

525^e Le Petit Tram

Mai 2023



LE MENSUEL CULTUREL ET ASSOCIATIF DES HABITANTS DE HAUT-ITTRE, ITTRE ET VIRGINAL - UNE ÉDITION DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE

Centre culturel d'Ittre

EXPOSITION MONUMENTALE



Maité Wagemans sculpte la vie



Du jeudi 08/06 au lundi 30/07

PETIT CONTOURNEMENT (PRÉ DE L'AÏTE) ET ESPACE BAUTHIER

VERNISSAGE : en présence de l'artiste, le jeudi 08/06, à partir de 18h00

HORAIRES & LIEUX :

• Centre culturel d'Ittre (Espace Bauthier - 36, Rue de la Montagne, 1460 Ittre)

Les samedis et dimanche de 13h00 à 17h00 et la semaine sur rendez-vous

• Pré de l'Aïte (7, Sentier Bauthier, 1460 Ittre). Accès 24/24, 7/7

www.ittreculture.be

info@ittreculture.be - 067 64 73 23



DÉTAILS EN PAGE 2

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

Contes au parc

(à partir de 6 ans)

HO MERVEILLES

PAR NADINE WALSH ET VI INDIGAÏA

DIMANCHE 11 JUIN 15H00

DÉPART À L'ESPACE BAUTHIER

BALADE CONTÉE

Dans le cadre de l'évènement **Été en plein air**, Nadine Walsh (conteuse québécoise) et Vi Indigaïa (conteuse suisse) vous emmènent en balade !

On a des histoires collées sous les pieds, nichées dans nos cheveux, endormies dans nos poches et d'autres qui nous pendent au bout du nez. Des histoires de la nuit des temps qui déroutent, guident et enchantent. Des merveilles pour les petites et grandes oreilles !

Ludovic Devriendt
Centre culturel d'Ittre

INFOS & RÉSERVATIONS
8 € PAR PERSONNE
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE



KUNSTEN BOODS DES ARTS

29 | 05 | 2023

KASTEELPARK LEMBEEK (HALLE)



KUNSTEN BO[!]S DES ARTS, c'est LA rencontre festive et culturelle entre Flamands et Wallons. Le temps d'une journée, venez flâner dans le parc de Lembeek à la découverte de nombreux artistes du nord et du sud du pays. Danse, cirque, théâtre, marionnettes, musique, animations, produits locaux... il y en a pour tous les goûts !
WWW.CCBW.BE



CENTRE CULTUREL D'ITTRE

ÉTÉ EN PLEIN AIR À ITTRE



« Quand les rayons du soleil commencent à briller, c'est qu'il est temps de fêter l'été ! » ... Pour ce faire, le Centre culturel d'Ittre a mis les petits plats dans les grands et vous propose, comme à son habitude, un florilège d'activités pour se divertir, se cultiver et se retrouver. Le tout à des tarifs abordables, à deux pas de chez vous et sans rogner sur la qualité s'il vous plaît ! On vous en présente déjà deux ce mois-ci et la suite du programme sera détaillé dans le Petit Tram de juin.

EXPOSITION MONUMENTALE : MAITÉ WAGEMANS SCULPTE LA VIE DU JEUDI 08/06 AU LUNDI 30/07

ESPACE BAUTHIER ET AU PETIT CONTOURNEMENT (PRÉ DE L'AITE)



« SPLASH! » Installation réalisée par Maïté Wagemans en 2023 à partir de papier et de carton de l'usine Idem Papers

TAILLÉE POUR SCULPTER

Maité Wagemans est artiste sculpteur. Son matériau de prédilection est l'argile.

C'est suite à un burn-out et beaucoup de remise en question qu'elle s'est lancée dans le monde de la sculpture. Elle a pris conscience

d'être issue d'une famille d'artistes, avec un père auteur-compositeur-interprète et une grande-tante artiste peintre. Bien que diplômée de l'Académie des arts visuels de Mol (province d'Anvers), elle n'avait pas osé entreprendre la voie de l'art, préférant la « sécurité » d'un diplôme en économie.

Mais, après un début de carrière dans la continuité de ses études universitaires, elle a réalisé à quel point la créativité lui manquait. Elle s'est inscrite à des cours de sculpture et de céramique où elle a découvert le plaisir de travailler l'argile. Depuis, elle mange sculpture, elle dort sculpture, elle réfléchit sculpture. Bref, elle vit sculpture.

Maité est née en Italie en 1982. Elle habite et travaille à l'orée d'un bois à Braine-le-Château, dans le Brabant wallon.

UNE RÉFLEXION INSTINCTIVE ET SENSIBLE TRANSCRITE DANS L'ARGILE

« Avant d'entamer la réalisation proprement dite d'une sculpture, celle-ci est d'abord une idée précise et bien définie dans mon esprit. La première phase est l'envie de traiter un sujet.

Viennent ensuite les symboles, les objets ou autres éléments que je vais modeler pour aborder ce sujet. Au fur et à mesure, le projet prend forme et l'aspect technique s'affine. Je visualise les contraintes sculpturales et y apporte une solution. Quand tout est en place mentalement, le travail de l'argile commence. Il arrive ainsi que la réflexion technique pousse la matière à ses limites. Ce sont les émotions que je souhaite exprimer qui me guident dans mon travail. Les sujets que j'aborde sont ceux auxquels je réagis avec le plus de sensibilité. Ma démarche créative suit donc une dynamique très instinctive. »

SPLASH!

En plus des sculptures en argile qui seront visibles dans les salons d'exposition du Centre culturel, nous vous invitons à découvrir une installation dans le centre d'Ittre, sur le pré de l'Aite, le long du petit contournement. Il s'agit d'un ensemble de sculptures en papier et carton en provenance de l'usine Idem Papers de Virginal et dont le thème est « Ittre, ville d'eau ». Maïté y exprime, à travers des gouttes et leurs couronnes, reproduites à

l'échelle macroscopique, l'importance de l'eau dans l'histoire et l'espace industriel ittrois.

Karim Sarton,
Centre culturel d'Ittre

Infos

VERNISSAGE :
en présence de l'artiste, le jeudi 08/06, à partir de 18h00

HORAIRES & LIEUX :

• Centre culturel d'Ittre (Espace Bauthier - 36, Rue de la Montagne, 1460 Ittre)

Les samedis et dimanches de 13h00 à 17h00 et la semaine sur rendez-vous

• Pré de l'Aite (2, Sentier Bauthier, 1460 Ittre). Accès 24/24, 7/7

CENTRE CULTUREL D'ITTRE
RUE DE LA MONTAGNE 36 - ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE
INFO@ITTRECULTURE.BE
067 64 73 23



CENTRE CULTUREL D'ITTRE

UN ATELIER EN PETIT GROUPE POUR DÉCOUVRIR LA LINOGRAPHIE

Dans cet atelier, vous allez découvrir toutes les étapes pour réaliser une linogravure, une technique de gravure en relief. Encadré par une animatrice, vous serez accompagnés pas à pas dans ce processus de création. L'atelier est accessible pour les enfants dès 10 ans, accompagnés d'un parent.

On va donc dessiner, graver, encre et imprimer ! Pas de panique si vous

ne savez pas dessiner, des modèles de dessin vous seront proposés.

Après ce moment convivial de création, vous repartirez avec votre plaque de linoléum gravée et les tirages que vous aurez réalisés. Vous aurez l'occasion de faire une impression sur un tote bag (sac en tissu).

Olivia Kroppek,
Centre culturel d'Ittre

Quand ? LE SAMEDI 17 JUIN, de 14h à 16h30

Où ? Au Centre culturel d'Ittre

Prix : 30€

Tout le matériel est compris dans le prix. Il faut juste prévoir un tablier (ou un vêtement qui peut être sali).

Animatrice : Valérie Delbeck

PLACES LIMITÉES :

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES !



INFOS ET RÉSERVATIONS
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
RUE DE LA MONTAGNE 36 - ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE
INFO@ITTRECULTURE.BE
067 64 73 23

LE PREMIER FESTIVAL DES ORGUES : LE CHANT DES ORGUES, UN DÉFI, UNE RÉUSSITE... MERCI !



Créer dans nos villages un festival autour de l'orgue était un vieux rêve de Musique class'lttre. Nous l'avons exaucé avec succès le week-end des 21, 22, 23 avril et nous espérons bien avoir enclenché une dynamique qui rendra ce festival annuel.



Joëlle Hoet et sa chorale

Nous avions deux objectifs : diffuser une musique de qualité jouée sur le bel orgue de l'église de Virginal et récolter des fonds pour la restauration d'un instrument rare et de qualité, l'harmonium de l'église de Haut-Ittre aussi appelé un médiophone.

Pour assurer la réussite de ce projet, nous avons besoin de partenaires motivés et de soutiens financiers. Nous avons pu créer un partenariat

exceptionnel d'efficacité et d'amitié entre **Musique class'lttre, Visit'lttre, le Centre Culturel d'Ittre, les fabriques d'église, la Commune et son Bourgmestre Christian Fayt, les Amis du Médiophone**. Le soutien financier de nos sponsors - Phoenix JMT, Labo WTC, Pierre Claes terrassements & matériaux, Christophe Danloy (CdP Partners), Les Vergers de Micolombe, les Chocolats Champagne - ainsi que la récolte

de fonds auprès des amis, citoyens et musiciens (crowdfunding) nous ont permis de démarrer l'aventure. Si les bénéfices de cette première édition sont destinés au médiophone de Haut-Ittre, l'année prochaine, l'orgue de Virginal sera le bénéficiaire du festival. En effet, les auditeurs présents ont pu apprécier la richesse sonore de cet instrument et l'étendue de ses possibilités musicales. Nous voulons en faire profiter les habitants de nos villages et le conserver dans son état le plus authentique. La chaleur des participants, la générosité des musiciens, l'enthousiasme

de l'équipe nous font en effet espérer une prochaine édition riche de promesses.

Si vous souhaitez vous associer à cet élan, n'hésitez pas à nous contacter et à nous soutenir.

Encore merci à nos collaborateurs, à nos sponsors, aux musiciens, au public d'ici et d'ailleurs et... à l'année prochaine !

Pour Musique class'lttre : 0472847131 (Michèle Counson) ou carinedelichtervelde@gmail.com



Les étudiants du Conservatoire Royal de Bruxelles

QUELQUES MOTS DU RESENTI PROFOND D'UN SPECTATEUR ENTHOUSIASTE DU FESTIVAL DES ORGUES :

Difficile de parler de musique qui va droit au cœur. Les mots magiques : bravo et merci aux organisateurs et aux soutiens efficaces.

Quelle découverte que ce plaisir musical à l'église de Virginal.

1. Un vendredi exceptionnel en qualité, en émotions avec :

- Robert Ferrière à l'orgue très didactique avec le public qui nous a fait découvrir ce que pouvaient être les options d'un tel instrument et notamment le chant des rossignols.
- Une chorale « Les Fadaïses » presqu'locale et familiale sous la direction professionnelle de Joëlle Hoet, subtil complice de Robert Ferrière à l'orgue. Et quelle complicité jusque dans le jeu des registres dans le « Voluntarie Allegro n° 1 » de William Herschel (1738-1822) dont ce lien pour les amateurs : <https://www.youtube.com/watch?v=xwAbnmxCSsc>
- Quelle connivence encore, entre Joëlle Hoet et Robert Ferrière qui se laissait « diriger » ou « informer »

grâce à un miroir devant le clavier. • Et les réponses entre la chorale et l'orgue : un beau choix musical terminé par l'Hallelujah de Léonard Cohen. Tous les cœurs vibraient à la fin de ce magnifique récital arrosé ensuite par un bar bien tenu par les bénévoles.

2. Un samedi plein de surprises avec :

- Une conférence très didactique sur l'orgue et son histoire avec extraits musicaux par Jean-Marc Onkelinx, loin d'être un inconnu dans les initiatives de Musique class'lttre.
- Un récital d'orgue racontant l'histoire du périple d'œuvres déjà jouées à Virginal et, ce samedi, par Guy Van Waas où quelle ne fut pas la surprise du « suivi » du jeu par des caméras assurées par de jeunes et talentueux professionnels avec projection sur un grand écran et des œuvres très variées dont :
 - Celles de Gervais-François Couperin avec cette gaieté harmonieuse dans le Rondo, le Boléro et la Polonaise.
 - Suivies par l'impressionnante Toc-

cata d'Alphonse Mailly (1833 - 1918) dont voici un lien (avec caméra !) : <https://www.youtube.com/watch?v=NqHxEyOn3Y0>. Là aussi, les cœurs étaient remplis d'émotion et le bar bien mené a pris le contrôle à la fin du récital.

Je ne suis pas allé au festival cinématographique musicalisé destiné aux enfants mais je n'en ai entendu que de bons échos.

3. Le dimanche fut la confirmation d'un week-end voué à :

- La visite de l'église Saint-Remy que je ne connaissais pas bien et méritait vraiment qu'on en raconte brièvement l'histoire
- L'orgue joué par 2 jeunes organistes mis à l'honneur dans l'église de Haut-Ittre, accompagnées par de jeunes et talentueux musiciens pleins d'enthousiasme communicatif (un violoncelle et 2 violons) et 2 chanteuses,
- La soirée s'est terminée vers 22h mais je n'en étais pas.

Le médiophone de l'église Saint-Laurent qui bénéficiera du profit de l'organisation pour sa prochaine restauration peut dire merci à cette parfaite organisation d'un événement original qui méritait le détour.

Michel Ferrard



Concert de Guy Van Waas

ÉCOLES

VIRGINIE HOCQ EN VISITE À L'ÉCOLE COMMUNALE D'ITTRE

C'est grâce à une rencontre organisée par le JDE (Journal des Enfants) que les élèves de sixième année de l'École des Longs Prés ont eu la chance d'interroger la comédienne et humoriste Virginie Hocq.



Les enfants étaient impatients et heureux de rencontrer l'artiste belge aux multiples facettes. Ils avaient préparé de nombreuses questions concernant ses inspirations, ses spectacles et ses méthodes de travail.

Elle leur a d'ailleurs donné quelques conseils pour étudier : « Essayez, quand vous avez une leçon, de bouger dans la pièce. Essayez d'être le personnage de l'histoire dont on parle. Vous allez voir que ça marche ! » « J'essaie d'étudier un petit peu tous les jours. Parce que c'est horrible d'étudier la

veille pour le lendemain ! Il faut remplir son cerveau en une fois ... »

Les enfants avaient également préparé des petites scénettes, reprises de ces spectacles et interventions télévisées, auxquelles l'artiste a participé avec beaucoup d'enthousiasme.

Cependant l'humoriste n'était pas là en représentation mais souhaitait leur faire passer un message

important : « Soyez curieux et ayez confiance en vos capacités ! Essayez. La première fois, c'est toujours difficile. La deuxième fois, ça ira déjà mieux. »

Nous sommes certains que les enfants l'ont entendue et peut-être aura-t-elle aussi suscité quelques vocations pour le métier de comédienne.

**Madame Marguerite,
Ecole communale d'Ittre**



L'OPÉRATION ARC-EN-CIEL DANS NOS ÉCOLES COMMUNALES

C'est une grande action de solidarité qui a eu lieu dans les écoles communales d'Ittre et de Virginal durant ce mois de mars.

Tandis que certaines classes fabriquent des affiches pour promouvoir l'action, d'autres réceptionnent les vivres, les trient et vérifient les dates de péremption. Les caisses sont bien remplies et tout est prêt pour l'embarquement vers les centres de tris.

Grâce à ces dons, les associations qui s'occupent d'enfants défavorisés pourront faire de belles éco-

nomies et organiser des journées de détente, indispensables pour l'épanouissement et le bonheur des enfants. C'est l'occasion pour nos élèves de se rappeler que les loisirs ne sont pas un luxe mais un droit repris dans la convention des droits de l'enfant.

Les élèves souhaitent transmettre un message de fraternité et d'entraide à l'égard de tous les enfants. Cette année encore, ils se sont mobilisés pour que l'action soit un succès et nous les remercions pour ce nouvel élan de générosité.

**Madame Marguerite,
Ecole communale d'Ittre**

VISITE DE L'ÉGLISE DE VIRGINAL

Cette année, suite à la lecture du «récit de Pâques», les enfants de 1ère maternelle de l'école libre de Virginal ont vécu quelques grands moments de la vie de Jésus.

L'entrée à Jérusalem, le dernier repas en partageant le pain, et pour finir en édifiant une réplique du

tombeau de Jésus avec l'aide de monsieur Tristan. Celui-ci est visible encore en ce mois de mai dans l'église de Virginal.

