !

TOUTES LES INFOS :
[HTTPS://INMYNAME.BE/](https://INMYNAME.BE/)
OU VIA LE QR CODE CI-DESSOUS.

Son objectif ?

Revendiquer une loi pour la régularisation de toutes les personnes sans-papiers. Si la pétition obtient 25.000 signatures de citoyen(ne)s, la loi d'initiative citoyenne sera automatiquement débattue au Parlement fédéral.



JOURNÉES ÉGLISES OUVERTES LES 4 ET 5 JUIN À HAUT-ITTRE ET VIRGINAL

À L'ÉGLISE ST-LAURENT DE HAUT-ITTRE : VISITES ET CONCERTS POUR LA RESTAURATION DU MÉDIOPHONE



L'église St-Laurent de Haut-Ittre sera accessible pour des visites guidées dans le cadre des prochaines Journées églises ouvertes. Celle-ci est marquée par une longue histoire déjà dans son architecture : au départ, vers l'an 1000, il s'agissait d'une tour sarrazine. À cette tour, ont été accolés au 13e s. une nef centrale et un chœur de style roman. Par la suite, avec l'extension du village, ont été ajoutées des nefs latérales de style gothique au nord au 15e s. et au sud au 16e s.

L'intérieur aussi est remarquable : des statues, des vitraux, une peinture sur bois du 16e s., un magnifique couvercle de fonts baptismaux, et le chemin de croix réalisé en 2012 par Michel Olyff, peintre et graphiste habitant à Haut-Ittre et par ailleurs créa-

teur de l'emblème du patrimoine mondial.

Lors des Journées églises ouvertes, vous pourrez aussi assister à deux concerts donnés le dimanche 5 juin par les étudiants de dernière année



du Conservatoire de Bruxelles - Département de Musique ancienne (violin, violoncelle) dirigé par le haut-ittrois Benoît Douchy -, dans un répertoire des 17e et 18e siècles.

L'entrée est gratuite pour les visites et les concerts. Un chapeau vous sera proposé pour soutenir par une participation libre la restauration du médiophone de Haut-Ittre. En famille, seul, à plusieurs, venez nombreux !

Pour la fabrique d'église de Haut-Ittre, Éric de Moffarts

HORAIRE

Le samedi 4 juin de 13h à 18h, et **le dimanche 5 juin** de 13h à 18h, visites libres ou guidées de l'église Saint-Laurent, rue de l'Église, 13 à 1461 Haut-Ittre.

Le dimanche 5 juin à 15h et 17h, concerts donnés par les étudiants de dernière année du Conservatoire de Bruxelles, Département de Musique ancienne (violin, violoncelle) dans un répertoire des 17e et 18e siècles.

Entrée gratuite et chapeau pour soutenir la restauration du médiophone de Haut-Ittre.

Projet de restauration d'un instrument exceptionnel de l'église de Haut-Ittre

L'église de Haut-Ittre dispose d'un médiophone, un harmonium de la manufacture Dumont & Lelièvre des Andelys (Eure), qui est, selon le spécialiste Joris Verdin, rare, voire unique en Belgique. Il se trouve dans un bon état intérieur et a surtout besoin d'une restauration extérieure.



Des premières interventions sur le médiophone : nettoyage et traitement du bois par Simon Daron et une équipe de bénévoles

Une association, les Amis du Médiophone de Haut-Ittre (AMHI) s'est constituée, et avec L'ASBL Musique Class'lttre, co-organisera une série d'événements musicaux en 2022 et 2023 pour soutenir la restauration du médiophone. Le but de ce partenariat est aussi, à l'avenir, de restaurer et mettre en valeur les autres orgues de la commune d'lttre : le magnifique orgue Van Peteghem (1828) de l'église St-Pierre de Virginal, et l'orgue des frères Sloommaeckers (1922) de l'église St-Rémy d'lttre.

Musique Class'lttre et les AMHI vous annoncent déjà un événement majeur l'année prochaine : un Festival des Orgues d'lttre pour le week-end des 22 et 23 avril 2023.

Vous pouvez dès à présent contribuer à redonner vie au médiophone de Haut-Ittre en faisant un don sur le compte sur le compte BE10 0000 0000 0404 de la Fondation Roi Baudouin avec 623/3652/20065 pour communication. Les dons de 40 euros/an minimum donnent droit à une attestation fiscale que la Fondation Roi Baudouin enverra.

Plus d'informations sur www.mediophone.org

À L'ÉGLISE ST-PIERRE DE VIRGINAL : VISITES, CONFÉRENCE ET CONCERT



- A l'occasion des journées églises ouvertes les 4 et 5 juin 2022, l'église Saint Pierre aux Liens de Virginal Samme sera accessible les 2 jours de 13h à 18h.

L'actuelle église de Virginal est une église de style classique, harmonieuse qui remplace 2 églises qui l'ont précédée une du 11ème siècle, l'autre du 14ème siècle.

Elle possède de magnifiques vitraux en verre de Fauquez, de très belles orgues Van Peteghem, un chemin de croix de Strooband du 19ème siècle, un autel de Notre Dame récemment restauré, des fonds baptismaux du 17ème siècle et une très belle chaire.

Beau parking à proximité de l'église de Virginal. Bienvenue à tous !

Pour la fabrique d'église de Virginal, Didier Dubray



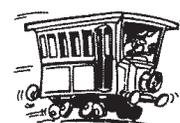
Activités des 2 journées

Samedi 4 juin :

- Ouverture de 13h à 18h : visite libre ou guidée
- 13h15 : Conférence de Monsieur Richard Leidgens, journaliste. Sujet "Etty Hillesum"

Dimanche 5 juin :

- À partir de 13h : visite libre ou guidée
- 15h : concert gratuit par la chorale « AMICI CANTORI », chorale qui fête son 25ème anniversaire. 18 choristes sous la direction de Dario Scaini. Réservation souhaitée pour le concert : D. Dubray - 0479 82 15 44





CENTRE CULTUREL D'ITTRE : ATELIER « POURING PAINTING » (« PEINTURE FLUIDE ») LE DIMANCHE 12 JUIN



Loisir créatif tendance et à la portée de tous, la technique du « pouring painting » ou 'peinture fluide' est idéale pour débiter dans le monde du Do It Yourself.

Vous aimez les couleurs ? Cet atelier est fait pour vous !

La 'peinture fluide', est une technique où les brosses, pinceaux ou couteaux sont bannis. On utilise divers accessoires : gobelets, pipettes, cordes ou autres alternatives pour obtenir une création unique et originale. Tout est imprévu : les mélanges des couleurs, les effets de cellules, la mise en valeur des couleurs. C'est de la création pure ! Aucune notion de dessin ou peinture n'est exigée

La simplicité de la Technique de la Peinture Fluide est accessible à tout le monde ! Mais chacun y met son feeling et sa touche personnelle, ce qui en fait une réalisation originale et très imprévisible. Aucune notion n'est exigée, juste de l'inspiration !

Matériels fournis. Apportez juste

votre bonne humeur, une/deux boîtes en cartons pour transporter la toile et un tablier/vieux t-shirt !

INFOS PRATIQUES :

Quand ?

Dimanche 12 juin de 10h à 12h

Où ? Centre culturel d'Ittre

36, Rue de la Montagne, 1460

Prix ? 20€ /pp (matériel tout compris)

Animatrice : Valérie Delbeck

Attention, les places sont limitées (max 10 personnes)

RÉSERVATIONS :

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

067/64 73 23

INFO@ITTRE.CULTURE.BE

WWW.ITTRE.CULTURE.BE

L'ART QUI SHOW SAISON 2022-2023

Dans une vie remplie d'obligations et de responsabilités,
le théâtre me permet de lâcher prise...
de devenir quelqu'un d'autre l'espace d'un instant...
d'assouvir mes rêves les plus fous...
et parfois simplement d'être réellement moi !

L'Art qui Show !

Ecole des Arts de la Scène

« Une école de Théâtre Active et Dynamique »

Depuis 15 ans, l'Art qui Show ! anime vos après-midi, soirées et vacances.

Tout d'abord nos ateliers « Sart » :

Planning 2022 – 2023

Lundi

16h45 – 17h30 : Eveil au théâtre

4 à 6 ans

17h30 – 18h30 : Théâtre

9 à 13 ans

Mardi

17h00-18h00 : Initiation au théâtre

7 à 9 ans

19h00 – 20h30 : Théâtre

adultes

Judi

17h00 – 18h00 : Théâtre & Impro

9 à 13 ans

18h00 – 19h00 : Théâtre & Impro

ados et jeunes adultes

19h00 – 20h30 : Théâtre & Impro

adultes

Vendredi

17h00 – 18h00 : Théâtre

ados

18h30 – 20h00 : Théâtre

adultes

Les enfants sont encadrés par des animateurs professionnels.

Nous créons plusieurs spectacles sur l'année :

Des « Café-théâtre » (repas spectacle) pour enfants, ados et adultes.

Des spectacles de fin d'année (pièces, création, matches d'impro) début juin.

Autant d'expériences qui, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, vous donnent envie de partager les arts de la scène avec le public.

Ensuite les ateliers «Extrascolaires»

organisés en collaboration avec la commune d'Ittre : Théâtre et Impro, éveil à la musique, expressions corporelles, Gribouill'art.

Des ateliers pour les enfants de 2,5 ans à 12 ans.

Mais aussi des stages

Cet été ils se dérouleront du 25 au 29 juillet et du 1er au 5 août 2022 dans les locaux de l'école communale d'Ittre.

- pour les plus jeunes (3 à 6 ans) d'expression corporelle et d'éveil à la musique le matin et d'éveil à la nature l'après-midi (observation, création de cabane, dessin en plein air, potager, promenade...)

- pour les plus grands (7 à 12 ans) de théâtre et impro le matin et de biodiversité l'après-midi (potager, création de cabane, promenade, création de produits écologiques,...)

RÉSERVATIONS :

L'ART QUI SHOW

0476 92 54 52

ARTQUISHOW@GMAIL.COM





Stage d'été

L'Art qui Show!

en collaboration avec la commune d'Ittre

Du 25 au 29 juillet 2022

Du 1 au 5 août 2022

Pour les 3 à 6 ans

Matin: Eveil à la musique et Expression corporelle

Après-midi: Nature, potager et cabane

Contact:

artquishow@gmail.com

Prix: 85€

Pour les 7 à 12 ans

Matin: Théâtre

Après-midi: Nature et biodiversité

STAGES/ATELIERS

CENTRE CULTUREL D'ITTRE : LES ATELIERS COUTURE FONT LEUR GRAND RETOUR !