**Monsieur Tristan,
Ecole libre de Virginal**

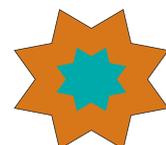


Speculoos



La culture des enfants
Ittre, Rebecq et Tubize

www.speculoos.be



LECTURE

BIBLIOTHEQUE DE VIRGINAL

ENFANTS

- Je peux : **H. Oxenbury**
- Le zoo : D. Bruna
- Il y a un chat dans l'arbre : **MFG Education**
- L'as-tu vu ?
- Un nid pour Wazou : **R. Hatzfeld** – **Y. Vent des Hoves**
- C'est arrivé à Ben : **N. Fabry**
- Berthe et Roussette : **S. Degey**
- Une difficile amitié : **M. Sachs**
- Adèle : Face de Beurk ! : **Mr Tan** – **D. Le Feyer**
- Journal d'un dégonflé : rock attitude : **J. Kinney**
- Aurore et ses fabuleuses aventures : **D. Kennedy** – **J. Sfar**
- Le petit chaperon rouge à Manhattan : **C. Martin Gaité**
- La chasse aux œufs de Pâques : **P. Lapin**
- Pénélope se déguise
- Princesse Histamine : **L. Orsenna**

BD

- Lulu et Nelson : la lionne blanche (3) : **Girard – Omont – Neyret**
- Sorceline : Le seigneur de Vorn (5) : **S. Douyé – P. Antista**
- Dad : papa pop (9) : **Nob**
- Mes cop's : beast friends forever (9) : **Cazenove – Fenech**
- Mes cop's : mes éco-cop 's (14) : **Cazenove – Fenech**
- Le loup en calçon : S'arrache (7) : **Lupano – Itoiz**
- Les enquêtes d'Enola Holmes : et la barouche noire (7) : **S. Blasco – L. Arnoux**

ROMANS

- Le meurtre du docteur Vanloo : **A. Job**
- Le corps et l'âme : **J. Harvey**
- L'espion français : **C. Bannel**
- La chronique des Rokesby (1 & 2) : **J. Quiin**
- La conjonction dorée : **B. Sagaro**
- De bonnes raisons de mourir : **M. Audic**
- Les extraordinaires : **J. Sandrel**
- L'envol : **Valognes**

ADOS

- Double vengeance : **F. Andriat**
- Sweet sixteen : **A. Heurtier**

MANGAS

- Yu-Gi-Oh ! 5D's : divers numéros
- Undead Unluck : l'univers n'est pas prêt à ça ! (6)
- Memesis : Takuya Yagyû (1, 2)

DIVERS

- **Images doc** : le jaguar, roi de l'Amazonie
- **Vie sauvage** : encyclopédie Larousse des animaux (divers numéros)

BIBLIOTHÈQUE DE VIRGINAL
RUE DU CENTRE 10, 1460 VIRGINAL
HEURES D'OUVERTURE
LE MERCREDI DE 16H30 À 18H00 ET
LE SAMEDI DE 9H30 À 12H00

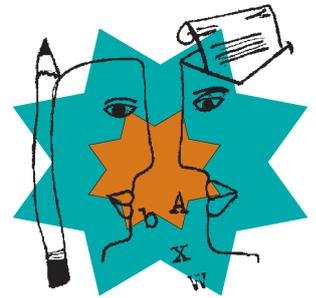


LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Parlons de pluie...

- Il pleut abondamment
- Il pleut à seaux
- Il pleut à torrents
- Il pleut à verse
- Il tombe des cordes
- Il tombe des halberdes
- Expression populaire « Il pleut comme vache qui pisse »
- Il « drache » est une expression régionale (en Belgique et au nord de la France)
- Une averse est une pluie soudaine, abondante et de courte durée.

Arthur Deghorain



ITTRE CULTURES

THÉÂTRE DE LA VALETTE



DU 11 MAI AU 21 MAI

POUR UN OUI OU POUR UN NON

Un mot lâché, Une intonation mal placée et c'est une vie d'amitié qui s'écroule. Venez assister à ce règlement de compte entre deux amis, quand la conversation devient débat, puis conflit, quand les explications ne font qu'aggraver la situation. Drôle et grave, ce huis clos absurde tournera peut-être au drame, et tout cela, pour rien...



Représentations :
du jeudi au dimanche à 20h30 et
les dimanches à 16h.
Tarif spécial ittros : 15€

De Nathalie Sarraute. Avec **Jean-Philippe Altenloh** et **Gauthier Jansen**
Mise en scène : **Michel Wright**

SAISON 2023/24

UN THÉÂTRE DE CHAMBRE, OUVERT AU MONDE !

Voici ce que nous vous avons concocté avec toujours le même souci de diversité et de modernité. Des créations, des aventures, des spectacles ayant fait leurs preuves... des actrices, des acteurs, des autrices, des auteurs, belges et étrangers.

La Valette plus que jamais soucieuse de vous faire « découvrir » !

Un tour de la saison en 80 représentations !

Alors venez rêver, venez rire, venez découvrir et...

PROFITEZ DU VOYAGE !!!

INFOS ET RÉSERVATIONS
THÉÂTRE DE LA VALETTE
0473/29 17 09
RUE BASSE 11, ITTRE
INFO@THEATRELAVALETTE.BE
WWW.THEATRELAVALETTE.BE



Theatre La Valette

SAISON 23 24

UN THÉÂTRE DE CHAMBRE, OUVERT AU MONDE !

EMMA
28/09 > 08/10 | de Dominique Breda

MATHILDE
19/10 > 26/11 | de Véronique Olmi

SIX HEURES AU PLUS TARD
07/12 > 31/12 | de Marc Perrier

PERFECT DAY
11/01 > 28/01 | de Geneviève Damas

ACTING
08/02 > 25/02 | de Xavier Durringer

MAIS C'EST QUOI TON VRAI MÉTIER?
21/03 > 31/03 | de Lionel Liégeois

NAÏTRE
11/04 > 21/04 | de Barnabé Dekeyser

WIRELESS PEOPLE POUR ADRENALINE !!!
23/04 | Accueil de la tournée Jean Vilard

ITTRE CULTURES

ETABLE D'HÔTES

12 MAI À 21H
GUY VERLINDE EN DUO



Un voyage musical, trempé dans des histoires d'amour, d'espoir, de résurrection, qui met l'accent sur le pouvoir de guérison de la musique. Guy Verlinde jouera en duo avec Tom Eylenbosch, au piano et banjo. Au cours de la dernière décennie, Guy a dominé la scène blues belge. Il est l'un des rares artistes flamands à s'être forgé une solide réputation en Wallonie, où il touche son public avec ses histoires à l'accent français «exotique». Tom est l'un des plus jeunes musiciens professionnels en Belgique. Son talent en fait un musicien de studio très recherché.

26 MAI À 21H
LES VIOLONS DE BRUXELLES

Emmené par Tcha Limberger, ce quintet à cordes revisite comme personne le répertoire jazz manouche, swing et affiliés (choro, tzigane, chanson).

Mélodies entre jazz et musique de chambre, mêlant somptueux moments improvisés, arrangements classiques et embardées tziganes et latines. En mettant l'accent sur le violon, Les violons de Bruxelles bouleversent les codes de la formule traditionnelle du swing façon Hot Club de France. Une façon unique de puiser dans le répertoire et de le faire évoluer, de redéfinir le jazz manouche pour lui rendre ses lettres de noblesse.

Concert : 21H / PAF : 15€
Table d'hôte : 19H00 - 28€

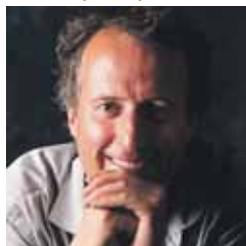
INFOS ET RÉSERVATIONS
ETABLE D'HÔTES
067/78 06 70
RUE DE TUBIZE 4B - ITTRE
WWW.ETABLEDHOTES.BE



HEPTONE CONCERTS

HEPTONE

DIMANCHE 4 JUIN À 17H
IVAN PADUART & OLIVIER KER
OURIO (JAZZ)



On ne présente plus Ivan Paduart (Claude Nougaro, Toots Thielemans, Philip Catherine, Manu Katché, Richard Bona,...). Rappelons qu'Ivan a publié 31 albums à son nom ! Olivier Ker Ourio est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs harmoniciens de jazz de la planète ! (Sylvain Luc, Michel Legrand, Michel Petrucciani, Didier Lockwood,...). Il viendra de Paris spécialement pour l'occasion !

Ivan Paduart : piano / Olivier Ker Ourio : harmonica

Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement : infos sur le site)

DIMANCHE 11 JUIN À 17H
WAJDI RIAHI TRIO (JAZZ)

Wajdi est l'un des jeunes pianistes jazz les plus en vogue actuellement. Il se produit comme sideman avec «The Rhythm Hunters» de Stéphane Galland, «Now Project» de Fabrice Alleman, «New lands» d'Armando Luongo, etc. Son trio a remporté le 1er prix au concours du festival de jazz de Dinant. Un petit côté Brad Mehldau très agréable ! À découvrir absolument !

Wajdi Riahi : piano, compositions / Basile Rahola : contrebasse / Pierre Hurty : batterie

Prix : 15€ / 12€ (étudiant / prévente par virement : infos sur le site)

INFOS ET RÉSERVATIONS
HEPTONE
RUE HAUTE 7 - ITTRE
0488/47 69 05
WWW.HEPTONE.COM
ASBL.HEPTONE@GMAIL.COM

MUSÉE MARTHE DONAS

Musée Marthe Donas

DU 15 AVRIL AU 28 MAI
EXPOSITION TEMPORAIRE
MARIE-PAULE HAAR
50 ANS DE CRÉATION

Chercheuse infatigable, Marie-Paule Haar a toujours voulu s'inscrire dans l'esprit de son temps comme le reflète l'usage de matériaux aussi divers que le plexi, le plomb, l'acier, l'inox ou l'aluminium. De ces matières, elle aime exploiter les propriétés naturelles, entre souplesse lyrique et rigueur géométrique, de préférence dans une veine abstraite. Dans la sculpture, ce qui intéresse l'artiste selon ses propres dires, ce sont les emboîtements, les équilibres, les interactions. Elle conçoit des formes géométriques monumentales d'un lyrisme délicat qui s'intègrent dans le site pour lequel elles ont été conçues. Les dimensions ne constituent jamais un obstacle à sa création : elle passe avec aisance du grand format de l'espace public aux parures de mode, à des objets d'orfèvrerie ou des pièces d'art sacré. Parallèlement à son œuvre sculptée, Marie-Paule Haar a développé toute une production picturale. Elle explore la voie figurative du portrait ou du paysage en se référant à son histoire personnelle ou à celle des grands maîtres de l'art.



L'exposition met l'accent sur le processus créatif de l'artiste à travers des dessins, esquisses, maquettes et photographies.

Ouvert : Jeudi et samedi de 13 à 17h30 - Dimanche de 11 à 17h30
Entrée 5 € - Entrée gratuite pour les Haut-Ittrois-Virginalois - Gratuité pour tous, le dimanche 7 mai.

INFOS ET RÉSERVATIONS
MUDÉE MARTHE DONAS
0471/216 388
RUE DE LA MONTAGE 36 - ITTRE
INFO@MUSEEMARTHEDONAS.BE
WWW.MUSEEMARTHEDONAS.BE

CENTRE CULTUREL D'ITTRE



ENVIE DE DEVENIR LES YEUX ET LES OREILLES DU CENTRE CULTUREL D'ITTRE (CLI)?

Le Conseil d'orientation du Centre culturel est à la recherche de membres enthousiastes et soucieux de faire évoluer les projets culturels dans notre village. Alors, pourquoi pas vous ?

En tant que participant à nos activités vous êtes les mieux placés pour donner votre avis et laisser trainer vos yeux et vos oreilles afin de récolter ceux des autres.

Mais qu'est-ce qu'un Conseil d'orientation ou CO ? Et qu'est-ce qu'on y fait ?

Le CO est un organe consultatif qui contribue au bon fonctionnement du Centre culturel :

- 1) En réfléchissant à des thématiques et des développements de projets à suggérer à l'équipe d'animation (en tenant compte à la fois des désirs du public et des missions du Centre culturel) ;
- 2) En contribuant à l'évaluation des réalisations du Centre culturel par rapport aux objectifs qui lui ont été fixés dans son projet culturel ;
- 3) Et finalement, en coopérant à

partir de l'année prochaine à la nouvelle analyse partagée du territoire qui constituera le point de départ de notre nouveau Projet d'actions culturelles 2027-2031.

Le CO peut être constitué de maximum 20 membres sensibles aux besoins et attentes des Ittrois et il se réunit 4 à 5 fois par an. Tous les âges (à partir de 16 ans) et tous les profils sont les bienvenus. Même si vous n'habitez pas le village. L'important est de témoigner un véritable intérêt pour Ittre et ses activités villageoises et culturelles.

Alors, tenté(e) ? Adressez votre candidature, accompagnée d'une petite lettre de motivation à info@ittreculture.be. Sur base de ces dernières, nous vous recontacterons afin d'en discuter avec vous.

Nathalie Lourtie
Directrice du Centre culturel d'Ittre

CENTRE CULTUREL D'ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE

ITTRE CULTURES



VENDREDI 12/05 À 19H30

SIDILARSEN (FR) + UNSWABBED (FR)

Après l'emblématique « Dancefloor bastards », qui marque l'essor de leur carrière et le live tonitruant des 20 ans « In Bikini dura Sidi », SIDILARSEN est revenu très fort avec son 7ème album studio « On va tous crever ». Plus lourd plus fort, SIDILARSEN est en feu ! Prêts pour l'incendie ?

UNSWABBED est à coup sûr un des groupes qui comptent sur la scène rock/metal française depuis de nombreuses années

Préventes : 22€ (tous frais compris)

VENDREDI 19/05 À 19H30

RNTN - JOHNNY FLASHBACK PLAYS JOHNNY HALLYDAY

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

SAMEDI 20/05 À 19H30

MARKA + BÉRODE

MARKA : Nouvel album le 03.02 : Voodoo belge

BÉRODE : Derrière ce nouveau projet, l'envie d'un frontman habitué à travailler en meute, Quentin Maquet, multi-instrumentiste et tête-pensante du groupe Dalton

Telegramme accompagné de Rémi Rotsaert.

Préventes : 19.50€ (tous frais compris)

VENDREDI 26/05 À 19H30

BONHAM-BULLICK + GALLOWES POLE

BONHAM-BULLICK, c'est le nouvel album de Deborah Bonham et Peter Bullick, sortie mondiale le 29 avril 2022 sous le label américain Quarto Records. Deborah Bonham est considérée comme l'une des meilleures chanteuses de Blues, de Rock et de Soul que le Royaume-Uni ait produites. Peter Bullick a grandi et a été élevé aux concerts de Rory Gallagher à l'Ulster de Belfast. C'est depuis longue date le guitariste du Deborah Bonham Band.

GALLOWES Pole : Le tribute de Led Zeppelin vous fera revivre les plus grands succès du groupe

Préventes : 26€ (tous frais compris)

SAMEDI 27/05 À 19H30

FALLEN LILLIES (FR) + MADAM (FR)

FALLEN LILLIES : Disto à gogo et show survitaminé, les Fallen Lillies ne font pas dans la dentelle ! In-

fluencées par la scène rock féminine au sens large, les 4 franc-comtoises se sont construites à travers Joan Jett, Crucified Barbara, L7, et bien d'autres.

MADAM : Trio rock ultra énergique et entièrement féminin. Après des débuts remarquables (Les Inrocks Labs, Les Transmusicales, Elfondurock, premières parties de No One is Innocent), le groupe originaire de Toulouse revient en trio. L'énergie déjà brute devient plus présente, plus alerte.

Préventes : 22€ (tous frais compris)

VENDREDI 02/06 À 19H30

RNTN - FUZZ TOP (FR) PLAYS ZZ TOP

ROCK NATION TRIBUTE NIGHT Fuzz Top Official tribute to ZZ Top, un show 100% ZZ Top avec barbes, costumes et chorégraphies

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

SAMEDI 03/06 À 19H30

ROCK NATION TRIBUTE NIGHT Easy Lover plays Phil Collins + Fly Away plays Lenny Kravitz

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)

VENDREDI 09/06 À 19H30

CELKILT (FR) + THE LUCKY TROLLS

CELKILT : Un pied bien ancré dans la tradition Celtique, avec une cornemuse épique qui visite tour à tour Ecosse et Bretagne et un violon espiègle teinté d'Irlande et de polka. De l'autodérision, de la ferveur et du punch. Un seul but : transmettre le pouvoir du Kilt !

THE LUCKY TROLLS : Irish punk from Liège

Préventes : 22€ (tous frais compris)

SAMEDI 10/06 À 19H30

RNTN - MAINE ROAD PLAYS OASIS + BRIANSTORM PLAYS ARCTIC MONKEYS

ROCK NATION TRIBUTE NIGHT **MAINE ROAD** : Tribute band belge de OASIS. Un hommage à la discographie des enfants terribles de Manchester.

BRIANSTORM : Tribute Band - Liège (Belgium). Prêts et chauds pour faire danser

Préventes : 17.50€ (tous frais compris)



INFOS ET RÉSERVATIONS
ZIK ZAK
0476/530 056
RUE DE TUBIZE 28 - ITTRE
ANNICK@ZIK-ZAK.BE
WWW.ZIKZAK.BE



PÂRLONS WALON

ÈL MIÈL

- Vos saviz qu'èl prèmière pièche dè monèye au monde avoût come simbòle ène mouche à mièl ?

- Vos saviz qu'il a dès vivants ènzîmes dins 'l mièl ?

- Vos saviz qu'èl cès pètitès bièsses qu'il a dins 'l mièl vont mori au contact d'ène cuyère in fièr ; c'est pou kou i vaut mèyeû prinde vo mièl avu ène cuyère in bo ?

- Vos saviz qu'èl mièl aide vo cèrvèle à mèyeû travayi ?

- Vos saviz qu'èl mièl avoût scapè lès Afrikins d'èl famine ?

- Vos saviz qu'ène seûle pètiète cuyère dè mièl est sufjante pou vos mintènu in viye pindint 24 èures ?

- Vos saviz qu'èl propolis est pus foûrt

dè antibiotikes ?

- Vos saviz qu'èl mièl n'a ni dè date dè pèrempcion ?

- Vos saviz qu'èl cès courps d'èl im-pèreurs èstène-tè mis dins d'èl cèr-keuy' èrcouvièrts dè mièl pou impèchi èl pouritur' ?

- Vos saviz qu'ène pètiète mouche à mièl nè vivra qu'è 40 djoûs, dira su 1000 fleûrs yè prodwira mwins d'ène cuyère à café dè mièl ? Pou lèye, c'est toute ès' viye !

Adon... Quand vos l' rincontrèz dites li bondjoû yè dites li mèrci. Car sans lèye vos n'sèriz ni là.

**In vi Paltot d' Vèznau,
J. Vanderlinden**

LE MIEL

- Saviez-vous que la première pièce de monnaie au monde avait comme symbole une abeille ?

- Saviez-vous que le miel contenait des enzymes vivantes ?

- Saviez-vous que ces enzymes meurent au contact d'une cuillère en métal ; c'est pourquoi, il vaut mieux utiliser une cuillère en bois ?

- Saviez-vous que le miel aide le cerveau à mieux fonctionner ?

- Saviez-vous que le miel avait sauvé les Africains de la famine ?

- Saviez-vous qu'une seule petite cuillère de miel vous maintient en vie pendant 24 heures ?

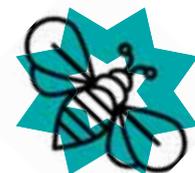
- Saviez-vous que la propolis est le plus fort des antibiotiques ?

- Saviez-vous que le miel n'a pas de date de péremption ?

- Saviez-vous que le corps des empereurs étaient mis en bière dans des cercueils badigeonnés de miel pour empêcher le pourrissement ?

- Saviez-vous qu'une abeille ne vit que 40 jours, visitera 1000 fleurs et produira moins d'une cuillère à café de miel ? Pour elle, c'est toute sa vie !

Alors... Quand vous la rencontrerez dites-lui bonjour et dites-lui merci. Car sans elle vous ne seriez pas là.



ACTIONS POUR LE CLIMAT

CHAPITRE 1 – INTRODUCTION

Vu l'enjeu majeur du changement climatique sur nos vies et sur celles des générations futures, le Centre culturel d'Ittre voudrait faire le point sur la question. Où en est-on actuellement ? Que ce soit dans l'ampleur du processus des changements déjà amorcés ; dans les actions que nous pouvons (devons) -nous citoyens- changer dans nos comportements ; dans les actions communales, européennes, mondiales qui sont en cours ou qui devraient être en cours.

Le sujet est vaste. Les médias en parlent régulièrement. On regarde, on enregistre les informations, on se dit «oui, il faut faire quelque chose». Puis, on passe à autre chose et on oublie.

C'est pour cette raison que le Centre culturel a décidé de parler de ce sujet dans le Petit Tram, à l'avenir, via ma plume ou celle d'autres rédacteurs et rédactrices, à raison d'une thématique différente par chapitre.

Pour ce premier numéro, nous voulons faire le point vis-à-vis de la situation actuelle du Climat. Rappelons tout d'abord ce que quelques degrés d'élévation de la température moyenne du climat peuvent entraîner comme conséquences...

Pour rappel, le réchauffement qu'il y a eu entre la dernière ère glaciaire et aujourd'hui est de 5°C. Seulement 5°C et le climat d'il y a 20.000 ans, sur le territoire de la Belgique, est passé d'un climat équivalent au nord de la Sibérie à un climat tempéré. Seulement 5°C, et le niveau des mers est monté de 120 mètres !!

L'Accord de Paris demande aux signataires de s'engager pour contenir le réchauffement climatique sous les 1,5°C d'ici à 2100. Or, l'Organisation Météorologique Mondiale a annoncé dans un communiqué que la probabilité de franchir cette limite dans les 4 prochaines années est de 40%. Vu l'inertie de la présence du CO2 dans l'air, nous savons déjà que l'objectif des 1,5°C ne sera pas tenu. La question est plutôt de savoir quand il sera dépassé et jusqu'où va se pour-

suivre la progression.

Les conséquences du réchauffement climatique ne sont pas faciles à établir car la vitesse de ce réchauffement est inédite sur Terre. Nous pouvons néanmoins lister les problèmes ci-dessous :

- **Au niveau agricole** : les sécheresses dans certaines zones, les inondations dans d'autres vont se multiplier. Nous connaissons cela chaque année désormais et les ittrois le savent encore mieux que d'autres avec l'inondation de 2014.

- **Au niveau sanitaire** : les maladies vont se multiplier et les pandémies également.

- **Au niveau biodiversité** : la biodiversité mondiale est en chute libre. Près de 70% des populations d'animaux sont en déclin depuis les années 70.

- **Au niveau forestier** : les incendies dus à la sécheresse vont se multiplier. En 2022, 62.000 hectares de forêt sont partis en fumée en France, un record depuis 1976. En 2019, les incendies en Australie ont causé la mort de plus d'un milliard d'animaux.

- **Au niveau des migrations** : les changements climatiques vont intensifier les flux migratoires des personnes qui fuient leur pays dévastés par la sécheresse ou la famine.

- **Au niveau politique** : Les flux migratoires, les sécheresses, les famines, les maladies, les inondations vont entraîner des instabilités politiques qui vont probablement engendrer des guerres dans certains

pays ; des radicalisations à droite dans d'autres pays (dont probablement une bonne partie de l'Europe). Les défis sont énormes. Il faut d'une part prendre conscience de l'ampleur et d'autre part prendre conscience de l'urgence. Les défis doivent être pris en main à tous les niveaux, du citoyen jusqu'aux niveaux Européen et mondial.

L'urgence est due également au phénomène d'emballlement. Le dernier rapport du GIEC montre que les changements de ces dernières années se sont produits beaucoup plus vite que prévus dans les simulations réalisées auparavant. Cela est dû à plusieurs phénomènes naturels :

- Le dégel du permafrost en Sibérie va libérer des quantités énormes de méthane. Et le méthane a un impact sur l'effet de serre bien plus important que le CO2.

- La fonte des calottes glaciaires et des couvertures neigeuses augmente la vitesse de réchauffement des océans et des terres, car l'eau et la terre réfléchit moins le soleil que la glace ou la neige.

- Les feux de forêt s'intensifient et libèrent d'énormes quantités de CO2.

Au plus on attend pour agir, au plus la difficulté de contrer les changements climatiques en cours, est importante...

À découvrir dans le prochain Petit Tram : des actions que nous pouvons entreprendre, en tant que citoyen et citoyenne pour aider à la lutte contre le réchauffement climatique.

François Clément,
Ingenieur et membre du comité de pilotage du PAEDC (Plan d'Actions en faveur de l'Énergie Durable et du Climat) à Ittre

* L'Accord de Paris est un **traité international juridiquement contraignant sur les changements climatiques**. Il a été adopté par 196 Parties lors de la COP 21, la Conférence des Nations unies sur les changements climatiques à Paris, France, le 12 décembre 2015. Il est entré en vigueur le 4 novembre 2016. Son objectif primordial est de maintenir « l'augmentation de la température moyenne mondiale **bien en dessous de 2°C au-dessus des niveaux préindustriels** » et de poursuivre les efforts « pour **limiter l'augmentation de la température à 1,5°C au-dessus des niveaux préindustriels** ». Source : <https://unfccc.int/fr> »

Sources :

Post de Jancovici sur LinkedIn : https://fr.linkedin.com/posts/jean-marc-jancovici_new-climate-predictions-increase-likelihood-activity-6803569147520282625-7di?trk=public_profile_like_view
<https://www.discoverthegreentech.com/jean-marc-jancovici/le-changement-climatique-explication-a-ma-fille/>
<https://www.notre-planete.info/actualites/1130-feux-brousse-Australie-incendie-animaux>
<https://www.wwf.fr/vous-informer/actualites/le-rapport-planete-vivante-du-wwf-revele-une-baisse-de-vastatrice-de-69-des-populations-danimaux>
<https://www.europe1.fr/societe/feux-de-foret-en-2022-record-de-surfaces-brulees-et-demissions-de-carbone-en-europe-4154118>
<https://www.geo.fr/environnement/le-degel-du-permafrost-une-triple-menace-207879>
<https://www.nationalgeographic.fr/environnement/elevation-du-niveau-de-la-mer-les-chiffres-clefs>

VIE ASSOCIATIVE

KIWANIS TUBIZE-RY TERNEL CONFÉRENCE

MICHEL FRANCARD :

LA BELGITUDE DES MOTS

- Comme en témoignent des publications comme le Dictionnaire des belgicisms (Francard et al. 2010, 2015, 2021) et d'autres initiatives visant à convaincre le grand public de la légitimité du français « de Belgique », les « chasses aux belgicisms » paraissent aujourd'hui clôturées.

- La conférence illustrera ces « belgicisms » aujourd'hui admis dans les dictionnaires usuels du français « faits à Paris » (selon l'expression d'Alain Rey) et dans les représentations linguistiques des francophones de Belgique. Elle élargira ensuite la perspective à l'avenir du français, dans le contexte de la mondialisation linguistique.

Jeu 25 mai à 18h30

Par Michel Francard - Professeur émérite de l'Université catholique de Louvain

Au Relais du Marquis à Ittre

Durée : environ 1 heure. PAF : 5 €
Veillez confirmer votre présence par mail ou téléphone

INFOS ET RÉSERVATIONS
KIWANIS TUBIZE-RY TERNEL
CHARLY.HAINE@GMAIL.COM
0477 29 11 77

RURALITÉ

PROJET ÉOLIEN À HAUT-ITTRE : NOUVELLE ÉTAPE



Certains d'entre vous ont sans doute déjà reçu l'information : une enquête publique est actuellement en cours concernant le projet d'installation de 5 éoliennes à Haut-Ittre. Celle-ci se clôturera le 24 mai 2023 à

11h. Le dossier peut être consulté à l'administration communale depuis le 20 avril 2023.

On nous a rapporté que, dans ce contexte, l'asbl 4 Communes face à 5 éoliennes à Ittre organise 2 séances d'information concernant cette enquête publique, les mercredi 10 mai et mardi 16 mai à 19h30 à la salle Planchette.

De son côté, à l'initiative de la Commune d'Ittre, la société VDH DEV SCRL organisera aussi une séance

d'information à destination des citoyens ittrois le lundi 15 mai à 19h à la salle communale de Haut-Ittre.

Pour consulter le dossier vous pouvez prendre rendez-vous auprès de Mme Marie-José Arias, Conseillère en environnement, au 067/ 79 43 49 ou à l'adresse email mj.arias@ittre.be

Nathalie Lourtie
Centre culturel d'Ittre



LES SENTIERS ITTROIS EXCURSION GUIDÉE

Excursion guidée – Entre l'éternel et l'éphémère, balade au fil de l'évolution des paysages d'Ittre et de leur biodiversité.

Guy Godeau, candidat Guide Nature®, et le groupe des Sentiers Ittrois vous proposent cette balade guidée LE DIMANCHE 11/06 DE 9H45 À 13H, entre Ittre et Haut-Ittre.



Mare forestière

Entre l'éternel et l'éphémère, quel regard portons-nous sur notre région et sa biodiversité ?

Cette excursion nous mènera à la découverte de l'histoire et l'évolution des paysages qui nous entourent, entre ses milieux ouverts et ses zones humides, entre le fond de vallée du Ry Ternel et les plateaux agricoles ouverts, entre les sources d'eau qui ruissellent des multiples nappes phréatiques coincées entre le vieux socle primaire du massif du Brabant âgé de plus de 400 millions d'années et les couches d'argile et de sable des formations de Courtrai et de Bruxelles vieilles de 40 à 50 mil-

lions d'années. Nous nous baladerons sur un peu moins de 5 kms en débutant notre parcours par la visite d'un milieu aquatique, berceau de la vie sur Terre : une marre forestière. Nous partirons ensuite à la découverte de milieux ouverts typiques de notre région (Cultures, prairies, haies, bocages). Au travers de quelques activités simples à réaliser, nous aborderons différentes thématiques qui sont au cœur de la biodiversité de notre région, telles que la formation des sols, l'importance du sous-sol, les végétaux, les interactions des insectes avec ces derniers, la mycologie et le rôle crucial des zones humides.



Evolution dans nos paysages : quelles différences ?

Nous verrons également quels investissements ont permis de corriger les dérives de ces 50 dernières années, et restaurer une continuité dans des habitats écologiques. Nous verrons combien cette biodiversité augmentée nous rend des bénéfices dits écosystémiques, et le rôle que chacun d'entre nous peut jouer pour protéger notre belle nature.



La nepticule dorée sur feuille de ronce, ou la « Signature du peintre »

INSCRIPTION : obligatoire (Places limitées), auprès du groupe Les Sentiers Ittrois (sentiers.ittrois@gmail.com, ou via la page Facebook des Sentiers i3 ; ou 0472 90 00 96)

DÉPART : Rendez-vous à 9h45 croisement du sentier des Longs Prés (N°79) et de la rue aux Cailloux.

Parcours de 4,8 km, non accessible aux PMR, poussette ou autre engin roulant.

INFOS ET RÉSERVATIONS
SENTIER ITTROIS
SENTIERS.ITTROIS@GMAIL.COM
LA PAGE FACEBOOK DES SENTIERS I3
0472 90 00 96



BODJIVO : CALENDRIER

DIMANCHE 7 MAI DE 11H À 13H BRASERO

Place en face du Delitrateur à Ittre
MARDI 9 MAI À PARTIR DE 19H
BODJI'BAR

L'Etable d'Hôtes, Virginal

JEUDI 18 MAI À 20H

CYCLE SANTÉ, DEUXIÈME SOIRÉE-DÉBAT

crise covid, que m'est-il arrivé ? Parlons-en! - L'Etable d'Hôtes, Virginal

MERCREDI 31 MAI À 19H

BALADE PLANTES COMESTIBLES
Jardin région Ittroise

Informations & réservation : www.bodjivo.be

Contact : salut@bodjivo.be

Pour une santé qui donne envie : Cycle de soirées-débats à L'Etable d'Hôtes

Le 20 avril, Bodjivo, association citoyenne, organisait la première de sa série de rencontres consacrée à la

Santé au sens large : santé personnelle et aussi et surtout santé de la société...

Autant de sujets essentiels pour nous assurer un meilleur avenir et (re)prendre en main notre destin.

Cette soirée était consacrée à la gestion de la crise sanitaire qui a profondément changé notre environnement et nos relations.

Ce sont une philosophe et une politologue qui ont apporté leur vision personnelle et inhabituelle de cette crise et qui ont introduit le débat avec la salle pour une discussion de fond, un partage d'expériences et des pistes de solutions pour le futur...On peut dire que ce fut un succès, une participation de qualité lors des discussions autour des questions posées.

Cette première session nous a donné l'énergie et l'envie de continuer le cycle, composé actuellement de

douze sessions réparties sur un an (voir programme sur bodjivo.be)

Ne manquez surtout pas la suivante qui affine encore ce premier thème: «Que m'est-il arrivé durant cette crise?».

D'autres intervenants sont invités : journalistes, psychologues, publicitaires qui introduiront et animeront le débat au niveau de la communication que nous avons reçue durant deux ans, ses mécanismes et ses contradictions...

Au plaisir de vous y rencontrer !

L'équipe de Bodjivo

INFOS ET RÉSERVATIONS
BODJIVO
SALUT@BODJIVO.BE
WWW.BODJIVO.BE

REPAIR CAFÉ À ITTRE

PROCHAINES DATES

**21 mai - 18 juin - 17 septembre
15 octobre - 19 novembre.**

Les 3èmes dimanches du mois de 14h à 17h.

Salle Planchette, située derrière la Maison communale d'Ittre

INFOS
REPAIR CAFÉ
ITTRE.REPAIRCAFE@GMAIL.COM
0473/948 467



DES TERRES À PRIX DÉCENTS POUR NOS AGRICULTEURS



Alors que le prix des terres agricoles atteint des sommes astronomiques en Brabant wallon, un nouveau projet agricole a vu le jour à Haut-Ittre : avec l'aide de Terre en Vue, 10 hectares sont à présent consacrés à des activités agricoles durables. Un appel aux coopérateurs est lancé par la coopérative pour finaliser l'achat du terrain.