Venez prendre un moment pour vous, pour vous faire du bien, vous amuser et développer votre créativité !
On vous propose 2 types d'ateliers :



1) Apprentissage de la couture à la main et petite initiation à la machine à coudre (2 cours de 2h)



Deux projets proposés pour apprendre différentes techniques : chou-chou et pochette plate personnalisée. Ensuite, accompagnement sur un petit projet personnel (si vous le souhaitez et si le temps le permet)

Matériel à prévoir :

- 20cm de tissu, un peu d'élastique plat 6/8mm, du fil et du cordonnet assorti.

Possibilité d'une PAF avec le kit nécessaire à la réalisation du projet (tissu/fils/élastique/ouatine) : 5€

2) Apprentissage de l'utilisation de la machine à coudre. Techniques de base et plus spécifiques (2 cours de 2h)



Deux projets proposés pour apprendre les différentes techniques : un tote bag et une trousse zippée. Ensuite, accompagnement sur un petit projet personnel (si vous le souhaitez et si le temps le permet).

Matériel à prévoir :

- 50cm de tissu, du fil et 1m de sangle (pour le tote bag)
- 20cm de tissu, du fil et une fermeture à glissière de 18 ou 20cm (pour la trousse)
- Une/votre machine si possible

Possibilité d'une PAF avec le kit nécessaire à la réalisation du projet (tissu/fil/sangle/zip) : 10€

INFOS PRATIQUES :

4 ateliers (1 atelier = 2h)
Possibilité de s'inscrire qu'à un type d'atelier (2 x 2h)
Quand ? **Lundis soirs**
Prix ? **15€/atelier (2h)**
Animatrice ? **Manuella Nerinx**
Lieu ? **Au Centre culturel d'Ittre**
36 Rue de la Montagne, 1460 Ittre

INFOS ET RÉSERVATIONS :
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE
INFO@ITTRECULTURE.BE
067 64 73 23



CENTRE CULTUREL D'ITTRE STAGES D'ÉTÉ



★ **DU 16 AU 19 AOÛT : DESSIN - PEINTURE (7<14 ANS)**

Peace and love

105€



Tableau en cours de Gabrielle, participante de l'atelier dessin/peinture du Centre culturel d'Ittre

Ce sera LA semaine de la paix et de l'amour. Nous dessinerons et peindrons des cœurs, des fleurs, des «Loves», des motifs et des graphismes « psychédéliques », Nous

serons de petites et petits artistes hippies. C'est certain, le stage sera très haut en couleurs et JOIE.

Animatrice : Pascale Goffaux, illustratrice/peintre

★ **DU 22 AU 26 AOÛT : NATURE (6<12 ANS)**

À la découverte des beautés et mystères de notre nature

100€



Si tu es prêt à découvrir des choses amusantes et surprenantes sur la nature et notre village, suis-nous !

Partageons un chouette moment ensemble et au rythme de chacun.

animaux et végétaux ? Créons un débat philosophique tous ensemble sur la nature, ...

A bientôt pour passer un beau moment de détente et d'émerveillement ensemble dans la nature !

Animatrice : Aurélie Quairiaux, pédagogue de la nature

Au programme :

Balades, partons à la découverte de notre village à travers ses sentiers. Activités créatives éco-responsable : peintures naturelles, constructions de cabanes et abris pour les petits animaux, ... Découvrons les êtres qui peuplent les sous-bois, comment vivent-ils,

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : ESPACE BAUTHIER
36, Rue de la Montagne - ITTRE
Horaire : de 9h30 à 15h30
Garderie (gratuite) :
8h30<9h30 - 15h30<16h30

Tarifs :
Stage dessin/peinture : 105€
Stage nature : 100€

-10% à partir du 2^{ème} enfant d'une fratrie
Prévoir : tablier, pique-nique et collations

RÉSERVATIONS :
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
067/64 73 23
INFO@ITTRECULTURE.BE
WWW.ITTRECULTURE.BE

STAGES/ATELIERS

ENEZ DANSER TOUT L'ÉTÉ À PAS À PAS !

PASAPAS
école de danse

Nous vous proposons six semaines de stages avec une thématique différente chacune d'entre elles.

Au programme : Danse (hip-hop, funk, moderne, ...) Chorégraphies, Spectacle et activités créatives !

Du lundi au vendredi de 9h à 16h.

Les enfants sont répartis par groupes selon leurs tranches d'âge.

Retrouvez le programme détaillé ainsi que le formulaire d'inscription sur notre site.

www.pasapasdanse.com

PASAPAS école de danse

Stage de danse

ETE 2022

110€

4/07 au 8/07	8/08 au 12/08
11/07 au 15/07	15/08 au 19/08
18/07 au 22/07	22/08 au 26/08

4 à 6 ans & 7 à 10 ans

Chaque semaine une thématique différente

Infos et inscriptions:
www.pasapasdanse.com

LE RETOUR DES PALOMBES STAGES "ART & NATURE"



Juillet : du 4 au 8 et du 25 au 29
Août : du 8 au 12 et du 22 au 26

AU PROGRAMME

- Créations artistiques : peinture, dessins, bijoux d'arbres, attrape-rêves, modelage et sculpture en terre glaise
- Cirque, théâtre
- Jardinage
- Connexion au ressenti de la nature
- Cuisine de plantes sauvages et/ou cultivées par nos soins ou encore de petits producteurs locaux
- Construction de cabanes, fabrication d'arcs à flèches, de lances, de bijoux, de barrières, d'un nouvel enclot/poulailler
- Jeux, chasses aux trésors, promenade-découverte de la nature
- Soins aux poules et aux ânesses
- Les activités proposées sont une "base", tous les matins nous décidons collégalement des activités que nous allons faire en fonction de la météo, de l'énergie du groupe ou des envies

INFOS PRATIQUES

- Lieu du stage 54, rue du Vieux Pavé d'Asquempont 1460 Ittre
- Avec Christine et Renaud
- Inscription pour 5 jours : 135 euros, réduction de 10€ pour le deuxième

enfant d'une même fratrie.

- Possibilité d'inscription à la journée 35 euros par jour
- Repas non compris il faut donc apporter un pique-nique et les collations
- Des vêtements en fonction de la météo, gants de jardinage, une gourde et une paire de bottes pour aller dans le bois et au jardin (orties et ronces), une paire de pantoufles pour l'intérieur.

MODALITES D'INSCRIPTIONS

Auriez-vous la gentillesse de verser le montant en fonction du nombre de jours et de participants sur le compte BE88 0688 8901 6141 au plus tard pour le 15 juin pour les stages de juillet et le 1er juillet pour les stages d'août 2022 ?

Nous mettons tout en œuvre pour proposer des stages dans les meilleures conditions pour vos enfants tout en respectant les protocoles sanitaires de l'ONE.

Renaud et Christine

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS,
N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER AU 0479449578



Retrouvez toutes les activités des opérateurs culturels et des associations du village sur www.ittreculture.be



REPAIR CAFÉ À ITTRE

LES DIMANCHES : 15 MAI ET 19 JUIN

Nous sommes toujours à la recherche de bénévoles réparateurs ou non.

Pour le Repair café de Ittre.
Catherine Watteyne

Salle Planchette, située derrière la Maison Communale d'Ittre. Les 3èmes dimanches du mois de 14h à 17h.

REPAIR CAFÉ
0473/948 467

FAUT-IL VACCINER SES ENFANTS CONTRE LE COVID 19 ?



A côté du discours officiel, certains spécialistes médicaux adoptent des points de vue différents ou nuancés. Journal d'expression de tous les citoyens, Le Petit Tram vous rapporte ici un résumé de la conférence donnée par le Docteur Pierre-François Laterre, Chef du service des Soins intensifs aux Cliniques universitaires de Saint Luc. C'est à l'invitation du groupement citoyen ittrois de Bodji vo (« bougez-vous » en wallon) que ce médecin intensiviste, de plus de 35 ans d'expérience, a exposé sa vision de la pandémie de covid qui a frappé la Belgique et des réponses sanitaires données par nos dirigeants. Ce point de vue nuancé a été soutenu par de nombreux chiffres, tableaux et réflexions. Le professeur est impliqué dans un collectif de chercheurs pluridisciplinaires appelé 'Covid rationnel' qui a publié de nombreuses cartes blanches et dont on peut trouver les réflexions sur <https://covidrationnel.be/>



LE SUJET DE LA CONFÉRENCE : «VACCINER LES ENFANTS EN BONNE SANTÉ CONTRE LE COVID ? POURQUOI EN FAIT ?»

Même si la vaccination des enfants n'est pas obligatoire en Belgique, bon nombre de parents se sont posé la question : «Dois-je faire vacciner mes enfants ?».

Difficile de se faire une opinion parmi toutes les informations qui nous parviennent : entre discours officiel et fake news, il y a toute une série de nuances que tente d'apporter le professeur dans sa présentation.

Selon Pierre-François Laterre, les arguments développés pour susciter la vaccination des enfants sont au nombre de 4 : protéger les enfants de la maladie et de ses formes graves, éviter aux enfants de contracter un covid long, nous aider à éliminer le virus et leur permettre d'éviter de représenter un danger pour leurs proches. Tout cela en partant du fait que le vaccin n'est pas dangereux pour les enfants. Pour chacun de ces arguments, le

professeur Laterre propose une vision nuancée et alternative. Voici une tentative de résumé de ses arguments :

1. Le vaccin protège-t-il les enfants de la maladie et de ses formes graves ?

On constate que, de 0 à 24 ans, en l'absence de comorbidité, il n'y a pas de risques de mortalité ou de formes graves du covid. Entre 25 et 65, il y a toujours 2-3 comorbidités importantes qui peuvent entraîner des complications importantes. L'essentiel des décès se situent au-delà de 65 ans. Il existe aussi des prédispositions génétiques qui existent (chez 3 à 5% de la population), mais c'est le cas également pour les autres infections que le covid.

2. Le vaccin évite aux enfants de contracter un covid long ?

C'est quoi un covid long ? On ne sait pas bien. Le constat que l'on peut faire, c'est que pour toutes les infections qui nécessitent un passage par

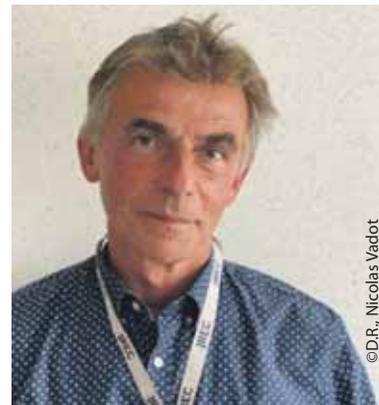
les soins intensifs, il faut compter de 3 à 12 mois pour récupérer physiquement (notamment la masse musculaire). Cela existe depuis toujours. On prend des mesures pour éviter ces séquelles, mais ce temps de récupération n'est pas propre au covid. Parmi les patients, quand on compare ceux qui ont véritablement fait le covid et ceux qui pensent l'avoir fait, on ne remarque pas plus de symptômes.