Aujourd'hui en Belgique, 43 fermes disparaissent chaque semaine. Les petites fermes, de moins de 50 ha, laissent la place aux grandes exploitations qui grandissent chaque fois plus. La disparition des petites fermes a un impact non négligeable sur la vie sociale de nos campagnes (le contact entre les agriculteurs et la population se perd) mais aussi sur l'environnement (les grandes exploitations pratiquent souvent une monoculture qui détériore la biodiversité). Au-delà de cela, chaque année en Wallonie, 2000 hectares de terres agricoles sont détournés de leur fonction nourricière : elles deviennent des pâtures pour les chevaux, des champs photovoltaïques, des plantations de sapins de Noël, des unités de biométhanisation, etc.

La pression immobilière qui s'applique sur les terres agricoles cause, dans certaines régions, un triplement du prix à l'hectare. A Ittre, le prix des terres est parmi les plus élevés de

Wallonie, entre 60 et 80.000 EUR/ha. Malgré ce prix élevé, il y a toujours des acheteurs pour ces terres qui sont devenues l'objet d'investissements et de spéculations. La conséquence : les agriculteurs continuent à s'endetter pour acheter chaque fois plus de terre. A côté de cela, le monde agricole est en pleine mutation. Aujourd'hui, 65% des agriculteurs ont plus de 55 ans. Alors que trop peu de jeunes prennent la relève, la majorité de nos agriculteurs seront donc prochainement à la retraite. Là aussi, les exploitations vont être revendues, engendrant plus de concentration.

La coopérative Terre en Vue est née de ce constat. Son objectif ? Racheter des terres agricoles pour les louer à un prix décent aux agriculteurs qui proposent des projets durables. 5 critères sont retenus pour la location des terres : être professionnel, pratiquer le circuit court, être respectueux de l'environnement,

pratiquer une agriculture nourricière et être ouvert envers les citoyens. L'idée étant de créer des liens entre agriculteurs et populations locales. Organisée sous forme de coopérative (soutenue par une ASBL subsidiée et une fondation), Terre en vue achète donc des terres agricoles pour les louer ensuite à des projets agricoles durables répondant à ces critères. En 2019, la coopérative a l'opportunité d'acheter 10 hectares de terres à Haut-Ittre, à la rue du Sacrement, à proximité de l'échangeur autoroutier. Grâce à un mécène (la fondation QiGreen), 7,5 ha sont achetés et dédiés à quatre projets agricoles : 3 ha de vignes (pour les vins naturels de Charlotte et Cyril), 4 ha de maraichage (des légumes de conservations (carottes, pommes de terre, etc.) pour Andy du «Jardin des Saules») et Renaud de «Ferme trop tard»), des courges et potirons pour Olivier de la Potironnerie et 3ha pour Thierry et Kilian qui vont y planter un verger et y installer des poules pondeuses).

Antoine Gérard, de Terre en Vue, nous explique : « Les 2,5 ha restants ont été achetés par un investisseur privé, avec la promesse de les revendre à Terre en Vue au même prix dans les 5 ans. Aujourd'hui, Terre en Vue lance donc son opération d'achat et cherche des coopérateurs qui veulent se lancer dans le projet et rassembler les 178.500 EUR nécessaires au rachat de ces 2,5ha restants. Chaque coopérateur peut donc acheter une (100 EUR) ou plusieurs parts pour l'achat des terres. Grâce à ces coopérateurs, Terre en vue devient propriétaire de la terre et peut

la louer à un prix décent à de jeunes agriculteurs. Notre idée est de créer un bien commun, qui appartienne à tous. Ces terres agricoles sortiront alors du cercle de la spéculation et seront consacrées uniquement à une agriculture durable.»

En achetant ces terres au prix fort, Terre en vue ne rentre-t-il pas dans le jeu de la spéculation ?

« On aimerait mettre un terme à la spéculation du marché foncier ... tout en y étant aujourd'hui partie-prenante puisque nous achetons des terres. Toutefois, on essaie d'acheter un peu en-dessous des prix du marché, mais il y a de la concurrence et on est obligé de payer le prix du marché, mais on ne veut pas surenchérir. » justifie Antoine Gérard.

Les coopérateurs toucheront-ils des dividendes avec leurs parts ?

« Non, on ne donne pas de dividende, car notre but n'est pas de revendre des terres avec une plus-value. Il n'y a pas de retour financier pour les coopérateurs. Le but est de garantir d'avoir des terres nourricières » conclut-il.

Pour en savoir plus sur Terre en Vue: www.terre-en-vue.be (cliquez sur le projet Terres de la Bruyère pour Haut-Ittre)

Pour plus d'information, vous pouvez également contacter Antoine Gérard - antoine@terre-en-vue.be

Ludovic Devriendt, Centre culturel d'Ittre

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

FÊTE DE LA SAINT REMY SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

VIVE LES FEMMES !

Ça y est ! La Saint Remy 2023 est lancée ! Les associations se sont réunies autour du Centre culturel pour préparer la nouvelle édition. Deux points majeurs à l'ordre du jour : le thème de la fête et le déménagement. Ce sont les femmes qui seront à l'honneur cette année. Que ce soit dans la décoration, les animations, les concerts, les spectacles et les festivités, la fête de la Saint Remy veut mettre en valeur les femmes. Femmes d'ici ou femmes d'ailleurs. Femmes d'aujourd'hui, d'hier ou de demain. Femmes illustres ou inconnues...

Mais le grand changement de l'édition 2023, c'est le déménagement d'une partie de la fête. Avec les travaux d'aménagement du centre administratif de la commune, l'emplacement historique de la fête est perturbé et de nombreuses associa-

tions se voient ainsi privées d'emplacement. Qu'à cela ne tienne, c'est l'occasion pour repenser la fête qui sera, on l'espère, encore plus conviviale. Mais rassurez-vous, la fête de la Saint Remy se tiendra encore dans le centre du village...



Première réunion de préparation pour les associations participantes à la Saint Remy

Plus d'infos suivront dans les prochaines éditions.

**Ludovic Devriendt
Centre culturel d'Ittre**

INFOS ET RÉSERVATIONS
CENTRE CULTUREL D'ITTRE
WWW.ITTRECULTURE.BE

ATELIER DE DESSIN ET D'AQUARELLE, VISITES GUIDÉES, ET CONCERT POUR LES JOURNÉES ÉGLISES OUVERTES, LES 3 ET 4 JUIN 2023



« Petits détails et grandes histoires » est le thème choisi pour les Journées Églises Ouvertes 2023. Beaucoup de détails architecturaux de l'église Saint-Laurent à Haut-Ittre sont des témoins du passé : le clocher, au départ un donjon, est construit vers l'an 1000. Puis, il devient église. Le chœur et la nef centrale de style roman sont achevés vers 1250, avec une fenêtre en berceau dans le chœur. Elle est toujours visible mais murée aujourd'hui. Ensuite, vers 1360-1380, à la nef centrale est ajoutée la nef nord dont les voûtes sont supportées par deux figures grimaçantes. Et finalement, la nef sud de style gothique, où se trouve aujourd'hui la belle statue polychrome de St-Laurent, est construite dans la première moitié du 16e s. De nombreux objets complètent ce voyage dans le temps : des statues anciennes, des dalles funéraires, des colonnes et des voûtes gothiques, des vitraux, un chemin de croix créé par Michel Olyff... toutes ces œuvres forment un ensemble harmonieux que nous vous invitons à venir découvrir de manière libre ou guidée pendant ces Journées Églises Ouvertes 2023.

UN ATELIER DE DESSIN ET D'AQUARELLE À PARTIR DE L'ARCHITECTURE, ET OUVERT À TOUS



Le plaisir de regarder et d'interpréter l'architecture par le dessin - illustration Sophie Bosman

Les multiples histoires qui s'y sont déroulées. En observant les détails, en s'imprégnant des formes les participants seront invités à faire une proposition de ce que le monument leur livre comme secret. Sophie Bosman accompagnera les enfants et les adultes dans une création libre à partir de l'architecture. Pour celles et ceux qui le souhaitent, il sera possible d'exposer leurs dessins pendant la suite du week-end églises ouvertes.

À partir du thème «Petits détails, grandes histoires», la Fabrique d'église en partenariat avec le Centre culturel d'Ittre propose un atelier de dessin et d'aquarelle **LE SAMEDI 3 JUIN EN MATINÉE**. Il sera animé par **Sophie Bosman**, une architecte, sculptrice. L'atelier commencera par une visite de l'église, et puis les participants pourront faire vivre, par le dessin et les couleurs, l'espace et



CONCERT : UN ENSEMBLE DE FLÛTES ACCOMPAGNÉ PAR UN CLAVECIN ET UN VIOLONCELLE

LE DIMANCHE APRÈS-MIDI, un concert sera donné par un ensemble de flûtes, soprano, alto, ténor et basse, qui seront accompagnées par un clavecin et un violoncelle. Élias, Véronique, Michèle, Isella, Jenny et

Françoise nous donnerons un écho musical du parcours dans le temps qu'offre l'architecture de l'église, puisqu'ils joueront diverses compositions de la Renaissance au Baroque.



L'église St-Laurent vue par Philippe Thomas

JOURNÉES ÉGLISES OUVERTES À L'ÉGLISE ST-LAURENT, RUE DE L'ÉGLISE À HAUT-ITTRE

ATELIER DE DESSIN ET D'AQUARELLE À PARTIR DE L'ARCHITECTURE POUR ENFANTS ET ADULTES, ANIMÉ PAR SOPHIE BOSMAN

Samedi 3 juin de 10h à 12h30

Tout le matériel de dessin et d'aquarelle sera fourni sur place.

Sur inscription via info@ittreculture.be

Participation libre.

CONCERT DE L'ENSEMBLE DE FLÛTES, CLAVECIN ET VIOLONCELLE : DE LA RENAISSANCE AU BAROQUE

Dimanche 4 juin à 15h30

Participation libre.

VISITES LIBRES OU GUIDÉES PAR GÉRY DANLOY

Samedi 3 juin de 13h à 18h

Dimanche 4 juin de 11h à 18h

Participation libre.



La Fabrique d'église St-Laurent et le Centre culturel d'Ittre (CLI)



Le Petit Tram



CONNAISSEZ-VOUS NOS PETITS JOURNALISTES EN HERBE ? DÉJÀ AUJOURD'HUI, CE SONT NOS JOURNALISTES DE DEMAIN !

Les classes de P5 de l'Ecole libre d'Ittre et P6 de l'Ecole communale de Virginal se sont engagés, depuis le début de l'année, dans le projet 'Journalistes en herbe'. Dans une démarche d'Education aux médias, le Centre culturel d'Ittre leur a proposé de s'intéresser à l'actualité internationale et locale, de décortiquer la presse belge, de visiter une des plus grandes imprimeries de Belgique, de découvrir les ficelles du métier de journalistes, de comparer les différents angles d'un même sujet, de recouper leurs sources, de s'intéresser à ce qui se passe autour d'eux... Le but de tout cela ? Qu'ils deviennent des citoyens actifs et éclairés, des utilisateurs de médias capables de prendre du recul face aux informations, de douter avant de vérifier, de distinguer le vrai du faux, d'apporter un regard critique sur les médias et les informations... Le résultat ? Des reportages qu'ils ont choisis, préparés et rédigés dans les pages du Petit Tram. Un premier pas dans le monde du journalisme...



Les journalistes de P5 de l'Ecole libre d'Ittre

Dans les prochaines années, soyez attentifs aux signatures en bas des articles de presse, aux journalistes ou aux bloggeurs que vous croisez sur vos écrans, aux voix que vous entendrez dans votre poste de radio, aux dépêches que vous attraperez sur un site internet ou aux articles qui paraîtront dans Le Petit Tram... Peut-être que certains de nos jour-

nalistes en herbe auront décidé de faire quelques pas supplémentaires dans cette direction... Mais peut-être pas. Et ce n'est pas grave car finalement, le plus important, c'est que chaque enfant, adulte de demain, trouve sa place dans un monde où les médias d'information prennent de plus en plus de place. Dans ce numéro les journalistes de

P5 de l'Ecole libre d'Ittre vous présentent leurs reportages. Dans un prochain numéro, vous trouverez les articles de P6 de l'Ecole communale de Virginal.



Ludovic Devriendt, Centre culturel d'Ittre

UNE VISITE À L'IMPRIMERIE ROSSEL DE NIVELLES

A quelques kilomètres de Haut-Ittre, en direction de Nivelles, se trouve l'imprimerie Rossel, qui imprime la totalité de la presse quotidienne francophone, en plus des journaux toute-boîtes et autres gazettes locales (dont l'illustre Petit Tram que vous tenez entre vos mains !).

Les enfants du projet 'Journalistes en herbe' ont ainsi découvert tout le processus d'impression des journaux : l'arrivée du papier manipulé par d'immenses robots, le local des encres, les immenses rotatives (haute de 5 étages), le hangar d'expédition,

etc. Une expérience intéressante dans un univers méconnu mais fascinant.



Ludovic Devriendt, Centre culturel d'Ittre



COMMERCES

L'HISTOIRE DE LA LIBRAIRIE

La librairie du Ry-Ternel n'a pas toujours été une librairie. Voulez-vous connaître son histoire ? Nous avons interrogé Stéphane, le libraire.

La librairie d'Ittre n'a pas toujours existé ! Au début du 20ème siècle, c'était une brasserie. Au fil des années, c'est devenu une ferme. Ensuite, c'est devenu la maison de la grand-mère de Stéphane. En 2006, le père de Stéphane Haine a racheté la maison et en a fait la librairie au rez-de-chaussée et sa maison à l'étage. Depuis 80 ans, la famille Haine vit à Ittre.

travailler à 7h30 jusque 12h30 et de 14h00 à 18h00. Vers 6h30, le matin, les journaux sont livrés par un chauffeur qui reprend également les invendus. On trouve dans la librairie différents journaux, un choix d'environ 250 revues, du matériel scolaire, des cigarettes, des billets à gratter, des boissons et de la nourriture. C'est aussi un point poste, ce qui permet à Stéphane d'avoir un revenu supplémentaire et lui amène beaucoup de clients.

Alice G, Evariste, Valentin, William B, William H., P5 de l'Ecole libre d'Ittre

LE TRAVAIL DE STÉPHANE

Stéphane Haine est le libraire. Il y travaille depuis 20 ans, quand il a repris la librairie en 2001. Il adore son travail car il aime bien ses clients et le contact humain. Il a aussi voulu devenir libraire car il n'a pas fait d'études. Quand il a vu que la librairie était à remettre, il a sauté sur l'occasion. Aujourd'hui, il commence à



PATRIMOINE

VISITE GUIDÉE DU CHÂTEAU D'ITTRE



Nous allons vous présenter le château et vous connaîtrez tous ses secrets. Nous avons interrogé Ferdinand Jolly, le propriétaire du château. Quand a-t-il été construit? Comment était le château et ses environs dans le passé ?

L'HISTOIRE DU CHÂTEAU

En 1632, le château était situé à l'emplacement de la grille, qui n'était pas là. Il appartenait au Marquis de Trazegnies d'Ittre. Le parking et les terrains de foot n'existaient pas,

mais à la place il y avait des grands trous de six mètres de profondeur remplis d'eau.

Une fille du Marquis a épousé Albert de Smet. Ensemble, en 1885, ils décidèrent de démolir le château et d'en reconstruire un plus haut dans le parc. Ils ont reconstruit le château plus haut parce qu'il était trop près de la route et parce que quand il pleuvait, l'eau arrivait sur le château. L'architecte du château, Henri Maquet, a aussi fait les plans des serres et de la façade du palais royal.

LE CHÂTEAU

Dans le château, il y a cinq étages : la cave, le rez-de-chaussée et 3 étages, dont 16 chambres aménagées et 8 chambres sous les toits qui ne sont pas occupées, soit un total de 24 chambres. Au rez-de-chaussée, il y a un grand hall. Il peut accueillir plus de 80 personnes. Des artistes y ont déjà donné un concert, on peut aussi y faire la fête.

Le château d'Ittre a une superficie de 500m² et la propriété fait 40 hectares (avec les champs et le parc du château). A plusieurs reprises, ils ont tourné des films et des séries sur la propriété. Dans le parc, beaucoup d'arbres ont plus de 100 ans. On y trouve des animaux tels que des renards, des lapins, chevreuils, lièvres, sangliers, cygnes, mais aussi des vaches et des moutons.

Le parc n'est pas symétrique et a une flore assez variée. On y trouve beaucoup d'essences d'arbres : érables, hêtres, résineux, catalpas... dont plusieurs arbres centenaires.

EST-IL FACILE DE VIVRE DANS UN CHÂTEAU ?

« Non, ce n'est pas facile parce qu'il

faut entretenir le château : parfois, des fissures apparaissent et il faut rénover, il faut payer le chauffage, entretenir les toits et les peintures, etc. » explique Ferdinand.

Le Château d'Ittre existe depuis 138 ans et a beaucoup évolué jusqu'à aujourd'hui. Il fait partie du patrimoine d'Ittre mais c'est une propriété privée et n'est donc pas ouvert au public.

*Capucine, Héloïse, Juliette,
Loïc et Manuel,
P5 de l'Ecole libre d'Ittre*

LE QUIZZ DU CHÂTEAU

A. Quel arbre retrouve-t-on dans le parc du château ?

1. Baobab
2. Erable
3. Cocotier

B. Quel architecte a construit le château ?

1. Ferdinand Jolly
2. Henri Maquet
3. Cléopâtre

Réponses : A - 2 et B - 2

VIE ASSOCIATIVE

DANS LES COULISSES DU MARCHÉ DE NOËL

Le 16 décembre 2022, l'école libre d'Ittre a organisé un marché de Noël à la salle du «Lion d'argent» pour financer les voyages scolaires, l'achat de matériel et les travaux dans l'école. Mais comment s'est-il déroulé, qui l'a organisé et les visiteurs, ont-ils aimé ?

COMMENT EST ORGANISÉ LE MARCHÉ DE NOËL ?

Pour organiser le marché de Noël, madame Nathalie Guillaume, la directrice de l'école libre d'Ittre, a rassemblé les enseignants de son équipe afin de choisir une date, de répartir les différents rôles de chacun et de chaque classe. Ensuite, durant deux, trois semaines, chacun a préparé ses bricolages, ses sucreries et son stand. Pendant ce temps, madame Nathalie décore la salle, commande les boissons et organise le planning.

Le jour J, dès la matinée, madame Nathalie est à la salle du Lion d'argent pour la décorer et la préparer. Pendant ce temps, les classes terminent les derniers bricolages et sucreries.

QUE PENSENT LES VISITEURS ?

La plupart des visiteurs aiment le marché de Noël. Certains le préfèrent pour le vin chaud et les bonnes choses à manger, d'autres le préfèrent car ils adorent Noël ou encore pour les chouettes activités et les bricolages de leurs enfants. « Je sens que ça va être chouette », nous a dit un des visiteurs. On y trouvait des sucres d'orge déguisés en renne, la pêche aux boules de Noël, la projection d'un film réalisé par chaque classe, des bougeoirs, des sapins en laine, plein d'autres bricolages et bien entendu le traditionnel vin chaud, le chocolat chaud et des assiettes apéros.

LES VISITEURS ONT-ILS DES REMARQUES OU DES PROPOSITIONS ?

« Bien organisé, la prochaine fois, il faudrait le faire dans l'école ou dans une salle plus grande », « Un moment convivial parents-enfants à l'approche des fêtes pour voir la créativité dans les classes », « Très chouette, bien décoré, il est déjà très bien comme ça, continuez comme ça », « Super l'écran géant avec les vidéos ».

A 15h30, le marché de Noël ouvre ses portes. Pendant le marché, la directrice vérifie que tout se passe bien et en même temps s'occupe d'autres activités. À 18h00, le marché de Noël ferme ses portes. Ensuite, c'est le moment de faire les

comptes. L'argent sera investi pour les classes et dans l'école. Une belle édition 2022, rendez-vous l'année prochaine.

*Alice, Catalina, Meryl,
Serena et Violette,
P5 de l'Ecole libre d'Ittre*



Suite en page 14

SPORT

UN CENTRE SPORTIF À DÉCOUVRIR EN FAMILLE



Nous avons rencontré Vincent Piette, le gestionnaire du centre sportif de Virginal, et Franck Demey, le gérant de la buvette XtraTime. En plus du hockey et du padel, on peut y pratiquer de nombreux sports. La buvette propose aussi beaucoup de bonnes choses.

Le centre a été inauguré le premier janvier 2018. Depuis 2020, Vincent Piette en est le directeur. Le centre sportif de Virginal possède un terrain extérieur sur lequel on peut pratiquer du hockey, il y a aussi une dizaine de terrains de pétanque et deux terrains de padel.

A l'intérieur du bâtiment, il y a une

grande salle dans laquelle se pratiquent le mini foot, le karaté, le badminton, le shinshinkai (sorte de karaté, art martial), le judo, etc. Il y a aussi 16 vestiaires. En plus, à Ittre, il y a trois terrains de football et deux terrains de tennis.

Le directeur du centre Sportif regarde parfois les matchs et les entraînements. Il gère les horaires, l'organisation et tout le côté administratif du centre. Pour l'aider, il y a Alain, le concierge qui entretient les terrains et les abords du centre. Il ouvre et ferme également le centre.

L'Xtra-Time : un endroit pour se rafraîchir et se régaler

La buvette se trouve dans le bâtiment du centre sportif, au 1er étage. L'Xtra-Time est géré par Franck Demey depuis août 2022. On y trouve différentes boissons, softs, bières et également une petite restauration, planches apéro, paninis, croques,

etc. Les horaires sont variables en fonction de la saison et des activités sportives. Il est aussi ouvert lors d'une fête ou d'événements. Lors de grosses journées ou d'événements importants, Franck demande à des étudiants de venir l'aider. Franck s'occupe de la gestion de la buvette, il commande ou va acheter les marchandises, il s'occupe du service, ...

Avec des activités nombreuses et variées, destinées à tous les âges, le centre sportif de Virginal est un lieu à découvrir en famille. L'Xtra Time pratique des prix raisonnables, dans un cadre agréable, avec un service rapide et sympathique... Un endroit pour se régaler après le sport.

**Alicia, Léon, Martin,
Sacha et Victor,
P5 de l'Ecole libre d'Ittre**



VIE ASSOCIATIVE

Province du BRABANT WALLON
Commune de VIRGINAL-SAMME (ITTRE)

Le CERCLE des GILLES VIRGINALLOIS
vous invite à son traditionnel

**Souper dansant
du Printemps**

Animé par Lucky
et son copain à la BATTERIE

Samedi 3 juin 2023
dès 18h00

Salle Polyvalente
Quartier du Tram
1460 VIRGINAL-SAMME (ITTRE)

AU MENU :
Apéritif : OFFERT
Entrée : ASSIETTE FROIDE
Plat : SPAGHETTI BOLOGNAISE OU CARBONARA
Dessert : TIRAMISU

P.A.F. 25€

CONTACTS et RÉSERVATIONS pour le 25 MAI 2023, SOUHAITABLE !

DUCOCHET Marc 0473 426 886	BEUTELS Liliâne 0472 975 064
WYNS Clément 0478 271 312	PONTAIME Virginie 0472 859 059
MIRNI Sandéo 0472 809 439	DEGREVE Eddy 0491 366 860
DUBOIS Sandéo 0474 318 428	MOULIN Marie-Christine 0478 244 039
DUCOCHET AMAND 0472 127 311	HUART Igor 0478 309 075

Cordiale invitation à toutes et tous : le Comité

Le cercle des Gilles Virginalois

Ter Rallye d'ancêtres

04 juin 2023 des 9h00

Départ dès 9h30 du plateau du tram à Virginal

Véhicules de + de 25 ans ou véhicules d'exceptions avec dérivation de l'organisation	40€ par équipage comprenant le road book, le café et le lunch paquet	Bar et BBQ ouvert toute la journée
--	--	--

Renseignements et inscriptions : igor.huart@gmail.com

Date limite des inscriptions le 25 mai 2023

Une organisation du cercle
des Gilles Virginalois

Editeur responsable : Marc Ducochet
16 rue de Fauquez - 1460 Ittre

STAGES

LE RETOUR DES PALOMBES : STAGES "ART & NATURE" PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ



DU 10 AU 14 JUILLET 2023 / DU 31 JUILLET AU 4 AOÛT 2023 / DU 21 AU 25 AOÛT 2023

- Créations artistiques : peinture, dessins, bijoux d'arbres, attrape-rêves, modelage et sculpture en terre glaise
- Cirque, breakdance
- Jardinage
- Connexion au ressenti de la nature

- Cuisine de certains repas et collations
 - Construction de cabanes, fabrication d'arcs à flèches, de lances, de bijoux, de barrières, d'un nouvel enclos/poulailler.
 - Jeux, chasse aux trésors, promenade-découverte de la nature
 - Soins aux poules et aux ânesses.
- Les activités proposées sont une

"base", tous les matins nous décidons collégialement des activités que nous allons faire en fonction de la météo, de l'énergie du groupe ou des envies.

INFOS PRATIQUES

- **Lieu du stage** 54, rue du Vieux Pavé d'Asquempont 1460 Ittre
- **Avec Arthur, Marguerite et Cricri**
- **Inscription pour 5 jours** : 140€, réduction de 10% pour le deuxième enfant d'une même fratrie.
- **Possibilité d'inscription à la journée** 35€ par jour
- **Repas non compris** il faut donc apporter un pique-nique et les collations
- **Des vêtements en fonction de la météo**, gants de jardinage, une gourde et une paire de bottes pour aller dans le bois et au jardin (orties et ronces), une paire de pantoufles pour l'intérieur.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Auriez-vous la gentillesse de verser le montant en fonction du nombre de jours et de participants sur le compte BE88 0688 8901 6141 au plus tard pour le 15 juin 2023 pour les dates de juillet et le 1er juillet pour les dates d'août.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

CRICRI AU 0479 44 95 78 OU CHRISTINEGREGOIRE7@GMAIL.COM

NOUS METTONS TOUT EN ŒUVRE POUR PROPOSER DES STAGES DANS LES MEILLEURES CONDITIONS POUR VOS ENFANTS TOUT EN RESPECTANT LES PROTOCOLES SANITAIRES DE L'ONE.

L'ART QUI SHOW! & LA COMMUNE D'ITTRE

Stages d'été

du 24 au 28 juillet
du 31 juillet au 4 août
du 7 au 11 août

Ecole communale d'Ittre
de 9h00 à 16h00
garderie de 8h00 à 17h00

Pour les enfants de 3 à 5 ans

Matin:
éveil musical, danse, expression corporelle,...

Après-midi:
activités nature

Prix: 85€

Informations et inscriptions: artquishow@gmail.com

PASAPAS école de danse

SEMAINE PORTES OUVERTES

AU 29 MAI AU 3 JUIN

TOUS LES COURS SONT GRATUITS!
PAS D'INSCRIPTION NÉCESSAIRE

INFORMATIONS SUR
WWW.PASAPASDANSE.COM

CENTRE CULTUREL D'ITTRE

Stages été (août)

- RÉCUP, COUTURE ET CRÉATIONS ARTISTIQUES
- DESSIN, PEINTURE ET EXPRESSION ARTISTIQUE
- NATURE ET CRÉATIONS ARTISTIQUES

WWW.ITTRECULTURE.BE

AGENDA



MAI	ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
DU 15/04 AU 28/05	MARIE-PAULE HAAR. 50 ANS DE CRÉATION	MUSÉE MARTHE DONAS
DU 11 AU 21	POUR UN OUI OU POUR UN NON	THÉÂTRE DE LA VALETTE
VEN 12 19H30	SIDLARSEN (FR) + UNSWABBED	ZIK ZAK
VEN 12 21H00	GUY VERLINDE BLUES LIVE EN DUO	L'ÉTABLE D'HÔTES
MAR 16	SENIORS AT THE MOVIES : TIRAILLEURS	COMMUNE D'ITTRE
JEU 18 20H00	CYCLE SANTÉ, DEUXIÈME SOIRÉE-DÉBAT	BODJIVO
VEN 19 19H30	RNTN - JOHNNY FLASHBACK PLAYS JOHNNY HALLYDAY	ZIK ZAK
SAM 20 19H30	MARKA + BÉRODE	ZIK ZAK
DIM 21	MARCHÉ FLEURI	ADMINISTRATION COMMUNALE D'ITTRE
DIM 21 14H00	REPAIR CAFE	REPAIR CAFE ITTRE
LUN 22 19H30	CONFÉRENCE-RENCONTRE : LA LIBERTÉ INTÉRIEURE	ART ET PÉDAGOGIE
JEU 25 18H30	CONFÉRENCE : LA BELGITUDE DES MOTS - MICHEL FRANCARD	KIWANIS TUBIZE RY TERNEL
DIM 16 16H30	BONHAM-BULLICK + GALLOWS POLE	ZIK ZAK
VEN 26	PORTES OUVERTES	ÉCOLE COMMUNALE DE VIRGINAL
VEN 26 21H00	LES VIOLONS DE BRUXELLES	L'ÉTABLE D'HÔTES
SAM 27 19H30	FALLEN LILLIES + MADAM	ZIK ZAK
LUN 29	KUNSTEN BOIS DES ARTS	CENTRE CULTUREL D'ITTRE ET 6 AUTRES CENTRES CULTURELS
MER 31 19H00	BALADE PLANTES COMESTIBLES	BODJIVO

JUIN	ÉVÈNEMENT	ORGANISATEUR
VEN 2	PORTES OUVERTES	ÉCOLE COMMUNALE D'ITTRE
VEN 2 19H30	RNTN : FUZZ TOP (FR) PLAYS ZZ TOP	ZIK ZAK
SAM 3 18H00	SOUPER DANSANT DU PRINTEMPS	CERCLE DES GILLES VIRGINALOIS
SAM 3 19H30	ROCK NATION TRIBUTE NIGHT	ZIK ZAK
SAM 3 ET DIM 4	JOURNÉES ÉGLISES OUVERTES	FABRIQUE D'ÉGLISE ST-LAURENT ET CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DIM 4 9H00	1ER RALLYE D'ANCÊTRES	CERCLE DES GILLES VIRGINALOIS
DIM 4 10H00	BALADE AUX PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES	ADMINISTRATION COMMUNALE D'ITTRE
DIM 4	PRINTEMPS DES POLLINISATEURS	ADMINISTRATION COMMUNALE D'ITTRE
DIM 4	MARCHÉ DES SAVEURS	SYNDICAT D'INITIATIVE D'ITTRE
DIM 4 17H00	IVAN PADUART & OLIVIER KER OURIO	HEPTONE
DU 08/06 AU 30/07	EXPO MONUMENTALE : MAITE WAGEMANS SCULPTE LA VIE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
VEN 9 19H30	CELKILT + THE LUCKY TROLLS	ZIK ZAK
SAM 10 19H30	RNTN - MAINE ROAD PLAYS OASIS + BRIANSTORM PLAYS ARCTIC MONKEYS	ZIK ZAK
DIM 11 9H45	BALADE GUIDÉE : ENTRE L'ÉTERNEL ET L'ÉPHÉMÈRE	SENTIERS I 3
DIM 11 15H00	CONTES AU PARC : HO MERVEILLES	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DIM 11 17H00	WAJDI RIAHI TRIO	HEPTONE
MAR 13	SENIORS AT THE MOVIES : UN HOMME HEUREUX	COMMUNE D'ITTRE
SAM 17 14H00	ATELIER LINOGRAVURE	CENTRE CULTUREL D'ITTRE
DIM 18 14H00	REPAIR CAFE	REPAIR CAFE ITTRE
DIM 18	MARCHES ADEPS - RESPECT SENIORS	COMMISSION DES AINES

LE PETIT TRAM WWW.ITTRECULTURE.BE



Date de parution : 10 et 11 mai 2023

Mensuel du Centre culturel d'Ittre A.S.B.L.
36, rue de la Montagne à 1460 Ittre
067/64 73 23 - info@ittreculture.be

Editeur responsable : Nathalie Lourtie, directrice
Bureau de dépôt : 1400 Nivelles
Les articles munis du sigle CLI sont écrits par l'équipe du Centre Culturel d'Ittre
Vos articles doivent être rentrés pour le **20 du mois qui précède** la parution au plus tard, de préférence par email (info@ittreculture.be) ou par courrier.

Prochaine parution : 7 et 8 juin 2023

LE PETIT TRAM

Mensuel édité par le Centre de Loisirs et d'Information asbl, reconnu comme Centre Culturel d'Ittre, Rue de la Montagne 36 à 1460 Ittre 067/64 73 23.

Distribué gratuitement toutesboîtes dans l'entité d'Ittre. Abonnement : 20 euros/an à verser au compte BE50 0012 6285 4518.

Le Petit Tram, journal communautaire veut être un journal d'expression qui donne la parole à la vie associative et à l'ensemble des habitants de l'entité d'Ittre. Les articles sont publiés gratuitement. L'équipe d'animation du Centre culturel apporte des dossiers d'informations et réalise des reportages sur des événements socioculturels, économiques et politiques qui ont une implication locale. C'est l'équipe d'animation aussi qui veille à respecter les règles de fonctionnement établies par l'assemblée générale du Centre culturel et à respecter l'esprit pluraliste du journal. Le Comité de relecture est composé de Marc Dubois, Nathalie Lourtie, Doris Bertau, JeanMarc Ternissien et Sophie Peeterbroeck

Conseil d'Administration du Centre Culturel d'Ittre :

Représentants de la Commune d'Ittre :
Carine de Lichtervelde, Christian Fayt, Marc Vienne, Paul Pierson, Andréa Belsky, MarieAmandine Della Faille, Hedwige Tavernier et Sophie Peeterbroeck

Représentant de la Province : Anne-Sylvie Van Varembergh

Représentants de la vie associative et les habitants de l'entité d'Ittre : Michel Ferrard, Michèle Counson, Doris Bertau, Marc Dubois, Jean-Marc Ternissien, Jacques Van Drooghenbroeck, Florence Walravens, François Sivine

Ont collaboré à ce journal :

Coordination : Olivia Krokek
Mise en page : Pascale Goffaux
Rédaction : Olivia Krokek, Nathalie Lourtie, Karim Sarton, Ludovic Devriendt

Merci à toutes les associations et personnes qui nous ont transmis leurs articles.