3. Le vaccin évite aux enfants d'être un danger pour leurs proches ?

Contrairement à ce que l'on a parfois entendu, les enfants ne contaminent pas plus que les adultes. Ce sont surtout les interactions sociales et le nombre de contacts qui en sont responsables... mais pas spécifiquement les enfants.

4. Le vaccin n'est pas dangereux pour les enfants ?

On évalue toujours l'efficacité d'un vaccin par rapport au risque de développer l'infection. C'est le rapport bénéfices/risques. Pour le covid, ce rapport est très compliqué à étudier, parce que depuis l'apparition du covid il y a deux ans, une bonne partie de la population a été exposée et est mieux protégée. La vaccination chez les gens d'âge moyen à avancé diminue le risque d'infections, a probablement réduit les formes sévères, et a peut-être diminué la mortalité. Le risque de s'infecter et de forme sévère chez l'enfant est presque absent, sauf en cas de comorbidité. Le bénéfice de la vaccination pour diminuer les formes graves n'est pas présent. Par contre, le risque de



Dr Pierre-François Laterre

myocardite chez les moins de 30 ans est augmenté de manière significative. Donc, sans bénéfice réel, on risque d'exposer une population à faire des complications qui risquent de le gêner ou de le handicaper.

Pierre-François Laterre concluant en expliquant :

« Donc, je pense qu'il faut une vaccination qui est ciblée. Il faut vacciner et protéger les gens âgés et à facteurs de risques multiples. Dans ces cas-là, la balance bénéfique/risque est favorable. Mais aujourd'hui, pour les enfants, il n'y a pas d'argument qui soutienne de manière favorable la vaccination, en dehors de l'obtention du pass sanitaire (NDLR : qui était encore en vigueur au moment de la conférence). Il faut bien réfléchir, ce n'est pas innocent comme démarche.

Si le seul réservoir pour le sars cov2 était uniquement humain, comme pour la polio, et que le fait de vacciner les enfants permette d'éradiquer le virus, on peut réfléchir à l'intérêt de le faire. Mais le sars cov 2, on le retrouve aussi chez le chat, le cerf, le babouin, etc. Et le réservoir animal fait que cela ne va pas disparaître et qu'il peut continuer à muter avant de revenir à l'espèce humaine. Il ne faut pas croire qu'on va tout résoudre avec cette démarche vaccinale. »

Ludovic Devriendt,
Centre culturel d'Iltre

PÂRLONS WALLON

Les mouchons

Assis dins m'fauteuye, à travers les careaus d'èl vèranda dji vwès 'l djârdin yè tout coû qui l'intoûre. Èm feume adoûre lès fleurs, i d'a tout costé. Èles tapisse-t'èl tèrin intrè les ârbes fruitier yè à flèur.

Quand c'est 'l sèson dès nichéyes, les mèzindjes 'n font què dès alés yè 't'ours

des arbes à leû nichwèr'. I faut vir à ké vitesse èles vont ké èl nouritur' pou leûs p'tits. Dji mè lasse jamè dè cès spectacle là. Vos povez dire çou qu'vos volez, mins èl natur' est bi fète !

Les oiseaux

Assis dans mon fauteuil, à travers les carreaux de la véranda je vois le jardin et tout ce qui l'entoure. Mon épouse adore les fleurs, il y en a de tout côté. Elles tapissent le terrain entre les arbres fruitiers et à fleurs.

Quand c'est la saison des nichées, les mésanges ne font que des allers et retours à

leur nichoir. Il faut voir à quelle vitesse elles vont chercher la nourriture pour leurs petits. Je ne me lasse jamais de ce spectacle-là. Vous pouvez dire tout ce que vous voulez; mais la nature est bien faite !

In vî Paltot d'Vèznau,
J. Vanderlinden

UN MOIS, UN LIVRE

« AMERICAN PREDATOR » DE MAUREEN CALLAHAN

Le roman policier est perçu à tort comme un genre mineur de la littérature moderne.

Pourtant, il constitue un véritable chemin d'accès à la lecture, première marche vers une confrontation ultérieure à des œuvres plus denses, plus construites.

On le considère très malencontreusement comme un bien de consommation au verbe pauvre, sans envergure romanesque, tourné essentiellement vers la production d'émotions primaires.

Pour faire mentir ces allégations, faites confiance à Maureen Callahan, chroniqueuse judiciaire et journaliste d'investigation américaine.

Elle va vous plonger au cœur d'une des enquêtes les plus glaçantes et les plus insoupçonnées de ces dernières années. Modus operandi d'un voyage aux tréfonds du mal absolu.

Nom : Israël Keyes.

Etat civil : Marié, un enfant.

Profession : Menuisier.

Casier judiciaire : Tueur en série. On ne circonscrit pas encore aujourd'hui l'étendue de ses prédations.

Si vous avez tremblé avec Ellroy et son Tueur sur la route (Rivage Noir 1986), sachez qu'à l'inverse de Martin Plunkett, Keyes n'a rien d'un personnage de fiction. Les faits relatés dans American Predator sont réels. Il est né en 1978, mort en 2012 par suicide dans la prison d'Anchorage, Alaska. Onze de ses meurtres sont connus mais le FBI envisage encore actuellement un nombre beaucoup plus élevé de victimes. Ils se disent avoir été probablement en contact avec le plus grand tueur de masse des USA, loin devant Charles Manson ou Unabomber.

Pas de mobile, le hasard comme allié, un esprit certes dérangé mais brillantissime, une extrême volatilité et une

capacité à rester publiquement dans la norme. Quand les rouages d'un intellect malade se confrontent à ceux d'une police diminuée par ses conflits internes, cela donne des pages hallucinées de scènes d'interrogatoire écrites au scalpel où les angles d'attaque sont rabotés avec minutie et délectation par Keyes.

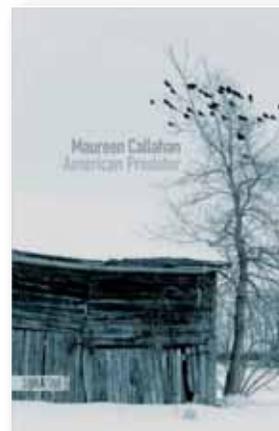
Le style brut et journalistique de Callahan ancre ce roman dans toute la réalité de l'époque.

Du grand art assurément, ce qui se fait de mieux en la matière à l'instar de James Ellroy, Dennis Lehane ou Truman Capote.

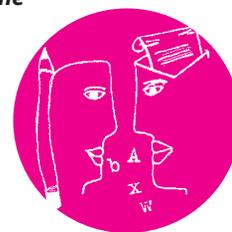
Bonne Lecture

Laurent Stache, ittrois

NB: Il est assez rare que la première de couverture soit à ce point fidèle au contenu d'une œuvre. Cette photo préempte magnifiquement toute la tristesse et l'âpreté de ce qui adviendra. Source photo : Remi Pépin 2021.



« American Predator » de Maureen Callahan
ED. Sonatine



BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE D'ITTRE

Lu dans le journal « Le Soir » (avril 2022) :

« La littérature peut tenter d'organiser des circulations entre des mondes qui, dans la vie, sont peut-être cloisonnés. En nourrissant l'illusion d'habiter d'autres corps, le temps d'une lecture, la littérature autorise le déploiement d'un type d'intelligence différente. Au lieu de marteler « voici mes raisons », elle nous invite à éprouver les raisons d'autrui ».

Nicolas Mathieu, écrivain.

Nouvelles acquisitions

-MATHIEU Nicolas : Connemara

-HERTMANS Stéphane : Une ascension

-NAVARRO Mariette : Ultramarins

-VLIERS Sabine : Quand les anges s'en mêlent

-JOB Armel : Un père à soi

-TUILL Karine : La décision

-GARDNER Lisa : N'avoue jamais

-BENAMEUR Jeanne : La patience des traces

-BUSSI Michel : Nouvelle Babel

-LABORIE Christian : Les naufragés du déluge

-FOENKINOS David : Numéro 2

-ORSENA Erik : Les mots émigrés

-Guide SGR : Randonnées en boucle Bruxelles et périphérie

Et toujours à votre disposition, la collection de BD du Palou .

LA BIBLIOTHÈQUE SE SITUE AU SEIN DE L'ESPACE CULTUREL BAUTHIER

36, RUE DE LA MONTAGNE

1460 ITTRE

HEURES D'OUVERTURE AU PUBLIC: LE DIMANCHE DE 10H30 À 12H30

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Quelques expressions avec YEUX

- **Cela crève les yeux** : Cela se dit de quelque chose qu'il est impossible de ne pas voir.

- **Dévoré des yeux** : Regarder, admirer avec convoitise.

- **Avoir des yeux de chat/de lynx** : Être doté d'une vue perçante.

- **Coûter les yeux de la tête** : Coûter très cher

- **Il ne lui reste que les yeux pour pleurer** : Il a tout perdu (affaires, situation, affection de ses proches,...)

Arthur Deghorain

NOUVEAUX LIVRES À LA BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL

Enfants

-G. Guilbault : Billie Jazz : le grand spectacle (2) : Hip-hop (3)

-J. Kinney : Le journal d'un dégonflé : un coup de génie

-S. Rigal – Goulard :

Quatre sœurs : à Tokyo - à Londres à New York - en colo

- R. Wilkin – A. Boulanger : Petits géants : le cœur rouge et or de Nestor

Ados

-MK. Olsen – A. Olsen :

Notre histoire

Une journée à New-York

Romans

-D. Safier : Les enquêtes de Miss Merkel : Meurtre d'un baron allemand

-L. Gardner : Tu ne m'échapperas pas

-L. Colombani : Le cerf-volant

Divers

-V. de Changy : La paume plus grande que toi

BD

-J. Chamblain – A. Neyret :

Les carnets de Cerise : et Valentin

-Gijé – Carbone :

La boîte à musique : la mystérieuse disparition (4) :

Les plumes d'aigle douce (5)

-Halard – Quignon : Sacha & Tromcrouz : cambiolage sur le Nil (4)

BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL
RUE DU CENTRE 10, 1460 VIRGINAL
HEURES D'OUVERTURE
LE MERCREDI DE 16H30 À 18H00 ET
LE SAMEDI DE 9H30 À 12H00



LE COIN DES SPORTIFS

LA JSITTROISE UN CLUB DE FOOT FAMILIAL MAIS AVEC DE L'AMBITION, DES PERFORMANCES ET QUI N'A PAS PEUR DE S'EXPORTER HORS DE NOS FRONTIÈRE !