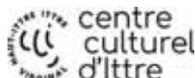
Photos : Centre Culturel d'Ittre

Merci à notre correctrice du mois :

Claire Lemaître

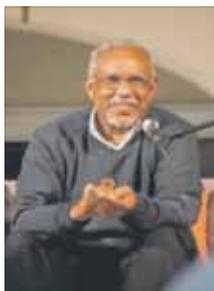
Impression : Rossel Printing Nivelles

Distribution : Jacques Vanderlinden



VIE ASSOCIATIVE

FRÈRE JOHN MARTIN « LA LIBERTÉ INTÉRIEURE » CENTRE CULTUREL D'ITTRE - LUNDI 22 MAI À 19H30



Né en 1955 en Inde du Sud, dans une famille catholique (sa mère venait d'un milieu hindou), JOHN MARTIN KUVARAPU suit des études entrecoupées de périodes de travail pour subvenir aux besoins de sa famille.

Il poursuit alors des études de philosophie et de théologie. Pendant ses études de théologie, il lit un article écrit par le PÈRE BEDE GRIFFITHS sur la non-dualité (ADVAITA) chrétienne. Il est très profondément touché.

Il quitte le diocèse et rejoint l'ashram du Shantivanam, fondé par JULES MONCHANIN et HENRI LE SAUX. Il y prononce ses vœux monastiques

(bénédictin camaldule) en 1987. Il prend le nom de SAHAJANANDA. Il est envoyé, plus tard, parfaire ses études à l'Université Grégorienne de Rome.

Il y obtient une licence en Spiritualité. Riche de deux cultures, il approfondit sa connaissance de la spiritualité hindoue. Il analyse les points de convergences entre les deux traditions et voit comment la spiritualité des Upanishads donne des outils pour comprendre l'expérience et le message du Christ, d'une manière inclusive et libératrice.

IL A UNE VISION DE JÉSUS UNIFIANT ET LIBÉRATEUR.

Dans un contexte de sagesse hindoue, il fait un parallèle entre les événements de la vie de Jésus et les 4 niveaux de conscience décrits dans la Mandukya Upanishad (individuel, collectif, universel, ultime)...

Pour John Martin, avec Jésus s'opère le passage d'une spiritualité basée sur les « religions », à une spiritualité basée sur « Dieu ». Dans la spiritualité

basée sur les religions, la religion a la première place, ensuite vient Dieu, tel qu'il est compris par cette religion, enfin viennent les êtres humains qui doivent vénérer Dieu selon les préceptes de cette religion. La religion prime donc sur Dieu et les êtres humains.

Dans la spiritualité basée sur Dieu, Dieu a la première place, viennent ensuite les êtres humains, plus grands que les religions, puis les religions qui sont censées être au service des êtres humains. C'est une sorte de révolution qui demande aux religions de se transformer, de ne pas chercher à maintenir les êtres humains en son sein, mais de les préparer à s'envoler vers l'infini.

En ce sens, son propos demande un déplacement et une réelle ouverture. D'après lui, ce que propose Jésus est un mariage entre les traditions de Sagesse (Hindouisme, bouddhisme...) et les traditions prophétiques.

*Michel Desmarests,
Pour Art et Pédagogie asbl*



Lundi 22 mai à 19h30
(Accueil 19h)
**CONFÉRENCE
RENCONTRE
LA LIBERTÉ INTÉRIEURE**
Avec
**Frère JOHN MARTIN
AU CENTRE CULTUREL
D'ITTRE**
« Espace Bauthier »,
Rue de la Montagne 36
LA RENCONTRE SE DONNE
RÉSERVATION SOUHAITÉE
P.A.F. LIBRE
EN SOUTIEN AUX OEUVRES
DU FRÈRE JOHN
RENSEIGNEMENTS ET CONTACT
**MICHEL ET JOËLLE
DESMARETS-MARIAGE**
artetpedagogie@scarlet.be



CONSEIL COMMUNAL

Présents : Christian Fayt (EPI), Françoise Peeterbroeck (EPI), Pascal Henry (MR), Jacques Wautier (EPI), Fabienne Mollaert (EPI), Lindsay Gorez (MR), Arthur Deghorain (EPI), Paul Pierson (EPI), Pierre Claes (MR), Ferdinand Jolly (I.C.), Daniel Vankerkove (I.C.), Pascale Carton (I.C.), Chantal Vanvarebergh (I.C.), Luc Schoukens (Pacte), Claude Debrulle (Pacte) et Pol Perniaux (Pacte).

Excusée : Hélène de Schoutheete (I.C.)

1. GOUVERNANCE – RAPPORT ANNUEL DE RÉMUNÉRATION – EXERCICE 2022

Christian Fayt (EPI) demande si tout le monde a pu lire le rapport. Il souligne que Françoise Peeterbroeck détient des présences de 100 % à la fois aux séances du Collège et aux séances du Conseil communal.

Vote : *Oui (16 – Unanimité)*

2. FABRIQUE D'ÉGLISE – SAINT-PIERRE DE VIRGINAL – COMPTES DE L'EXERCICE 2022

Françoise Peeterbroeck (EPI) annonce que les comptes se clôturent avec des recettes totales de 30 801 EUR. Les recettes sont de 23 192 EUR à l'ordinaire, dont 21 914 EUR de dotation communale, et 7 608 EUR à l'extraordinaire. Les dépenses s'élèvent à 22 604 EUR. Le budget se termine avec 8196,23 EUR de boni. **Daniel Vankerkove (I.C.)** ne peut pas voter sur

ce point, étant membre de la Fabrique d'Église.
Vote : *Oui (15 – Unanimité)*

3. ETAT DES CAISSES COMMUNALES 3E ET 4E TRIMESTRES – PRISES D'ACTES

Françoise Peeterbroeck (EPI) annonce que les caisses communales étaient de 5 608 509,56 EUR au 30 septembre 2022. **Luc Schoukens (Pacte)** se dit qu'il est possible d'investir tout cela dans les énergies renouvelables. **Christian Fayt (EPI)** lui répond que le Collège a plein d'énergie à donner. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** annonce également l'état des caisses au 31 décembre 2022, qui était de 8 047 834,74 EUR.

4. MARCHÉS PUBLICS – REMPLACEMENT DE LA TOITURE ET SOUS-TOITURE DE L'ÉCOLE MATERNELLE DE VIRGINAL – PPT 2021 ET TRAVAUX COMMUNAUX – APPROBATION DES CONDITIONS ET DU MODE DE PASSATION

Jacques Wautier (EPI) explique qu'il s'agit d'un marché qui doit repasser pour ajouter la moitié de la toiture. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** précise que le marché était de 62 116 EUR avant et qu'il passe à 83 344 EUR maintenant. **Christian Fayt (EPI)** précise que ce marché prévoit de refaire l'entièreté du toit. **Luc Schoukens (Pacte)** demande pourquoi le projet était prévu en deux parties. **Christian Fayt**

(EPI) explique que dans le cadre du PPT (Programme Prioritaire de Travaux), ils étaient venus voir et qu'ils avaient décidé de faire uniquement la moitié. Toutefois, ce nouveau projet reprend le toit jusqu'à sa jonction avec la Poste.

Claude Debrulle (Pacte) note que dans le cahier des charges, le prix vaut pour 80 % des points d'attribution, et les délais, 20%. Il regrette de ne rien voir dans la cotation sur la durabilité des matériaux, etc. Il remarque également que la Directrice Financière souligne que ce montant, qui a doublé dans ce nouveau projet, devra être inscrit au budget en modification budgétaire, en plus de ceux déjà augmentés lors des derniers conseils. Il s'en inquiète un peu. Enfin, il fait un lien avec le point 11 de l'ordre du jour, qui concerne Renowatt. Il pense avoir lu qu'un marché passé dans le cadre de Renowatt aurait permis un cahier des charges qui précise les matériaux utilisés. Pourquoi ce marché du même prix ne voit pas apparaître ce critère ?

Christian Fayt (EPI) rappelle que lors du PPT 2021, des infiltrations avaient été remarquées à l'école. Ensuite, les infiltrations ont progressé pour arriver jusqu'à la Poste et la première classe. De 135 m², le projet passe à 185 m² de toiture. Il a alors été décidé que ça se ferait, même si ça devait être fait sur fonds propres, afin de remplacer tout comme il le faut. Lors des derniers mois, les tuiles ont vu leur prix augmenter de 40 %. L'estimation de 2021 a dû être maintenue parce que c'était dans le cadre du PPT, et c'est

pour ça que deux lors sont proposés, pour rester dans ce cadre.

Fabienne Mollaert (EPI) rappelle le point sur le réseau de chaleur. Tout un nouveau système de chauffage va être installé, le but n'est pas d'avoir des pertes de chaleur par le toit.

Concernant les matériaux, **Claude Debrulle (Pacte)** insiste pour savoir pourquoi ce n'est pas un critère. **Fabienne Mollaert (EPI)** lui répond que ça l'est un peu puisqu'il y a des normes à respecter dans les marchés publics, et que ces normes ne sont peut-être reprises en tant que critères de cotation, mais elles sont obligatoires. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** ajoute qu'il y a bien dans le cahier des charges des critères techniques imposés. **Luc Schoukens (Pacte)** s'inquiète de savoir en quelle matière sera l'isolant choisi. Il rappelle qu'une commune qui se veut progressiste dans les matières environnementales doit faire des choix cohérents par la suite. **Christian Fayt (EPI)** souligne qu'il n'y a actuellement pas d'isolation, et que ça ne peut donc être que mieux. **Fabienne Mollaert (EPI)** lui dit qu'elle ne saurait pas répondre sur la matière de l'isolation, mais qu'elle va vérifier. **Luc Schoukens (Pacte)** répond qu'il votera non sans cette information. **Jacques Wautier (EPI)** précise qu'il s'agit d'une sorte de mousse rigide entre deux panneaux d'aluminium étanches au gaz. **Luc Schoukens (Pacte)** répond qu'il y a désormais plein de matériaux qui semblent plus écologiques que ça.

VOTE : Oui (14 – EPI, MR, IC et Pol Perniaux (Pacte)), Abstention (1 – Claude Debrulle – Pacte) et Non (1 – Luc Schoukens (Pacte))
Claude Debrulle (Pacte) regrette que ce critère ne soit pas dans les critères dont dépendra l'attribution du marché. Cela permettrait un contrôle de la commune ensuite.

5. INTERCOMMUNALE – ECETIA – PROPOSITION D'ADHÉSION EN TANT QUE COOPÉRATEUR COMMUNAL

Christian Fayt (EPI) explique qu'il s'agit de rejoindre une intercommunale originaire de Liège mais qui s'étend à toute la Wallonie, ainsi que le Brabant wallon désormais. Elle est spécialisée dans tout ce qui est immobilier, bâtiments, etc. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** précise que l'adhésion coûte 75 EUR, et c'est une adhésion unique. Dès que la commune fera appel à eux pour un projet, un conseil, une maîtrise d'ouvrage, il faudra payer ce service sous la forme d'un pourcentage qui dépendra des services demandés, un peu comme avec l'InBW. Ce sont des services intéressants pour la commune, qui pourra être accompagnée de A à Z sur certains projets.

Luc Schoukens (Pacte) demande s'il y a des exemples de dossiers que cette intercommunale a pu aider à porter dans la région. **Christian Fayt (EPI)** répond qu'ils sont, par exemple, intervenus pour la déconstruction et reconstruction du CPAS de Braine-le-Château, pour des extensions de crèches à Incourt et Ramillies, pour la construction d'une crèche à Villers, etc. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** ajoute qu'ils accompagnent également les gros dossiers de subsides, des audits énergétiques, etc. **Luc Schoukens (Pacte)** dit que ce dernier point, c'est un peu comme Renowatt. **Christian Fayt (EPI)** lui répond « entre autres ».

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

6. INTERCOMMUNALES – ECETIA – DÉSIGNATION DES DÉLÉGUÉS À L'AG

Le MR a désigné Monsieur Claes, Pacte a désigné Luc Schoukens, les I.C. ont désigné Ferdinand Jolly et EPI a désigné Arthur Deghorain et Christian Fayt.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

7. INTERCOMMUNALES – IMIO – AG ORDINAIRE DU 23 MAI 2023 – ORDRE DU JOUR

Pascal Henry (MR) annonce l'ordre du jour, qui reprend les points habituels : présentation des nouveaux produits et services, comptes 2022 et rapport du CA, etc. Il rappelle que le Conseil communal d'Ittre dispose de cinq conseillers à l'AG de cette intercommunale.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

8. MOBILITÉ – CONVENTION AVEC LA PROVINCE DU BRABANT WALLON FIXANT LES MODALITÉS D'EXÉCUTION DES TRAVAUX DE CONFORT ET DE SÉCURISATION SUR LE RÉSEAU CYCLABLE PROVINCIAL À POINTS NŒUDS À HAUTEUR DE L'AVENUE DES BOIGNÉES, RUE DU SACREMENT ET RUE DE WAUTHIER-BRAINE

Fabienne Mollaert (EPI) annonce qu'il s'agit d'une sollicitation de la Province pour des travaux qu'ils vont faire sur le territoire de la Commune. Il s'agit de la création d'une piste cyclable aux rues de Wauthier-Braine et du Sacrement, pour lesquelles il faut râcler 2 mètres et asphaltier. **Pascale Carton (I.C.)** salue le projet qui ne coûte rien à la commune. Quid de la liaison du canal à Hennuyères ? **Christian Fayt (EPI)** rappelle que ce n'est pas ce point qui est à l'ordre du jour. **Fabienne Mollaert (EPI)** précise toutefois que cela a été budgétisé à la Région.

Chantal Vanvarebergh (I.C.) demande ce qu'il en est de la liaison entre le rond-point de l'autoroute et Haut-Ittre. **Christian Fayt (EPI)** répond que la Province est en train de développer le réseau points-nœuds petit à petit, et que ça arrivera donc ensuite.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

9. PCS – RAPPORT D'ACTIVITÉS ET FINANCIER 2022 - MODIFICATIONS

Françoise Peeterbroeck (EPI) explique qu'il y a eu une erreur lors du dernier Conseil. Elle reprécise les chiffres : 22 413 EUR de subvention SPW, 5 603 EUR de part communale, 26 573 EUR dépensés, 16 810 EUR reçus et 4 159 EUR à recevoir encore.

10. ENERGIE – CENTRALE D'ACHAT RENOWATT – RÉSIATION ANTICIPÉE DE LA CONVENTION D'ADHÉSION

Fabienne Mollaert (EPI) annonce qu'il s'agit de résilier la convention avec Renowatt. Elle retrace un peu l'historique de cette collaboration. En 2019, la convention a été signée. L'échevine a fait elle-même une série de relevés parce que les gens de Renowatt ne sont presque jamais venus sur place. De plus, l'interlocuteur a changé régulièrement. Des solutions ont été proposées

suite à un audit, et le prix devait être remboursé grâce aux économies que la commune ferait. Or, les propositions n'étaient pas adaptées à la réalité de la commune, et les subsides n'étaient finalement plus que de 35 %. Le contact a été repris, mais les prix n'étaient toujours pas adaptés pour l'école. En parlant avec d'autres communes, Ittre s'est rendu compte qu'elle était une des dernières encore dans cette convention.

Claude Debrulle (Pacte) se demande combien cela va coûter à la commune. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que, selon les derniers échos des autres communes qui ont résilié la convention avant, il ne faut pas avoir peur, Renowatt ne réclamera rien.

Claude Debrulle (Pacte) se demande dès lors de quoi a vécu cet organisme. **Fabienne Mollaert (EPI)** explique que cela a été mis en place pour la Région, et que ça va disparaître. Cet organisme a été victime de son succès et n'a jamais vraiment sûr aller au bout des choses.

Pol Perniaux (Pacte) demande si cette convention a eu une quelconque utilité depuis le début. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que pas vraiment. **Pol Perniaux (Pacte)** demande si le service était gratuit. **Fabienne Mollaert (EPI)** confirme. **Françoise Peeterbroeck (EPI)** souligne qu'il n'y a jamais vraiment eu de service. **Pol Perniaux (Pacte)** se demande pourquoi se priver d'un service gratuit si rien ne force à suivre ses conseils ? **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que c'était normalement payant, ils ont réalisé l'audit. **Claude Debrulle (Pacte)** s'inquiète justement de cela. Ils ont réalisé l'audit, ils ont rendu des projets pour les écoles primaires et maternelles. Il faut payer cela un jour, lui semble-t-il. La Commune ne risque-t-elle pas de procès ? **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** répond qu'ils sont en défaut. L'administration peut montrer qu'ils n'ont pas répondu à de nombreuses demandes de rendez-vous.

Pol Perniaux (Pacte) se demande quel est l'avis du conseiller en énergie à ce sujet. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond qu'il n'a jamais eu de contact avec eux, mais qu'il a des contacts avec d'autres conseillers énergies d'autres communes, qui sont dans la même démarche.