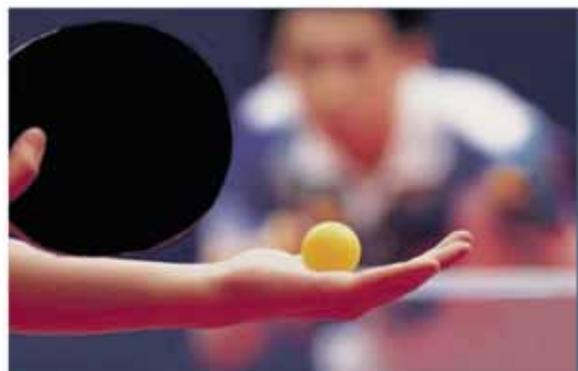
Bravo à nos U13 pour leur dernier match de championnat, avec encore une victoire contre notre voisin Braine-le-Château. Et avec 17 victoires et 1 nul ils finissent en tête de leur groupe ! Encore bravo aux joueurs et à l'entraîneur Cédric Hulsmans.



Notre équipe U17 a fièrement défendu notre club dans un tournoi international aux Pays-Bas ! Merci aux staffs et parents pour leur soutien.

B. Henry, Comité Jsittroise

VOUS VOULEZ VOUS FORMER ET PROGRESSER AVEC UN ENCADREMENT PROFESSIONNEL ? CONTACTEZ-NOUS VIA WWW.JS-ITTROISE.BE



DU 22 AU 26 AOÛT STAGE D'ÉTÉ TENNIS DE TABLE & MULTISPORTS

ORGANISÉ PAR LA PALETTE RY-TERNEL

POUR TOUS NIVEAUX

Un stage pour découvrir ou perfectionner le tennis de table tout en s'amusant

ENCADREMENT
ET
ENTRAÎNEMENT
ASSURÉ PAR
DES
MONITEURS
ADEPS
DIPLOMÉS

A PARTIR
DE 8 ANS
POUR TOUS
NIVEAUX

DE 9H À 16H

garderie possible à
partir de 8h30 et
jusqu'à 16h30

PAF : 110 €

possibilité de
remboursement
partiel par mutuelle

CENTRE
SPORTIF ITTRE
Rue de Samme 20
1460 Virginal

Renseignements
et inscription :

Nicolas Chodolir
(stage.ryternel@
gmail.com)

INSCRIPTION
EFFECTIVE APRES
PAIEMENT SUR LE
COMPTE

INTERYACHT : LA SAISON EST LANCÉE !



Fini le covid ! Le 16 et 17 avril nous accueillons les Yoles pour un week-end animé. Le 24 avril, nous organisons un régata intraclub qui réunit 12 embarcations. Et enfin, le 1 mai, a eu lieu la Régata de la « Class Spirou ». Je crois que la saison a bien démarrée !

*Pour le Royal Yachting Club d'Ittre,
J.P. Langlais*



10 bateaux étaient présents sur l'eau pour la régata de la « Class Spirou ».

Prochaines activités ouvertes au public :

- **Samedi 14 mai** : Régata Volvo Optitour à partir de 10h (FFYB)
- **Dimanche 22 mai** : Régata toutes catégories à partir de 10h

INTERYACHT
0470 03 21 01
WWW.INTERYACHT.CLUB
INFO@INTERYACHT.CLUB

SOLIDARITÉ

LE PETIT TRAM OUVRE SES PAGES AUX UKRAINIENS HÉBERGÉS À ITTRE



Dès le mois de mars, la population de Ittre s'est montrée accueillante et a accueilli plusieurs dizaines d'adultes et enfants ukrainien(ne)s, sous l'égide bienveillante de la Commune et du CPAS.

À l'initiative de Marc Bogdanowicz, Le Petit Tram va ouvrir ses pages aux témoignages des ukrainien(ne)s et des familles ittroises qui les accueillent.

Le Petit Tram espère ainsi offrir son soutien et aider à mieux comprendre la difficile situation – mais aussi les espoirs – de cette population.

Si vous souhaitez participer à cette initiative, que vous soyez

ukrainien(ne)s, habitant de Ittre ou famille hôte, il suffit de vous signaler par email à Marc.Bogdanowicz@gmail.com.

Note : nous cherchons des personnes pouvant servir d'interprète Ukr./Fr



HOMMAGE



Vanessa Chenoix – 24 mars 2022

Merci à tous pour vos petits messages,
Merci à tous pour vos attentions,
Merci à tous pour votre présence,
Merci à tous pour vos fleurs,

En ces moments-là,
nous avons tant besoin d'être entourés

....
et nous l'avons été.

Merci

Elle était plus qu'une maman, une sœur,
une marraine, une nièce, une cousine,
une fille...

Elle était aussi une amie

Ne restez pas dans vos tristesses.

Souriez plutôt de tendresse.

REMERCIEMENTS

LE CENTRE CULTUREL EST TRISTE : L'UNE DE SES PRINCIPALES CHEVILLES OUVRIÈRES S'ENVOLE VERS UNE NOUVELLE VIE



Voici plus de 10 ans que Marie-Christine Joris nous aidait dans l'entretien de nos bureaux et de l'Espace Bauthier, attentive à ce que tout reste propre et disponible pour les différentes activités qui s'y déroulent régulièrement. Attentive à notre bien-être aussi, en veillant à ce que nous disposions toujours d'une réserve de café, de soupe, de thé.

Mais son implication ne s'arrêtait pas là. A la Fête de la Saint Remy, c'est grâce à elle que nous pouvions tous retrouver chaque matin une salle planchette et des toilettes prêtes à l'emploi. Aux Grands Feux, c'est aussi Marie-Christine qui nous aidait à préparer toutes les mannes de matériel, qui nous aidait à débarrasser les tables, qui veillait aux lessives. Fidèle et organisée, elle ne nous a jamais laissés tomber.

Aujourd'hui, elle a décidé de poursuivre son chemin de vie sous des ciels plus ensoleillés à plusieurs centaines de kilomètres d'ici. Nous la regretterons beaucoup car plus qu'une aide

elle était devenue un membre à part entière de l'équipe. Mais nous lui souhaitons aussi le meilleur pour ses nouvelles aventures méditerranéennes.

On t'embrasse Marie-Christine. Tu nous manqueras !

L'équipe du Centre culturel d'Ittre



PETIT TRAM
WWW.ITTRECULTURE.BE



Date de parution 11 et 12 MAI 2022
Mensuel du Centre culturel d'Ittre - A.S.B.L.
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
067/64 73 23 - info@ittreculture.be
Editeur responsable : Nathalie Lourtie, directrice
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre
Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier

Prochaine parution : 8 et 9 juin 2022

LE PETIT TRAM

Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutes-boîtes dans l'entité d'Ittre.
Abonnement : 20 euros/an à verser au compte BE50 0012 6285 4518.
Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du Centre culturel apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socio-culturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du Centre culturel et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de lecture est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, Jean-Marc Ternissien et Sophie Peeterbroeck.

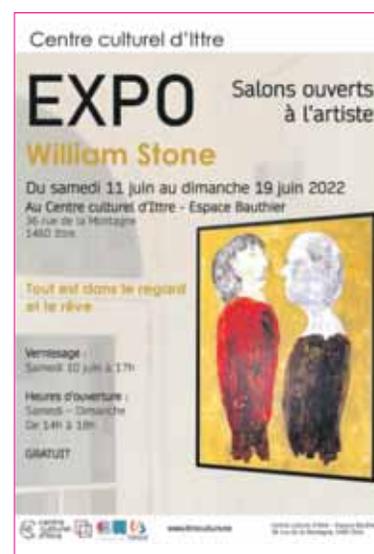
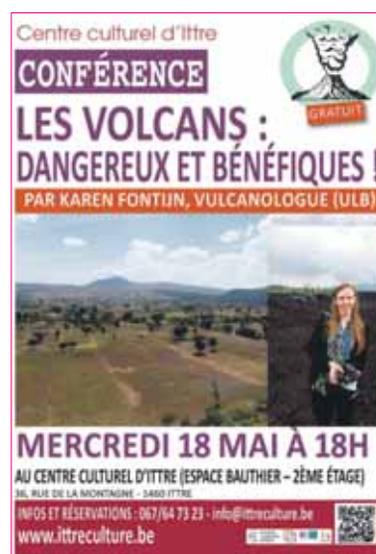
Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre : Représentants de la Commune d'Ittre : Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa Belsky, Marie-Amandine Della Faille, Hedwige Tavernier et

Sophie Peeterbroeck
Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh
Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre : Michel Ferrard, Michèle Counson, Gus Goossens, Doris Bertau, Marc Dubois, Jean-Marc Ternissien, Valérie Tilmans, Jacques Van Drooghenbroeck, Thibault Zaleski.

Ont collaboré à ce journal :
Secrétariat : Marie Vanderlinden.
Mise en page : Pascale Goffaux.
Coordination : Olivia Kropek
Rédaction : Olivia Kropek, Nathalie Lourtie, Karim Sarton, Ludovic Devriendt
Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.
Photos : Centre Culturel d'Ittre
Merci à notre correctrice du mois : Claire Lemaître
Impression : Rossel Printing Nivelles.
A participé à la distribution : Jacques Vanderlinden

MAI		ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
Jusqu'au 27 juin		ATELIER "ENTRE NOUS"	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Jusqu'au 5 juin		JEAN RETS, UN CONSTRUCTEUR INATTENDU	MUSÉE MARTHE DONAS
Jusqu'au 16 juin		ATELIERS HEBDOMADAIRES : DESSIN ADOS/ADULTES	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Ven 13	16h30	PORTES OUVERTES DE L'ECOLE COMMUNAL DE VIRGINAL	ECOLE COMMUNALE DE VIRGINAL
Ven 13	18h	IL ÉTAIT UNE FOIS LE CHÂTEAU D'ITTRE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Ven 13	20h	DEAR MOTHER (NL) + SUPPORT ACT	ZIK-ZAK
Ven 13	21h	LA VALISE DUO	L'ETABLE D'HÔTES
Sam 14	10h	RÉGATE VOLVO OPTITOUR	INTERYACHT
Sam 14	20h	JOHNNY MAFIA (FR) + ARA NIELSEN	ZIK-ZAK
Dim 15	14h	REPAIR CAFÉ	REPAIR CAFÉ ITTRE
Dim 15	17h	FAPY LAFERTIN NEW QUARTET	HEPTONE
Mar 17	20h	NASHVILLE PUSSY (US) + RIFFLESS	ZIK-ZAK
Mer 18	18h	CONFÉRENCE : "LES VOLCANS : DANGEREUX ET BÉNÉFIQUES"	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Jeu 19	07h30	VOYAGE DES AÎNÉS À ROCROI	ADMINISTRATION COMMUNALE
Ven 20	20h	VINNIE MOORE (US) + TARA LYNCH (US)	ZIK-ZAK
Sam 21	13h	SAMZIK FESTIVAL – FESTIVAL DE GROUPES AMATEURS	ZIK-ZAK
Sam 21	dès 14h	JOURNÉE DE SENSIBILISATION À LA QUESTION DE LA MIGRATION	CRIBW ET CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Dim 22	10h	RÉGATE TOUTES CATÉGORIES	INTERYACHT
Mar 24	22h	TANDEM LOCAL	L'ETABLE D'HÔTES
Sam 28	19h30	ROCK NATION TRIBUTE NIGHT: ED HUNTERS + PLANET LIZZY	ZIK-ZAK
Dim 29	14h30	MAGIC LAND THÉÂTRE : LES AMANTS DE LA CROIX ROUSSE	L'ETABLE D'HÔTES

JUIN		ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
Ven 3	20h	CHICKENBONE SLIM & THE BISCUITS (US)	ZIK-ZAK
Sam 4 & dim 5		LES DENTS DU SERPENT	COLLECTIF « SOUS LEURS PIEDS »
Sam 4 & dim 5		JOURNÉES ÉGLISES OUVERTES	FABRIQUES D'ÉGLISES DE HAUT-ITTRE ET VIRGINAL
Ven 4	21h	BLIND TEST ANIMÉ PAR OLIVIER MAGHE DJ	ZIK-ZAK
Dim 6	10h	KUNSTEN BO(!)S DES ARTS	CCBW ET 6 AUTRES CENTRES CULTURELS
Ven 10	20h	ROCK NATION TRIBUTE NIGHT : FLY AWAY – TRIBUTE LENNY KRAVITZ	ZIK-ZAK
Du 11 au 19 juin		EXPO : SALONS OUVERTS À WILLIAM STONE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Dim 12	10h	ATELIER « POURING PAINTING »	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
Dim 12	17h	ENTRE RÉVOLUTION ET RESTAURATION	MUSIQUE CLASS'ITTRE
Dim 19	10h	CONCERT POUR PARENT(S)/ENFANT(S)	CENTRE CULTUREL D'ITTRE



CONSEIL COMMUNAL 19 AVRIL 2022

Présents : Christian Fayt (EPI), Pascal Henry (MR), Françoise Peeterbroeck (EPI), Fabienne Mollaert (EPI), Lindsay Gorez (MR), Jacques Wautier (EPI), Paul Pierson (EPI), Arthur Deghomain (EPI), Alizée Olivier (MR), Ferdinand Jolly (I.C.), Daniel Vankerbove (I.C.), Chantal Vanvaerbergh (I.C.), Pascale Carton (I.C.), Luc Schoukens (Pacte), Pol Perniaux (Pacte) et Claude Debrulle (Pacte).

Excusée : Hélène de Schoutheete (I.C.)

1. GESTION DE CRISE – SITUATION EN UKRAINE – ACCUEIL DES RÉFUGIÉS PRISE D'ACTE

Françoise Peeterbroeck (EPI) explique que la Commune d'Ittre accueille 54 personnes venant d'Ukraine, 35 adultes et 19 enfants de moins de 18 ans. Ils sont principalement arrivés les 19 et 20 mars derniers, et ont été accueillis grâce à l'aide de 20 familles d'accueil. Elle précise qu'il s'agit d'une gestion de toutes les heures, et qu'il y a constamment de nombreuses choses à régler pour que tout se déroule au mieux. Il y a encore eu trois appels de la part de Fedasil la semaine précédente, afin de voir s'il était possible pour Ittre d'accueillir encore quelques personnes. Toutefois, actuellement, la Présidente du CPAS considère que les capacités sont atteintes et que c'est déjà un bel accueil pour une petite commune.

Le 31 mars a eu lieu un Conseil Spécial de l'Action Sociale afin d'accorder l'aide sociale à toutes ces familles. Elle rappelle que cette aide sera remboursée par le Fédéral. Au niveau de l'Administration, toutes les démarches ont été faites pour les inscrire au registre de la population. Elle remercie également la police qui a pu accélérer les procédures pour passer dans chaque famille,

comme pour chaque domiciliation. Les ressortissants d'Ukraine ont reçu leur carte de séjour pour un année. Ils ont également accès à des transports vers et depuis les gares pour leurs démarches administratives. Ils ont été invités à ouvrir un compte bancaire pour recevoir l'aide sociale. Ils ont également été épaulés pour rentrer des documents d'affiliation à la mutuelle. Des bénévoles assurent des cours de français réguliers. Les plus jeunes enfants fréquentent les écoles de la commune, et les plus âgés, les écoles secondaires des communes environnantes. Les enfants ont également des cours le samedi matin à Bruxelles dans une école ukrainienne, et le transport est également organisé par les services communaux et du CPAS. Une réunion a été organisée avec les familles accueillantes et accueillies pour discuter des éventuels problèmes d'organisation. Toute sorte de questions arrivent au CPAS, qui s'efforce d'y répondre petit à petit également.

Elle profite de ce point pour remercier toutes les personnes qui se sont investies dans cet accueil : les familles accueillantes, l'Administration et notamment le service population et la personne qui conduit le car communal, les services de police pour leurs enquêtes rapides, les bénévoles pour les cours de français et les autres aides, ainsi que le personnel du CPAS qui se coupe en quatre pour faire avancer les choses.

Luc Schoukens (Pacte) demande s'il a bien compris : il y a eu une réunion avec les familles accueillantes et les familles accueillies ? Ou juste l'un ou l'autre ? **Françoise Peeterbroeck (EPI)** répond qu'avant l'arrivée des Ukrainiens, il y a eu une réunion avec les familles. Elle évoquait bien ici une réunion avec les deux, qui a eu lieu après

l'arrivée des premiers réfugiés.

Pascale Carton (I.C.) s'associe à la Présidente du CPAS pour remercier tous ceux qui ont œuvré de façon rapide et efficace à cet accueil. Elle demande si les autres états ont fixé l'aide sociale à la même hauteur que la Belgique. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** répond que c'est une réglementation propre à chaque pays.

Claude Debrulle (Pacte) se souvient qu'au dernier conseil, une charte de la Région wallonne avait été évoquée. Où en est-elle ? Est-elle appliquée ? Concernant les revenus que les réfugiés peuvent demander au CPAS, il pensait qu'il était question d'un revenu d'intégration sociale (RIS). Ce montant d'aide sociale est-il le même ? Il sait également qu'il est prévu normalement que le RIS couvre les frais de loyer. Y a-t-il un règlement de répartition entre personnes accueillantes et accueillies pour cela ?

Françoise Peeterbroeck (EPI) répond que la charte a été reçue. Les assistants sociaux ont sollicité des congés pendant les vacances, elle n'a donc pas encore été étudiée en profondeur, mais ils vont s'y atteler cette semaine. Dans la charte, il est proposé que 20 % de l'aide sociale devrait être restituée à l'hébergeur. Mais ce n'est pas une obligation. C'est à convenir avec la famille accueillante. Quoi qu'il en soit, le CPAS verse toute l'aide sociale aux réfugiés. **Claude Debrulle (Pacte)** veut être certain de bien comprendre : cela se fait donc sur base volontaire ? **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** confirme que c'est la famille accueillante qui décide, et que ça doit faire l'objet d'une convention entre la famille accueillante et la famille accueillie. Concernant les écoles, **Françoise Peeterbroeck (EPI)** rappelle aussi qu'on parle ici bien d'aide sociale et pas de RIS.

Ferdinand Jolly (I.C.) se pose des questions par rapport aux grandes vacances qui approchent. Auront-ils accès aux animations et à quelles conditions ? Est-ce que ce sera gratuit ? **Françoise Peeterbroeck (EPI)** explique que des contacts vont être repris avec les différentes familles durant les semaines à venir pour vérifier le délai d'accueil, mais aussi les éventuelles questions par rapport aux vacances. Concernant l'accueil extrascolaire, elle est embêtée par la gratuité. Un Ittois qui reçoit le RIS doit payer les activités extrascolaires. Il faut veiller à une égalité de traitement et rester juste vis-à-vis de tous pour ne pas créer de tensions. **Ferdinand Jolly (I.C.)** demande également qui prend en charge les frais médicaux. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** répète qu'une inscription à la mutuelle a été faite pour tous les réfugiés. Ils auront donc tous accès à la mutuelle, toutefois celles-ci sont débordées avec la demande actuellement donc il y a un petit délai.

Pol Perniaux (Pacte) entend que Fedasil a fait de nouvelles demandes qui ont été refusées. Il se demande si Ittre s'était donné une limite ? Et si



54 personnes venant d'Ukraine accueillies à Ittre. Bientôt plus ?

CONSEIL COMMUNAL

oui, celle-ci peut-elle évoluer selon les circonstances ? Y a-t-il une obligation d'accepter ? **Françoise Peeterbroeck (EPI)** rappelle que des projections avaient été faites pour la Belgique qui évaluaient à 200 000 le nombre d'Ukrainiens qui devraient arriver. Avec une simple règle de trois, cela faisait donc environ 7000 pour le Brabant wallon et donc 120 pour Ittre. Actuellement, il y a eu entre 35 000 et 50 000 arrivées, mais Ittre est déjà à 50 % de ce qu'elle pourrait accueillir. Tout cela demande de l'intendance, une bonne organisation et un travail conséquent. Si Ittre veut accueillir plus d'Ukrainiens, il faut alors recruter plus d'assistants sociaux. La présidente du CPAS avoue être elle-même proche de la saturation. Au niveau du CPAS, elle estime être au maximum de ce qui est possible actuellement. Elle ajoute également qu'il faut d'abord vérifier avec les familles avant d'accueillir de nouvelles personnes. Elle rappelle enfin qu'il ne faut pas oublier que le CPAS gère également d'autres dossiers en parallèle, il ne faut pas délaissier les Ittrois. **Luc Schoukens (Pacte)** dit ne pas être satisfait de sa réponse. Il entend que les agents du CPAS soient à la limite de la saturation. Il estime cependant que la capacité d'accueil doit être adaptée si la demande augmente. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** ne veut pas que la commune accueille 100 personnes mais ne sache pas gérer cet accueil. Elle rappelle que ce ne sont pas 100 dossiers, mais bien 100 êtres humains. Elle préfère limiter et faire cela correctement. Il faudrait du personnel supplémentaire, et pour le moment, il n'y en a pas. **Christian Fayt (EPI)** ajoute que c'est même bien plus large que cela. Les enfants doivent aussi être accueillis dans les écoles, qui ont pour le moment très peu d'aides pour faire face à cette nouvelle situation. Certes, il est toujours possible de faire mieux. Mais avec 54 personnes accueillies, il précise qu'Ittre est dans le peloton de tête du Brabant wallon. Il est nécessaire d'accueillir collectivement, et le collectif des familles d'accueil effectue un travail formidable pour trouver des solutions. Mais il faut que ce soit bien pensé. Pour lui, tout le monde essaye déjà de faire le maximum actuellement, et même plus que le maximum. Il termine en remerciant Françoise Peeterbroeck pour tout le travail et la coordination des différentes aides. Au nom du Conseil communal, il remercie également l'ensemble des employés du CPAS et de l'Administration communale.