Pol Perniaux (Pacte) finit par demander si la commune fonctionnerait mieux sans cette convention. **Fabienne Mollaert (EPI)** et **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** répondent en chœur que oui.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

11. ENERGIE – PROVINCE DU BRABANT WALLON – APPEL À PROJET POUR LE SUBVENTIONNEMENT POUR LA RÉALISATION DE TRAVAUX D'INVESTISSEMENTS ÉCORESPONSABLES – PARTICIPATION

Fabienne Mollaert (EPI) explique qu'il s'agit d'un appel à projets qui permettrait le remplacement de la chaudière de la Salle Polyvalente avec une possibilité de subsides de 50 %, l'installation de l'éclairage LED dans les écoles communales avec détecteur de présence et d'autres fonctionnalités pour viser les économies d'énergies, la régulation automatique pour le chauffage pour les écoles également. Cet appel à projets vise les écoles, mais d'autres suivront pour les autres bâtiments communaux.

Ferdinand Jolly (I.C.) constate que c'est un appel d'offres intéressant. S'il comprend bien, dans la

Salle Polyvalente, il s'agit de mettre trois chaudières en cascade au gaz plutôt que la chaudière actuelle. **Jacques Wautier (EPI)** confirme et ajoute que cela permettra, si le réseau de chaleur va venir à un problème, que celle-ci prenne le relais. De plus, les locations à la Salle ne nécessitent pas toujours d'avoir une grosse chaudière. Le rendement sera meilleur avec ce type de chaudière.

Pol Perniaux (Pacte) se souvient du Bourgmestre qui annonçait lors du précédent Conseil qu'il ne serait pas nécessaire de remplacer la chaudière de la Salle avant les travaux pour le réseau de chaleur. Or, c'est la proposition ici.

Christian Fayt (EPI) répond que l'appel est arrivé après le dernier Conseil, et que c'était une bonne occasion. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** ajoute que le besoin d'avoir un système de secours a émergé également. **Ferdinand Jolly (EPI)** demande si ce sera le cas également pour la crèche. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que la chaudière actuelle y est suffisamment récente pour ne pas s'en inquiéter.

Luc Schoukens (Pacte) s'étonne que les bâtiments de l'école communale d'Iltre, qui sont plutôt neufs, n'aient pas de Led et le système de détection. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond que le projet de l'école date déjà qu'il y a quinze ans, il n'est plus si neuf que cela.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

12. CONSEIL CONSULTATIF DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS – REMPLACEMENT D'UN MEMBRE PUBLIC - DÉSIGNATION

Christian Fayt (EPI) annonce que Paul Perniaux quitte le Conseil, et sera remplacé par Montserrat Carreras.

VOTE : Oui (Unanimité – 16)

13. POINT SUPPLÉMENTAIRE : POL PERNIAUX : ÉCLAIRAGE PUBLIC

Pol Perniaux (Pacte) rappelle que, le 21 juin

2022, le point de l'éclairage public communal a été discuté lorsque le conseiller a évoqué cette question à l'occasion de la nuit de l'obscurité. Différentes thématiques sont liées à l'extinction des lampes la nuit : la sécurité, la santé, la biodiversité, les économies d'énergie et budgétaires, etc. A l'époque, il demandait une étude de faisabilité pour Iltre. Depuis, de nombreuses communes, dont Iltre, ont choisi d'éteindre les lumières de 00h à 05h. Quand la mesure a été prise, il a été annoncé 9680 EUR d'économies chaque mois. Depuis le 1er avril, les communes doivent décider des suites de cette mesure. Le Collège semble avoir choisi une extinction du lundi au vendredi de 00h à 05h lors du Collège du 20 mars. C'est d'ailleurs ce que le Bourgmestre a annoncé dans la presse. Toutefois, l'ancienne mesure semble toujours d'application et l'extinction a lieu 7 jours sur 7. L'argument avancé pour passer à cinq jours est notamment la sécurité à la sortie des nombreux restaurants de l'entité.

Le conseiller a donc plusieurs questions : quelle est finalement l'option choisie par le Collège ? Quels critères ont guidé ce choix ? Une étude technique a-t-elle eu lieu ? Si oui, quels en sont les résultats ? Si non, quand aura-t-elle lieu ? Quelle sera l'option choisie après le 1er juillet, autre date butoir annoncée dans l'échéancier d'ORES sur cette question ?

Christian Fayt (EPI) explique que lors de la première réponse à ORES, il a été communiqué que Iltre avait choisi, tout comme les communes alentours, de faire l'extinction 5 jours sur 7. Toutefois, au vu des demandes reçues, ORES a organisé une réunion avec l'ensemble des communes du Brabant wallon. Chaque commune peut décider pour elle-même. En effet, ORES a pu organiser les différentes cabines suivant ce que les communes voulaient, et les extinctions par zone sont donc facilitées. Concernant l'aspect financier, le Bourgmestre explique que les communes, dont Iltre, sont liées à un marché passé dans le cadre de l'IPFBW. Il s'agit d'un cahier des charges concer-

nant l'acquisition d'électricité sur le marché, et ce marché a été basé sur la consommation de l'ensemble des communes en 2021, soit à une période différente d'aujourd'hui. Il a été inscrit que si une commune ne consommait pas ce qui était inscrit dans son cahier des charges, il faudrait payer une indemnité au fournisseur. L'IPFBW a donc demandé de postposer l'extinction pour calculer ce qu'il faudra payer comme indemnité. Rien n'est simple. Enfin, il rappelle que plus de 30 % du réseau ittrois est en éclairage LED. Ces lampes consomment à l'allumage, et puis ne consomment plus rien. Mais si on les éteint et puis qu'on les rallume plus souvent, cela consommera plus. La majorité des communes veulent passer au 5 jours sur 7, et donc éclairer du vendredi soir au dimanche soir. Enfin, ORES a annoncé que les travaux nécessaires dans les cabines seraient gratuits. Il va être possible d'affiner (passages piétons de la RN280 par exemple), mais ça sera payant par contre. Tout cela va donc être analysé et va pouvoir continuer.

Pol Perniaux (Pacte) demande si actuellement, c'est toujours bien éteint 7 jours sur 7. **Christian Fayt (EPI)** confirme et annonce que ça passera à 5 jours sur 7 à partir du 1er juillet.

Pascale Carton (I.C.) souhaite revenir sur ce contrat qui fait qu'il va falloir payer des indemnités si la commune consomme moins que prévu. Est-ce déjà d'application ? **Christian Fayt (EPI)** confirme. Il explique également que ces prévisions seront revues à la baisse pour le prochain marché. **Pol Perniaux (Pacte)** ne comprend pas trop la logique. Si la commune consomme moins, le fournisseur produit moins. **Christian Fayt (EPI)** répond que le fournisseur produit l'électricité prévue, mais qu'il n'est pas encore possible d'emmagasiner l'électricité. Si elle n'est pas consommée, elle est perdue. **Pascale Carton (I.C.)** comprend : il y en a trop, il faut donc la consommer. **Luc Schoukens (Pacte)** lui ne comprend pas : cela va à l'encontre de toutes les mesures d'économies d'énergie. **Christian Fayt (EPI)** répond qu'il faut

Centre Funéraire Lesseigne

Rue du Croiseau, 88 - 1460 Iltre

Tél. 067/21 22 46



ORGANISATION COMPLÈTE DE FUNÉRAILLES TOUTES RÉGIONS - SERVICE DE GARDE 24H/24

Salle de réception - Monuments - Articles funéraires - Grand parking - Déposez vos condoléances sur www.lesfunerailles.be

faire des économies d'énergie, certes, mais qu'ici, des économies budgétaires sont aussi en jeu. **Fabienne Mollaert (EPI)** répond qu'en choisissant 5 jours sur 7, il y a moins de consommation d'énergie par rapport à 2021. **Luc Schoukens (Pacte)** et **Pol Perniaux (Pacte)** répondent ensemble qu'il y en a encore moins avec 7 jours sur 7. **Pol Perniaux (Pacte)** ajoute qu'il faut consommer moins d'énergie pour la très simple raison qu'il va être de plus en plus compliqué de la produire. **Christian Fayt (EPI)** précise qu'il y a un aspect sécurité qui a été pris en compte également. Actuellement, la commune ne sait pas trop où elle en est sur cet aspect. Mais d'autres communes ne sont pas à l'aise avec l'extinction totale tous les soirs. Ici, il y a des commerces et de la vie associative qui peuvent faire que des gens se déplacent tard, ce sont des routes de campagne et malgré tout, proche de villes importantes. La crainte pourrait être que des dealers, par exemple, viennent profiter des rues qui ne sont pas éclairées à l'heure parce que c'est éclairé dans les communes avoisinantes. L'heure va donc fonctionner comme ces villes. **Luc Schoukens (Pacte)** plaisante en disant que cette crainte est juste partagée par les agents d'ORES, et qu'elle n'est pas fondée. **Christian Fayt (EPI)** lui répond que ce n'est pas le cas.

Chantal Vanvarebergh (I.C.) demande s'il n'est pas possible d'envisager un éclairage intelligent. **Christian Fayt (EPI)** lui répond que ça coûte extrêmement cher.

Claude Debrulle (Pacte) note que différents problèmes liés à cette question ont été cités : sécurité, budget, climat, etc. Mais lui en voit encore un autre. Il y a un problème de démocratie avec cette problématique. En octobre, le Collège a pris cette décision d'éteindre et le Conseil n'a pu que l'acter. Ici, le Collège a pris la décision de poursuivre la mesure et le Conseil doit encore une fois l'acter. Il demande donc qu'une délibération du Conseil communal soit prévue avant la date butoir de juillet. Il se rappelle d'ailleurs lui aussi qu'il était prévu de faire un rapport de la situation après plusieurs mois d'extinction, qu'en est-il ? Est-il possible aussi d'en discuter avec le Chef de la Zone de Police ? Il espère ne pas avoir à refaire cette intervention après juillet.

Christian Fayt (EPI) répond que toutes les communes et les organismes que cela concerne sont un peu en train de tâtonner, dans le noir. Des discussions doivent encore avoir lieu avec ORES et les autres communes. **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** conclut en répétant qu'actuellement, c'est le statu quo de la décision initiale.

14. POINT SUPPLÉMENTAIRE : LUC SCHOUKENS : MOBILITÉ AUTOUR DE CLABECQ

Luc Schoukens (Pacte) a lu des articles qui évoquent le « nouveau Clabecq », le projet sur le site des anciennes forges qui prend doucement forme. Il y aura notamment un grand centre outlet. C'est une nouvelle ville qui prend forme, avec une dimension commerciale, une ferme urbaine sur les toits qui permettra de fournir l'Horeca présent sur place et de la région, une attention à la mobilité douce, des logements, des entreprises, etc. Il y a une perspective de plusieurs centaines, voire plusieurs milliers de logements dans ce projet. Le gros hic reste donc la mobilité que cela va engendrer. Comment gérer cela ? L'heure traîne une longue histoire de menace routière et doit rester vigilante. Différentes pistes ont été évoquées par le passé : réouverture de la gare de Clabecq, la remise en marche de la ligne 115 Clabecq / Braine-l'Alleud, reconnecter ce site aux voies de mobilité cyclistes. Le contournement Nord de Tubize semble toujours d'actualité, mais il ne va pas résoudre le problème à lui tout seul. Une perspective, pour le conseiller, pourrait être que Senne Vallée, l'organisme supra-communal, prenne en charge les questions de multimodalité dans la région. Le conseiller a des questions : les commerces présents seront-ils dans l'obligation de faire un plan mobilité ? Les pouvoirs publics vont-ils vraiment se bouger pour que ces questions soient réglées au plus vite ? Quel est l'avis du Conseil communal ittrois face à tout cela ?

Fabienne Mollaert (EPI) explique que pour accéder à cet outlet, le Ravel 3 arrivera directement dessus. Pour repartir vers la ligne 115, il y a aussi un Ravel. Selon elle, même si l'heure doit rester vigilante, c'est Braine-le-Château qui va être le din-don de la farce sur cela. D'ailleurs, ils réfléchissent grandement à tout cela et sont en train de faire des aménagements. Elle annonce aussi qu'il est évoqué, avec la Tec, le renforcement des lignes express Braine-l'Alleud et Nivelles qui passent par Braine-le-Château. Ils devront d'ailleurs faire des travaux pour prévoir des bandes « bus ».

Christian Fayt (EPI) reprend en disant que cela fait longtemps que ce projet est en cours à la commune de Tubize. Il commence par dire que le projet de contournement qui pourrait toucher l'heure n'est pas si oublié que cela et que la commune reste très vigilante à ce sujet. Elle suit aussi le dossier du contournement Nord qui serait plus positif pour l'heure. Concernant l'outlet, il ne faut pas être naïf. Quand on voit Maasmechelen, ce sont des gens de partout qui y viennent. Les possibilités de mobilité douce sont chouettes, mais les gens ne viendront pas de partout à

vélo, surtout s'ils prévoient de repartir chargés. Des discussions ont lieu avec les communes et la Tec. La Province du Hainaut et le MET, ainsi que la Province du Brabant wallon, font pas mal d'effort pour faire avancer des travaux ainsi que la réflexion avant que tout cela ouvre. Concernant la ligne 115 de train et tram léger, ce projet date de plus de quinze ans. Désormais, le Ravel utilise ce tracé, et la difficulté sera de concilier le tram léger avec les voies cyclistes et piétons, si ça devait se concrétiser.

Concernant le rôle de Senne Vallée, le Bourgmestre annonce que la mobilité douce a été ajoutée à ses thématiques de travail depuis novembre. Il insiste vraiment sur le fait qu'il ne faut pas être naïf si on souhaite que cet outlet se développe.

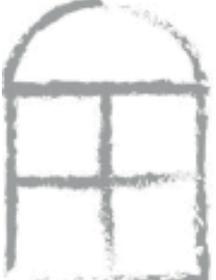
Claude Debrulle (Pacte) partage les inquiétudes déjà évoquées. « Il faut se souvenir d'où on vient », dit-il. Lorsque Tubize a lancé le projet d'extension de la ville, la Province avait envisagé une autre piste que de l'extension urbaine, en lien avec les liaisons canal, train et route. Où en sont ces pistes ? Avec Ferdinand Jolly, le conseiller a participé récemment à une réunion en présence du Bourgmestre de Tubize, Mr Januth, à ce sujet. Dans sa présentation du projet portant sur la création de quelques milliers de logements et d'un outlet, il annonçait qu'il y avait plus de 550 000 000 EUR investis par le privé dans ce projet. Il y disait également qu'un partenaire gouvernemental avait bloqué toute nouvelle route de contournement. M. Januth expliquait cependant que le Contournement Nord serait prévu en 2024, et que le Contournement Sud - impliquant l'heure - serait sur la table lors des prochaines élections régionales du printemps 2024. L'inquiétude semble donc justifiée pour le conseiller. Comment la commune peut-elle obvier ce projet, ou dans quelles conditions peut-elle l'accepter ?

Pol Perniaux (Pacte) sent que ce n'est pas un dossier qu'il faut gérer juste à l'heure. C'est un dossier supra-communal. Il entend d'ailleurs qu'il y a des déjà des choses qui sont faites en ce sens et qui se passent. Il a entendu parler des bus à la demande. Serait-ce utile ici ? **Lindsay Gorez (MR)** lui dit que ce n'est pas le sujet du point et que ce n'est pas son point. **Luc Schoukens (Pacte)** s'étonne : c'est Christian Fayt qui attribue la parole et pas l'échevine. **Pol Perniaux (Pacte)** s'excuse si sa question est hors-sujet. **Pascal Henry (MR)** leur répond qu'ils ont un Ministre Ecolo. N'en savent-ils pas plus ? **Luc Schoukens (Pacte)** lui répond que ce n'est pas de ça qu'il est question ici. Le conseiller aimerait que cette conversation ait lieu en Conseil pour que chacun puisse ensuite interpeller son parti si nécessaire. **Christian Fayt (EPI)** explique que du point de



POOL PLAISIR
Création - Rénovation - Entretien

Piscines Pool Houses Aménagements extérieures
Remi Wautier : 0474 / 83 28 13
info@poolplaisir.be
Pierre Stryckman : 0475/ 28 50 42



Ets. BONTET PHILIPPE

0475/571 399 - 067/64 83 01
ALLÉE DE LA MARBRITE, 5 7090 RONQUIÈRES
WWW.BONTET.BE

S
P
R
L

CHASSIS - PORTES - VOLETS - VERANDAS

vue mobilité, des choses bougent. Il ne veut pas critiquer telle ou telle décision. Ça avance, et pour le moment, dans le bon sens pour Ittre. Et ils vont continuer à veiller à cela. Les communes essaient d'anticiper, c'est pour cela notamment que Senne Vallée a été impliquée également.

Au niveau de Tubize, c'est un gros projet qui va changer le paysage communal. Des accents sont mis sur la mobilité douce à l'intérieur de la zone. Il souligne d'ailleurs le travail important de l'Echevine de Tubize en charge de la mobilité, qui est très sensible à tout cela et qui veille à ce que les choses soient faites correctement. Maintenant, il faut faire attention que les décisions prises ne retombent pas sur Ittre.