Claude Debrulle (Pacte) se réjouit de cette aide. C'est un geste assez exceptionnel que l'Union Européenne a mis en place. Il en vient à se demander pourquoi une telle aide n'a pas été mise en place plus tôt. Il y a une distinction subtile qui est faite et qui expliquerait pourquoi l'Union Européenne n'a pas tendu les bras aux Syriens, aux Yéménites, aux Afghans de la même manière. Les Ukrainiens sont des voisins. Ce sont des propos tenus au Fédéral. Il estime qu'il y a une distinction entre les victimes d'une guerre civile et les victimes d'une guerre d'agression, et cela crée une situation de deux poids deux mesures qui le choque. Il espère que chacun des conseillers interpellera les mandataires de son parti pour le signaler. C'est une remarque à faire selon lui, même au niveau local. Cela étant dit, il s'associe aux remerciements et aux immenses félicitations à ceux qui organisent l'accueil au plan local, qu'ils soient issus de la sphère privée ou collective.

2. GESTION DE CRISE – COVID-19 – POINT SUR LA SITUATION – PRISE D'ACTE

Christian Fayt (EPI) annonce qu'il y a une nette diminution dans les contaminations, même si une légère hausse est notée depuis deux semaines. Il note également que la Wallonie est moins touchée que la Flandre. 69 personnes ont été contaminées ces quatorze derniers jours à Ittre. Le Bourgmestre espère qu'il n'y aura pas de nouvelle hausse, amenant de nouvelles contraintes.

3. CULTES – FABRIQUE D'ÉGLISE SAINT-PIERRE DE VIRGINAL – COMPTES ANNUELS 2021 – APPROBATION

Daniel Vankerkove (I.C.) quitte la séance le temps de ce point, étant investi dans la Fabrique d'église. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** annonce que les recettes sont de 31 107,35 EUR dont 20 112 EUR d'intervention communale, et les dépenses de 23 498,63 EUR. Le résultat est donc un boni de 7 608,72 EUR. Elle précise toutefois que le PV de la Fabrique d'église comporte une erreur, puisqu'il y est inscrit que les comptes sont acceptés à 0 voix pour, 0 voix contre et 0 voix d'abstention. Elle demande que cela soit corrigé. **VOTE : Oui (Unanimité – 15) moyennant correction de la part de la Fabrique d'Eglise.**

Daniel Vankerkove (I.C.) réintègre la séance et confirme qu'il y a bien eu 6 voix pour lors du vote à

la Fabrique d'église.

4. CULTES – FABRIQUE D'ÉGLISE SAINT-RÉMY D'ITTRE – COMPTES ANNUELS 2021 APPROBATION

Françoise Peeterbroeck (EPI) poursuit avec la présentation des comptes de la Fabrique d'église Saint-Rémy. Les recettes s'élèvent à 74 431,70 EUR dont 4029,76 d'intervention communale, et les dépenses sont de 65 921,22 EUR. Le boni est donc de 8 510,48 EUR.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

5. SWDE – ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 31 MAI 2022 – CONVOCATION – DÉCISION

Christian Fayt (EPI) demande un report du point, puisque les documents n'ont pas encore été reçus. Ils sont annoncés pour le 16 mai et devraient donc arriver juste à temps pour le prochain Conseil communal.

6. ENERGIE – MARCHÉ PUBLIC – ACCOMPAGNEMENT DE LA CONCEPTION ET DE L'EXÉCUTION DE TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT D'UN RÉSEAU DE CHALEUR ALIMENTÉ PAR UNE CHAUFFERIE BIOMASSE POUR LA SALLE POLYVALENTE, L'ÉCOLE MATERNELLE, LA MAISON CHABEAU, ETC. – APPROBATION DES CONDITIONS ET DU MODE DE PASSATION

Fabienne Mollaert (EPI) explique qu'il s'agit du projet de réseau de chaleur déjà évoqué. Le Collège demande de valider cet appel d'offres pour obtenir un accompagnement spécialisé afin de suivre les travaux, d'aider à la rédaction du cahier des charges, etc. Cela permettra d'être sûr que tout soit fait en bonne et due forme. C'est un dossier très technique, et cet accompagnement permettra de le mener à bien. C'est en partie pris en charge par le subsidie.

Luc Schoukens (Pacte) avoue ne pas avoir tout suivi. Une étude n'a pas déjà été faite par un bureau d'études ? **Fabienne Mollaert (EPI)** répond qu'il ne s'agit pas de la même chose. Une première étude a été réalisée en proposant différentes options. Ici, il s'agit d'étudier ces différentes options pour vérifier la faisabilité avant de faire un choix final et de mettre en œuvre le projet.

PETITES INSTALLATIONS ET DÉPANNAGES
PLOMBERIE - ELECTRICITÉ
ET AUTRES TRAVAUX DANS LA MAISON :

AUGRANGE sprl



À VOTRE SERVICE



Charles de Le Hoye-Pussemier
067 21 91 79 ou 0476 23 40 78

La Brioche d'Or
P. Rheaun

Votre artisan vous propose un large assortiment :
PAINS, PETITES BOULANGERIES, VIENNOISERIES,
TARTES, PÂTISSERIES, GLACES, BISCUITS SUCRÉS, ...
(COCKTAILS, PAINS SURPRISE, BISCUITS SALÉS, ...)

Heures d'ouverture :

du mercredi au samedi de 7h à 18h - dimanche de 7h à 13h30

067/64 77 35

info@labriochedor.be - www.labriochedor.be
PATISSIER - BOULANGER - CHOCOLATIER - GLACIER

POUR VOS PUBLICITÉS

LE PETIT TRAM

067/64 73 23

WWW.ITTRECULTURE.BE



BÂTIMENT & JARDINAGE

Devis gratuit

Indépendant pratique tous types de travaux
intérieurs et extérieurs - Evacuation des déchets

0486/723 456

CONSEIL COMMUNAL

Chantal Vanvarebergh (I.C.) demande si un choix a été fait parmi les options proposées. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que c'est la dernière qui semble être la plus adaptée, mais c'est justement ce que cet accompagnement permettra de vérifier. **Chantal Vanvarebergh (I.C.)** demande également si la cure est reprise dans le projet. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond qu'elle est optionnelle.

Luc Schoukens (Pacte) demande si le projet peut être expliqué plus en détails. **Christian Fayt (EPI)** lui répond que c'est déjà passé au Conseil et que ça avait été expliqué en détails. Ici, le point concerne uniquement la demande d'accompagnement pour la faisabilité. Le dossier a été approuvé à la Région wallonne avec un subside conséquent. La Région a conseillé à la Commune de prendre un bureau d'accompagnement au vu de la technicité du dossier. La proposition finale sera présentée à nouveau dès que le projet sera remis en route.

Claude Debrulle (Pacte) voit que dans les pièces jointes à ce point, il y a différentes options. Il se demande en quoi la commune est liée à ces options actuellement. **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que le dossier a été rentré à POLLEC. Un premier choix de pré-faisabilité a été réalisé par un bureau d'études avec trois solutions. Cet accompagnement permettra de creuser plus ces solutions et de voir ce qui fonctionnera le mieux. **Ferdinand Jolly (I.C.)** demande si le dossier présente bien des hypothèses ouvertes mais pour lesquelles il n'y a encore aucun engagement. **Fabienne Mollaert (EPI)** confirme.

Luc Schoukens (Pacte) précise qu'il estime que toutes les solutions proposées sont bonnes. Il voulait juste comprendre où en était le projet. **Christian Fayt (EPI)** clôture le point en précisant l'avantage de chercher de nouvelles solutions pour le chauffage, étant donné les prix actuels pour l'énergie.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

7. ENERGIE – MARCHÉ PUBLIC – PROVINCE DU BRABANT WALLON – ACCORD CADRE – FOURNITURE DE MAZOUT DE CHAUFFAGE – ADHÉSION – DÉCISION

Françoise Peeterbroeck (EPI) annonce qu'il s'agit d'un marché-cadre proposé par la Province pour la fourniture de mazout de chauffage.

Celui-ci permet une ristourne de 0,0622 EUR HTVA par litre par la société retenue.

Luc Schoukens (Pacte) déclare espérer que c'est la dernière fois qu'il y a un marché pour du mazout de chauffage.

Ferdinand Jolly (I.C.) demande si cela peut comprendre les petites livraisons pour les personnes précarisées. **Christian Fayt (EPI)** répond que ce n'est malheureusement pas possible, il s'agirait de concurrence déloyale.

Claude Debrulle (Pacte) note que la Commune a payé pour 41 000 litres en 2019 et 19 000 litres en 2020. Qu'est-ce qui explique une telle différence ? La pandémie ? **Christian Fayt (EPI)** répond que la Commune a pris le parti, en 2019, de remplir les cuves à fond tant que les prix étaient bas. La consommation a donc été répartie sur les deux années.

Pol Perniaux (Pacte) se souvient que l'ancien marché public reprenait d'autres choses comme l'achat de pneus, etc. Qu'en est-il des autres éléments pour celui-ci ? **Françoise Peeterbroeck (EPI)** explique que ce sont deux accords différents. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** confirme. Le conseiller a en tête un marché du SPW. Ici, c'est un marché de la Province, uniquement pour le mazout. Mais celui du SPW est toujours d'actualité également. Elle précise que la Commune peut adhérer à différents marchés et comparer les prix lors de la commande. Ce n'est pas lié. Toutefois, il faut adhérer pour pouvoir accéder à ces tarifs, et c'est ce qui est demandé ici.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

8. ENERGIE – SPW – APPEL À CANDIDATURE POLLEC 2020 – ELABORATION, ACTUALISATION, MISE EN ŒUVRE ET SUIVI DU PAEDC ET SOUTIEN À L'INVESTISSEMENT – PARTICIPATION – DÉCISION

Fabienne Mollaert (EPI) explique qu'en mai 2020, il y avait eu un dossier RH pour un coordinateur pour le plan POLLEC. C'est le conseiller énergie qui a été engagé. A l'époque, il ne fallait que l'accord du Collège. Toutefois, il faut désormais aussi l'accord du Conseil. Elle demande donc de valider cela pour régulariser ce dossier.

Luc Schoukens (Pacte) rappelle sa demande précédente de faire un point régulier sur l'énergie et le climat, comme pour les autres crises

(Ukraine, Covid). Il note toutefois que ça se fait aussi au fil des points concernant ces thématiques et il s'en réjouit. Il demande que le conseiller énergie vienne faire un point sur les différents dossiers et projets lors d'un Conseil. **Christian Fayt (EPI)** répond qu'il souhaite lui laisser le temps de se mettre au courant. Il débute seulement dans sa fonction, et la Commune a répondu à énormément de dossiers sur cette thématique ces dernières années. Il est un peu noyé pour l'instant, bien que son prédécesseur l'aide bien. Il note la demande et verra quand ça sera possible. **Luc Schoukens (Pacte)** répond que ça peut être juste un état de la situation. **Fabienne Mollaert (EPI)** rappelle à Luc Schoukens que chaque parti a des représentants au PAEDC et qu'il peut demander son état de la situation là-bas. **Luc Schoukens (Pacte)** répond que le Conseil communal reste le Conseil communal.

Ferdinand Jolly (I.C.) demande s'il est prévu d'engager un coordinateur PAEDC donc. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que c'est déjà fait. C'est le conseiller énergie et coordinateur PAEDC à mi-temps. **Christian Fayt (EPI)** ajoute qu'il est aussi engagé à un second mi-temps pour les projets liés à la biodiversité. Toutefois, il a une priorité sur les dossiers énergie.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

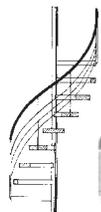
9. TRAVAUX – MARCHÉ PUBLIC – ASPHALTAGE ET PAVAGE DE LA RUE GRANGE À LA DÎME, LE SENTIER NIZELLES ET LE PARKING À HAUT-ITTRE SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNE D'ITTRE – APPROBATION DES CONDITIONS ET DU MODE DE PASSATION – DÉCISION

Jacques Wautier (EPI) explique pour le parking à Haut-Ittre, il s'agit d'une bande asphaltée de 92 m de long sur 4 m de large, qui descend vers les bâtiments des différents commerces en partant du Boulevard Piron. Les pavés de l'entrée seront remis en état également. Pour le sentier de Nizelles, il était également plus simple de le prévoir via un marché public. Enfin, pour la Rue de la Grange à la Dîme, les voitures frottent sur les pavés. L'idée est donc de refaire la bande de pavés.

Pascale Carton (I.C.) demande si une surface drainante est prévue pour le parking. **Jacques Wautier (EPI)** répond qu'il y a des avaloirs à l'entrée. Il précise toutefois que seule la voirie est

Gascard G.S.C. sa

Constructions métalliques
Ferrerries contemporaines



Ateliers et siège social
Rue de Tubize 12
1460 Ittre - VIRGINAL
Tél. 067/64 79 00
Fax. 067/64 73 03



À votre service depuis 1980

Electricité Marchal sprl

Mise en Conformité

Travaux et dépannages en tous genres.
Vidéoparophonie.
Chauffage électrique.
Domotique BTICINO et HAGER
Surveillance par caméras.

Contrôle d'accès en tous genres.
Electrification de portail ou porte de garage.

067/64 61 13 - 0475/479 346
info@marchalsprl.com
www.marchalsprl.com





Rue Grange à la Dîme : travaux d'asphaltage et pavage bientôt en cours.

communale, il ne s'agit pas d'asphalter tout le parking. Cela ne concerne que la voie vers les quatre indépendants. **Christian Fayt (EPI)** ajoute qu'il serait compliqué de prévoir cela en surface drainante puisqu'il y a des camions et des tracteurs qui empruntent ce parking. **Daniel Van-kerkove (I.C.)** note que la délibération parle effectivement d'asphaltage du parking, et que ça porte à confusion. Il demande que ce soit modifié pour indiquer qu'il s'agit bien de l'asphaltage de la voie vers les commerces.

Pol Perniaux (Pacte) s'étonne lui de l'asphaltage du sentier de Nizelles. **Jacques Wautier (EPI)** explique les maisons au bout du sentier sont constamment abîmées.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

10. JEUNESSE – CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS – MODIFICATION DU ROI ET PRÉSENTATION DU FORMULAIRE DE CANDIDATURE – APPROBATION – DÉCISION

Lindsay Gorez (MR) explique que le dossier avait été un peu à l'arrêt avec la Covid. Il est désormais relancé, et il a bien avancé avec l'aide de l'ASBL Creccide. Il y a eu des échanges et réunions avec les différentes écoles de l'entité, ce qui a permis de modifier le ROI. Le formulaire de candidature est désormais rédigé. Des animations sont prévues en fin d'année dans les classes pour les élections lors de l'année scolaire prochaine, avec un planning peut-être un peu décalé pour cette première tentative.

Chantal Vanvarebergh (I.C.) mentionne la

brochure « Comment rendre ta ville meilleure ? » créée pour les enfants. Elle peut la transmettre aux responsables jeunesse si le Creccide ne la connaît pas. **Lindsay Gorez (MR)** précise que l'ASBL va passer dans les classes et qu'ils disposent déjà d'une série de support, mais qu'elle est intéressée par cette brochure pour être sûre qu'elle fasse partie des outils du service jeunesse. **Claude Debrulle (Pacte)** demande que l'écriture inclusive soit utilisée pour désigner le.la président.e et les candidat.e.s. **Arthur Deghorain (EPI)** n'est pas d'accord avec ce genre d'orthographe. **Lindsay Gorez (MR)** n'est pas contre mais elle ne voit pas de formulation dans les documents qui nécessitent l'écriture inclusive. **Claude Debrulle (Pacte)** explique qu'il a vu mentionner le président, le secrétaire. Ces rôles pourraient être féminins également, et donc il propose le.la président.e, le.la secrétaire. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** et **Alizée Olivier (MR)** sont d'accord avec sa proposition.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

11. INFORMATION DU COLLÈGE

Christian Fayt (EPI) annonce que la redevance concernant les espaces de marchés publics a été approuvée par la tutelle.

12. QUESTIONS ORALES

Rue Montois

Pascale Carton (I.C.) note que l'Échevine de la mobilité encourage les modes doux dans le village. Cependant, les cyclistes qui empruntent la

rue Montois doivent faire face à une route très endommagée. Des réfections sont nécessaires. **Christian Fayt (EPI)** répond qu'il y aura bientôt une bonne route. **Fabienne Mollaert (EPI)** ajoute que ce sera une des premières sur la liste dans les mois à venir.

Propreté du centre

Chantal Vanvarebergh (I.C.) explique que son groupe est soucieux de la propreté de la commune. Elle a observé qu'il y avait actuellement deux poubelles vertes sur la Grand Place d'Ittre. Elle demande si deux poubelles supplémentaires ne seraient pas envisageable. **Jacques Wautier (EPI)** explique qu'une étude sur les poubelles sur le territoire ittrois a été réalisée. Les résultats sont traités avec le responsable du service Travaux pour proposer un nouveau plan des poubelles communales. Les deux poubelles actuelles sont appelées à disparaître et à être remplacées par d'autres sur la Grand Place.

Rue Mon Plaisir

Daniel Vankerkove (I.C.) avait déjà évoqué l'état d'une partie de la rue Mon Plaisir. Il évoque cette fois la partie qui est utilisée par les pêcheurs pour rejoindre l'ancien bief. La route est quasi inutilisable. Il demande d'y remédier pour faire en sorte que ce sport soit accessible. **Jacques Wautier (EPI)** lui répond que c'est la même chose que pour l'autre partie de la route. Le problème est connu. Actuellement, les gens font le détour par là à cause de la fermeture du pont de Fauquez. Il y a une réflexion sur cette rue, mais c'est compliqué puisqu'il y a énormément de passages de camions et de tracteurs. Le petit pont pose également un problème en cas de travaux.

Festivités du 15 août

Ferdinand Jolly (I.C.) note que c'est généralement en avril que sont discutées les festivités du 15 août en Conseil Communal. Il demande si quelque chose est déjà prévu pour cette année. Est-ce organisé par des Ittrois pour les Ittrois ? **Christian Fayt (EPI)** répond que c'est en route. Cela doit d'abord être présenté au Collège et sera ensuite présenté au Conseil. Ce sera organisé autrement, mais ce n'est pas facile car ce sont de nouveaux organisateurs qui ont peu de moyens pour cette première édition.

Bâtiments inoccupés

Claude Debrulle (Pacte) s'adresse au Premier Échevin concernant un dossier avec lequel il le



Ets.

BONTET PHILIPPE

CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS

0475/571 399 - 067/64 83 01

ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES

WWW.BONTET.BE

Agence Braine-le-Château



02/367 94 40

rue Latérale 1A
1440 Braine-le-Château

CONSEIL COMMUNAL

poursuit depuis des mois, celui du chancre de la Rue Basse. Les maisons sont de plus en plus détériorées. En novembre, lors d'une question écrite, il avait été répondu que les propriétaires avaient assuré qu'ils demanderaient un permis d'urbanisme. Et il constate qu'il n'y a pas, et que la destruction programmée continue. Il n'y a aucune initiative prise alors que des outils existent pour la Commune. Il rappelle l'article 47 du règlement général de Police, qui indique que, même si le bâtiment est inoccupé, le propriétaire doit prendre toutes mesures afin d'éviter que son bien présente un danger pour la sécurité, la tranquillité et la salubrité publiques. La sanction administrative en cas de non-respect est une amende de 350 EUR. Cela ne changerait pas grand-chose estime-t-il. Il évoque également un nouveau décret du 1er juin 2017 qui permet de nombreuses mesures pour les Communes. Combien de temps le Collège va-t-il laisser ces deux maisons se dégrader en plein centre du village ? **Pascal Henry (MR)** est bien conscient de la problématique et confirme que des contacts ont été pris en ce sens. Une réponse en fin d'année 2021 assurait qu'un permis d'urbanisme serait déposé pour ces maisons, et ce permis n'a pas encore été reçu. La communication n'est toutefois pas rom-

pue. Il entend la demande et assure qu'il va refaire un courrier pour demander des explications. Si vraiment il faut mettre en œuvre d'autres mesures ensuite, elles seront mises en œuvre.

Sécurité routière à Haut-Ittre

Luc Schoukens (Pacte) rappelle qu'il avait déjà posé une question sur la sécurité routière lors de la traversée à Haut-Ittre il y a quelques mois. La situation n'a pas évolué. Il demande une réflexion pour sécuriser le passage de la Maison communale au Boulevard Piron. Il y a peu de trottoirs et la route est très étroite. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que qu'elle s'est rendu plusieurs fois sur place avec la DGOA. C'est en effet un gros souci, puisque les maisons sont proches de la rue, qui est déjà étroite. Agrandir les trottoirs rendrait le croisement de voitures impossible. Une traversée piétonne de la Maison Communale vers la Rue Ternia ainsi qu'une réduction de vitesse sur le boulevard Piron pourraient être envisagés, mais pour cette petite portion, il semble compliqué de faire autre chose. Une autre possibilité serait de mettre ce tronçon à 30 km/h, mais cela n'est pas suffisant pour obliger les automobilistes à ralentir. Cela reste une nationale.

Modification du Code wallon

Christian Fayt (EPI) annonce qu'il y a un élément de réponse pour une question de Chantal Vanvambergh qui était restée sans réponse lors d'un précédent Conseil. **Pascal Henry (MR)** rappelle qu'il s'agissait d'une modification du Code wallon du développement territorial (CoDT), qui oblige les fournisseurs d'électricité et d'eau à signaler aux communes lorsqu'une habitation a une consommation trop basse, pour lutter contre les logements inoccupés. Cela entrera en vigueur le 1er septembre. Après discussion avec l'UVCW, il y a toutefois encore des grandes inconnues au niveau du RGPD, puisqu'il s'agirait d'une utilisation de données privées à des fins de taxation. Même si cela entre en vigueur donc, il n'y aura pas de résultats immédiats tant que le flou autour du RGPD ne sera pas levé.

Le Conseil se poursuit à huis clos.

Julie Duthy

PROCHAIN CONSEIL COMMUNAL
17 MAI 2022

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ NOUS

LE CENTRE PUBLIC D'ACTION SOCIALE DE BRAINE-LE-CHÂTEAU



ACCUEILLIR DES ENFANTS, C'EST QUOI ?

• **Accueillir un groupe de 4 enfants de 0 à 3 ans chez soi**, c'est un métier à dimension humaine en donnant à un enfant la possibilité de découvrir d'autres lieux que chez lui, toute opportunité pour grandir à son rythme, au sein d'un petit groupe dans un cadre familial et chaleureux.

• **Accueillir un enfant de 0 à 3 ans**, c'est permettre à ses parents d'exercer une activité professionnelle, une formation ou une recherche d'emploi tout en ayant la certitude que leur enfant est accueilli par une personne compétente qui pourra les accompagner dans leur rôle d'éducateurs.

• **Accueillir un enfant chez soi**, c'est réaliser un projet éducatif, au sein d'un service d'accueil d'enfants qui assure l'accompagnement en :

- mettant à sa disposition le matériel de puériculture, et de sécurité incendie de base ;
- élaborant ensemble un projet d'accueil et d'éducation ;
- offrant une formation continue ;
- effectuant les démarches administratives nécessaires ;
- organisant et répartissant les demandes d'accueil des familles ;
- remplissant les formalités liées au dossier des enfants et à la participation financière des parents ;
- effectuant les demandes de subside pour la mise en conformité de

votre logement
- étant le garant de la qualité de l'accueil.

• Accueillir un enfant dans un cadre familial, c'est possible si :

- Vous avez votre CESS et un certificat de qualification en puériculture ou en auxiliaire de l'enfance ou éducateur ou agent d'éducation ou encore un diplôme de formation « chef d'entreprise : accueillant(e) d'enfants » de l'IFAPME ou PME de la Cocof.
- Vous habitez Braine-le-Château ou Ittre ;
- Vous avez une habitation capable de s'adapter aux normes infrastructures de l'ONE ;
- Vous souhaitez vous investir profes-

sionnellement auprès des plus petits et de leur famille en proposant un accueil de qualité au quotidien

Sous réserve de l'accord de l'O.N.E., le C.P.A.S. vous propose un contrat de travail d'employé à domicile temps plein à durée indéterminée avec un salaire fixe et tous les avantages liés (pension légale, congés annuels, pécule de vacances, prime de fin d'année...)

Marie-Paule Wadin, responsable du Service d'Accueil d'Enfants

PLUS D'INFOS :
MARIE-PAULE WADIN - 02/366.36.41

ASSURANCES - PRÊTS - PLACEMENTS

PASCAL HENRY

Rue du bois de la Houssière, 68
1460 ITTRE - VIRGINAL

MAIL : ASSURANCES.HENRY@HANDCO.BE SITE : WWW.ASSURANCES-HENRY.BE

L'assurance sans souci ! **067.64 93 09**

Partenaires : Allianz, SUNP PARIBAS, Solio, DNV, FIDEL, DELA, AG, Foyer, etc.

Problème d'égoût ?
Rioolprobleem ?

GODART

LA TECHNIQUE SANS FRONTIÈRES
TECHNIEK ZONDER GRENZEN

067/64.92.55
www.godart.be

PHARMACIES DE GARDE

MERCREDI 11 MAI

Familia Tubize

Rue De La Soie, 12 TUBIZE

02 3556189

JEUDI 12 MAI

Brenard

Rue Docteur Colson, 36 REBECQ

067 636424

VENDREDI 13 MAI

Des Forges - Smoos

Rue Du Château, 51 CLABECQ

02 3557541

SAMEDI 14 MAI

Multipharma Lattenist

Place Josse Goffin, 11 TUBIZE

02 3559948

DIMANCHE 15 MAI

Multipharma Lattenist

Place Josse Goffin, 11 TUBIZE

02 3559948

LUNDI 16 MAI

De Buijl

Rue Du Pont, 62 REBECQ

067 638201

MARDI 17 MAI

Multipharma Messaoui

Grand Place, 9 TUBIZE

02 3900355

MERCREDI 18 MAI

Vandersteen

Rue De La Déportation, 50 TUBIZE

02 3556079

JEUDI 19 MAI

Jonckheere

Rue Frère Taymans, 271 TUBIZE

02 3556259

VENDREDI 20 MAI

Familia Vion L.

Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU

☀ ☾ 02 3669010

SAMEDI 21 MAI

Vesnau

Rue De La Libération, 10 VIRGINAL-SAMME...

☀ ☾ 067 646187

DIMANCHE 22 MAI

Familia Vion L.

Rue De La Libération, 10 BRAINE-LE-CHATEAU

☀ ☾ 02 3669010

LUNDI 23 MAI

Ph. De Saintes - Peeters

Chaussée D'Enghien, 284 SAINTES

☀ ☾ 02 3900438

MARDI 24 MAI

Multipharma Stievenart

Rue De Mons, 73 TUBIZE

☀ ☾ 02 3556050

MERCREDI 25 MAI

Familia Alexis

Av. Gaston Mertens, 13 WAUTHIER-BRAINE

☀ ☾ 02 3669204

JEUDI 26 MAI

Guillaume

Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHATEAU

☀ ☾ 02 3669065

VENDREDI 27 MAI

Rebecq-Quenast - Emdadi

Rue Du Faubourg, 1 QUENAST

☀ ☾ 067 670707

SAMEDI 28 MAI

Guillaume

Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHATEAU

☀ ☾ 02 3669065

DIMANCHE 29 MAI

Guillaume

Rue De La Libération, 46 BRAINE-LE-CHATEAU

☀ ☾ 02 3669065

LUNDI 30 MAI

De Buijl

Rue Du Pont, 62 REBECQ

067 638201

MARDI 31 MAI

Multipharma Messaoui

Grand Place, 9 TUBIZE

02 3900355

MERCREDI 1 JUIN

Depuits-Leblanc

Rue Neuve, 5 ITTRE

067 648421

GARDE DE 9H À 9H LE LENDEMAIN

MÉDECINS DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN)

au n°8 de l'Avenue de Scandiano.

Ouvert : les samedi, dimanche et jours fériés de 8h à 21h.

Durant les heures d'ouverture, deux médecins y assureront la garde : le premier assurera les consultations au poste, tandis que le second assurera les visites à domicile au chevet des patients incapables de se déplacer ou de se faire véhiculer au poste de garde pour raison de santé. L'appel au médecin volant se fera via le **1733**.

Les nuits des vendredis, samedis, dimanches et jours fériés (de 21h à 8h), un seul médecin par zone assurera les visites à domicile à caractère urgent, toujours via le **1733**.



Centre Funéraire Lesseigne

Rue du Croiseau, 88 - 1460 Ittre

Tél. 067/21 22 46

Mel' Ange
de Fleurs



ORGANISATION COMPLÈTE DE FUNÉRAILLES TOUTES RÉGIONS - SERVICE DE GARDE 24H/24
Salle de réception - Monuments - Articles funéraires - Grand parking - Déposez vos condoléances sur www.lesfunerailles.be

ACTION KIDS

Une seconde paire
OFFERTE!*



RESERVE



SPORT



SOLAIRE

Bénéficiez également de notre
GARANTIE KIDS*
pour les lunettes de vos enfants
durant 2 ans!

OPTIC WERY

Rue de la Libération 42/2, 1440 Braine-Le-Château
02/366.42.30. - opticwerybic@gmail.com



Rejoignez-nous
sur Instagram

Retrouvez-nous sur
facebook

VOIR CONDITIONS EN MAGASIN - OFFRE NON CUMULABLE. ACTION VALABLE JUSQU'AU 31/03/2022



FUNÉRAILLES MICHAËL

Virginal & Braine-le-Château

Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal

067 70 17 17

www.funeraillsmichael.be



NATHALIE DUVEILLEZ



de bien naître à bien être...

- Accompagnements autour de la naissance dans le respect et la bienveillance de tous
- Massages bien-être dédiés à la femme et à l'enfant

POSSIBILITÉ DE CHÈQUES-CADEAUX

Rue du Croiseau 45 - 1460 Iltre
0477/65 74 10
nathalie.duveillez@prowebbox.com
www.nathalieduveillez.be



Yvébé sprl

Une histoire de cuisine ...

yvesvanbrabant@gmail.com

0495 20 20 89
www.yvebe.be



L'Etable d'Hôtes

Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be

www.letabledhotes.be

JASMIN

MAZOUT ET PELLETS

www.mazout-jasmin.be

067/64 80 35

ESPRIT SALON



COIFFEUSE À DOMICILE
AVEC 15 ANS D'EXPÉRIENCE

Pour toutes questions ou prise de rendez-vous merci de contacter le

0474/795 609

CLAES MATÉRIAUX sprl

Terrasses en pierres naturelles et grès de cerames

Votre partenaire
pour toutes vos terrasses

MATÉRIAUX - CARRELAGE - ISOLATION

TOUJOURS UN CARRELAGE DE QUALITÉ POUR UN PRIX À LA PORTÉE DE TOUS

3, rue Bierny à 1460 Virginal - claes-materiaux@hotmail.com
Tél./Fax 067/64 80 96

En semaine de 7h30 à 18h - Samedi de 7h30 à 12h