Luc Schoukens (Pacte) trouve ces réponses encourageantes, mais il aimerait encourager le Conseil à aller plus encore de l'avant. Il serait utile, par exemple, de prendre des initiatives au niveau supracommunal. La réponse doit être structurelle.

Fabienne Mollaert (EPI) conclut en répétant que le Collège reste attentif.

15. POINT SUPPLÉMENTAIRE : CLAUDE DEBRULLE : INONDATIONS ET TERRES AGRICOLES

Claude Debrulle (Pacte) plaisante en soulignant que la majorité a de la chance d'avoir une opposition si constructive lors de ce Conseil. Trois points supplémentaires : l'éclairage public, la mobilité et la gestion des terres agricoles ! **Christian Fayt (EPI)** ajoute sur le ton de l'humour également « en fin de mandat ».

Claude Debrulle (Pacte) reprend. Ce 1er avril a eu lieu l'inauguration de la ZIT de Gaesbecq. La presse et Facebook y ont fait référence. La digue qui a été réalisée est un investissement important dans la lutte contre les inondations suite aux événements de 2014. Mais comme l'a précisé Elio Di Rupo lors de l'inauguration, ça ne suffit pas. Il ne reviendra pas ici sur la politique de logement, qu'il avait dénoncée à l'époque mais sans qu'on y donne suite. Cette fois, il souhaite revenir sur les terres agricoles et leur rôle dans les inondations. Un dossier a été consacré à ce sujet dans une revue du Brabant Wallon pour les mandataires. Le principe retenu est simple : donner de la place à l'eau à l'endroit où elle tombe, de favoriser la percolation et le ruissellement. Une série de mesures sont préconisées à cet effet dans l'article tant sur les plateaux agricoles que sur les versants pentus. Il ajoute que la Politique Agricole Commune, la PAC, dans son plan 2023-2027, inclut dorénavant la lutte contre les inondations. Un nouveau système agricole est d'application depuis le premier janvier 2023 pour lutter contre les inondations. Une carte a été créée par l'Union Européenne, qui

représent des zones de priorités obligatoires. Ces zones doivent être aménagées en conséquence, par exemple, en diminuant les pentes en les divisant en parcelles ou en ceinturant les parcelles de bandes antiérosives. A défaut de respecter ces règles nouvelles, la subsidiarité européenne de l'exploitation pourrait être suspendue.

Un certain nombre d'agriculteurs et de syndicats agricoles ont compris les impacts que cela aurait sur leurs cultures et ils dénoncent que cette carte européenne n'est pas suffisamment caractéristique des terres wallonnes, pas suffisamment précise. Les régions ont deux ans pour adapter cette réglementation. Les syndicats agricoles demandent que 2023 soit une année blanche et que 2024 et 2025 soient donc les années de transition.

Le conseiller trouve qu'il serait intéressant de sensibiliser la population à ces démarches du monde agricole et à leurs impacts en faveur de la lutte contre les inondations. Quelles initiatives agricoles sont prises dans la région et à Ittre ? Il existe une « commission agricole communale » regroupant les agriculteurs de la Commune, pourrait-elle prendre en charge cette question et réunir l'ensemble des partenaires autour de la table ?

Jacques Wautier (EPI) annonce d'abord qu'il va y avoir une charte, proposée par la Province, qui définira les activités des agriculteurs et leurs droits, ainsi que les activités du citoyen, et ses droits. Cette charte invitera à un bon vivre-ensemble, pour une commune où l'agriculture reste très présente et importante. Il explique également, concernant l'érosion, que lorsque des cultures se trouvent sur des grandes pentes, c'est difficile à modifier. Une des pistes est de diviser la terre avec des haies, etc. Mais au début, certains agriculteurs n'étaient pas d'accord. Pour le moment, la Commune ne va pas intervenir dans ces discussions.

Claude Debrulle (Pacte) a lu la charte, elle n'aborde pas cela. **Jacques Wautier (EPI)** confirme et dit que ce n'était pas obligatoire jusque-là. Il y a plusieurs petits facteurs qui s'ajoutent mais qui changent la donne pour les agriculteurs.

Christian Fayt (EPI) trouve important de donner la parole aux agriculteurs sur cette question, et demande donc à Ferdinand Jolly s'il veut bien expliquer son point-de-vue. **Ferdinand Jolly (I.C.)** accepte. Il précise que l'érosion a été subie par tous les agriculteurs en 2014. Les pluies ont été torrentielles, et les cultures n'étaient pas encore suffisamment développées pour favoriser l'infiltration là où l'eau tombait. Beaucoup de parcelles à l'époque, en plus, étaient plantées avec des cultures qui ne sont pas adaptées pour

lutter contre l'érosion. Les boues ont donc envahi les caves, les terrains et bouché les égouts, ce qui a causé le plus gros problème, et ce qui crée encore des problèmes de voisinage lors de grosses pluies. Le problème est que la meilleure couche du sol disparaît lors de pluies torrentielles. Il y a donc un appauvrissement. Beaucoup d'agriculteurs se sont efforcés, depuis, à maintenir une bonne couche en humus pour veiller à la qualité des sols. Les premiers à vouloir limiter l'érosion sont probablement les agriculteurs. Des choses ont déjà été discutées : échanges de terres pour varier les plantations, partage de machines, etc. De son côté, il pense que la commune a un rôle à jouer dans cette discussion.

Christian Fayt (EPI) trouve qu'il faut lire les journaux agricoles pour décrypter la crainte des agriculteurs par rapport à ces politiques contre l'érosion. Le Parlement wallon a reçu une lettre il y a quinze jours qui attait le fait que ces politiques allaient faire que certaines exploitations ne savent plus produire sur leurs terres, et ces exploitations sont parfois gérées par des jeunes avec de lourds emprunts qui font ce qu'ils peuvent pour continuer à faire vivre l'exploitation familiale. Les agriculteurs sont de moins en moins nombreux. Lors du plan agricole de 1970, il y avait 107 000 agriculteurs en Belgique. Actuellement, ce sont 23 000 personnes, dont 12 000 en Wallonie. Les petits fermiers, les haies, les bergers, etc. ont été petit à petit supprimés en faveur de grosses exploitations plus rentables. Et maintenant, tout le monde s'en mord les doigts. C'est pour cela qu'il y a tant de réticence face aux nouvelles politiques, étant donné les dégâts causés par les anciennes politiques.

Maintenant, il faut donc prendre le temps, ne pas mettre la charrue avant les bœufs. Des négociations doivent avoir lieu, mais en créant une vraie discussion avec les agriculteurs, qui doivent s'y retrouver. La Commune peut être un lieu de discussion, mais ce n'est pas elle qui va décider. C'est la Région qui doit adapter la PAC. La Commune peut aider les agriculteurs à trouver une solution intéressante pour tout le monde.

Claude Debrulle (Pacte) demande si le projet de charte agricole va être débattu au Conseil. **Jacques Wautier (EPI)** explique que ça relève de la CLDR (Commission Locale de Développement Rural). **Claude Debrulle (Pacte)** considère que sa portée va impacter la population et qu'elle devrait donc être délibérée en Conseil communal. **Jacques Wautier (EPI)** précise qu'il s'agit d'une charte pour savoir bien vivre-ensemble, mais qu'il ne s'agit en aucun cas de quelque chose de contraignant légalement.

Ferdinand Jolly (I.C.) souhaite insister sur le fait que pas mal de choses sont déjà faites par

Vos publicités
Le Petit Tram
067/64 73 23
www.ittreculture.be

H&O L'assurance sans soucis !
Assurances HENRY
ASSURANCES
PRETS
PLACEMENTS
1460 ITTRE - VIRGINAL
067/64 93 09
assurances.henry@handco.be
www.assurances-henry.be

VIVIVIUM, BMV, ADORA, Foyer, Atlas, V&H, DELTA, AG

les agriculteurs pour lutter contre l'érosion : des haies ont été placées, des trèfles ont été mis au pied des maïs, etc.

16. INFORMATIONS DU COLLÈGE

Christian Fayt (EPI) annonce qu'une dotation a été accordée par le Ministère des Pouvoirs Locaux pour le CPAS pour faire face à l'inflation et à la hausse des prix de l'énergie : 45 325 EUR. Le subside 99 000 EUR en faveur de la lutte contre les inondations a, quant à lui, été confirmé.

17. QUESTIONS ORALES

Claude Debrulle (Pacte) demande de poser sa question à huis-clos.

Sentier des Longs Prés

Chantal Vanvarebergh (I.C.) a pu constater, lors de l'inauguration de la ZIT, que les sentiers des Longs Prés avaient été réaménagés. Elle a pu les admirer lors de la balade aux Lucioles, notamment. La portion entre la rue de Gaesbecq et la rue de Schoot est en parfait état. Après par contre, des trous et des flaques se forment déjà, les bords sont déjà en train de s'affaisser. Est-ce que des remarques ont été faites à l'entreprise en charge ? Est-ce une défectuosité ? **Christian Fayt (EPI)** trouve que c'est un grand mot, défectuosité. Il y a eu des problèmes lors de passages de véhicules pour finir les travaux. Tout cela va être refait, et des fossés vont être ajoutés pour évacuer l'eau. Dans l'ensemble, tout va bien, mais il y a des petits travaux à figner. La digue s'affaisse également un peu, mais cela va être re-semé pour régler le problème. C'est normal que des problèmes émergent au début, mais ils sont pris en charge.

Trottoirs

Ferdinand Jolly (I.C.) note que le règlement de Police stipule que les citoyens doivent lais-

ser le trottoir devant chez eux disponible. Or, l'avant-dernière maison avant le pont de Fauquez a installé des tables et chaises sur le trottoir. Quid de la sécurité des piétons ? **Fabienne Mollaert (EPI)** répond qu'avec les blocs de bétons qui sont devant, ce n'est pas tellement gênant. Elle veut bien leur transmettre le message mais elle pense se souvenir qu'une partie leur appartient. **Christian Fayt (EPI)** demande si cela est bien une question d'actualité, d'autant plus que ça fait des années que c'est comme ça.

Marché de Virginal

Daniel Vankerkove (I.C.) a bien reçu l'invitation à l'événement ferme au marché de Virginal fin avril. L'initiative est intéressante. Est-ce un one-shot ? D'autres initiatives similaires sont-elles prévues ? Il est annoncé dès 9h, qu'en pensent les marchands ? Enfin, il souligne l'implication de Jacques Wautier dans le dynamisme de ce projet. **Christian Fayt (EPI)** trouve que ça, c'est une vraie question d'actualité. **Jacques Wautier (EPI)** explique que les marchands habituels se sont réunis. L'un des fermiers produit du lait, du beurre, de la crème, et il a proposé de venir avec ses animaux. D'autres le rejoindront. C'est dès le matin pour que les écoles puissent venir visiter cette petite ferme, mais les marchands viennent à l'heure habituelle. La maisonnée proposera des crêpes aux enfants. Il espère que les enfants seront tellement contents qu'ils demanderont à leurs parents de repasser par-là en fin de journée. C'est peut-être un peu mercantile, mais c'est ce qu'il faut.

Eolien

Luc Schoukens (Pacte) demande ce qu'il en est de la promotion et de l'information autour de l'enquête publique sur le projet éolien. Y a-t-il des séances publiques d'information prévues ? Energ'lttre a-t-il fini son analyse ? Le Collège envisage-t-il une participation communale ? **Christian Fayt (EPI)** répond que des affiches ont

été placées autour du site, que les publications ont eu lieu sur le site internet, etc. Le Collège a reçu VDH (le demandeur) et a insisté pour que deux réunions d'information aient lieu : à Ittre et à Haut-Ittre. Energ'lttre ne s'est pas encore prononcé parce que l'enquête publique ne démarre que le lendemain du Conseil. Le Collège sera présent aux réunions, mais pour veiller au calme et à la sérénité. Il ne dira rien pendant l'enquête publique. **Pol Perniaux (Pacte)** avait également une question sur ce projet. Sur le site internet, il est mis qu'il faut demander le lien vers le dossier d'enquête publique par e-mail. N'y a-t-il pas une méthode plus directe pour partager le lien ? **Carole Spaute (Dir. Gén. Adm. Comm.)** répond que les agents communaux ont cherché différents moyens pour ce faire, mais le dossier pèse trop lourd et c'est actuellement la seule solution trouvée.

Le Conseil se poursuit à huis-clos.

PROCHAIN CONSEIL COMMUNAL
16 MAI 2023



COMMENCEZ LE GOLF

dans l'un des plus beaux Clubs de Belgique, au sud de Bruxelles !

FORMULE TOUT COMPRIS

- 4 mois | 6h de Cours avec un Pro | FR/NL/EN
- Accès aux Facilités & au Parcours 9 trous
- Matériel | Carte Fédérale | Examens
- € 460 | 2ème personne -50% !

INSCRIVEZ-VOUS !
info@tournette.com
067-894 266
www.tournette.com

GOLF CHÂTEAU DE LA TOURNETTE

Yvébé SPRL
Une histoire de cuisine...

Cuisines équipées sur mesure

Contact : info@yvebe.be
(0475) 20 20 20
www.yvebe.be

La Brioche d'Or
P. Rieunier

Votre artisan vous propose un large assortiment : PAINS, PETITES BOULANGERIES, VIENNOISERIES, TARTES, PÂTISSERIES, GLACES, BISCUITS SUCRÉS, ... (COCKTAILS, PAINS SURPRISE, BISCUITS SALÉS, ...)

Heures d'ouverture :
du mercredi au samedi de 7h à 18h - dimanche de 7h à 13h30
067/64 77 35
info@labriochedor.be - www.labriochedor.be
PATISSIER - BOULANGER - CHOCOLATIER - GLACIER

FUNÉRAILLES MICHAËL

Virginal & Braine-le-Château

Quartier du Tram, 13a - 1460 Virginal
067 70 17 17
www.funeraillsmichael.be

PHARMACIES DE GARDE

LUNDI 8 MAI

Multipharma Henry
Grand Place, 9 TUBIZE 02 3900355
Vesnav

Rue De La Libération, 10
VIRGINAL-SAMME 067 646187

MERCREDI 10 MAI

Rebecq-Quenast - Emdadi
Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 670707

JEUDI 11 MAI

Familia Tubize
Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189

VENDREDI 12 MAI

Des Forges - Smoos
Rue Du Château, 51 CLABECQ
02 3557541

SAMEDI 13 MAI

Brenard
Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424

DIMANCHE 14 MAI

Brenard
Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424

LUNDI 15 MAI

Loop
Rue De Nivelles, 155 A
BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669361

MARDI 16 MAI

Multipharma Stievenart
Rue De Mons, 73 TUBIZE 02 3556050
MERCREDI 17 MAI

Guillaume

Rue De La Libération, 46
BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669065

JEUDI 18 MAI

Vandersteen
Rue De La Déportation, 50 TUBIZE

02 3556079

VENDREDI 19 MAI

Multipharma Clabecq
Place Josse Goffin, 11 CLABECQ
02 3559948

SAMEDI 20 MAI

De Ittre
Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421

DIMANCHE 21 MAI

De Ittre
Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421

LUNDI 22 MAI

Ph. De Saintes
Chaussée D'Enghien, 284
SAINTES 02 3900438

MARDI 23 MAI

Familia Alexis
Av. Gaston Mertens, 13
WAUTHIER-BRAINE 02 3669204

MERCREDI 24 MAI

Vesnav
Rue De La Libération, 10
VIRGINAL-SAMME 067 646187

JEUDI 25 MAI

Brenard
Rue Docteur Colson, 36 REBECQ
067 636424

VENDREDI 26 MAI

De Buijl
Rue Du Pont, 62 REBECQ 067 638201

SAMEDI 27 MAI

Familia Vion L.
Rue De La Libération, 10
BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669010

DIMANCHE 28 MAI

Familia Vion L.
Rue De La Libération, 10
BRAINE-LE-CHAT... 02 3669010

LUNDI 29 MAI

Multipharma Henry
Grand Place, 9 TUBIZE 02 3900355

MARDI 30 MAI

Multipharma Stievenart

Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

MERCREDI 31 MAI

Rebecq-Quenast - Emdadi
Rue Du Faubourg, 1 QUENAST
067 670707

JEUDI 1 JUIN

Vandersteen
Rue De La Déportation, 50 TUBIZE
02 3556079

VENDREDI 2 JUIN

Multipharma Clabecq
Place Josse Goffin, 11 CLABECQ
02 3559948

SAMEDI 3 JUIN

Multipharma Stievenart
Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

DIMANCHE 4 JUIN

Multipharma Stievenart
Rue De Mons, 73 TUBIZE
02 3556050

LUNDI 5 JUIN

Loop
Rue De Nivelles, 155 A
BRAINE-LE-CHATEAU 02 3669361

MARDI 6 JUIN

Familia Alexis
Av. Gaston Mertens, 13
WAUTHIER-BRAIN... 02 3669204

MERCREDI 7 JUIN

De Ittre
Rue Neuve, 5 ITTRE 067 648421

JEUDI 8 JUIN

Jonckheere Rue Frère Taymans, 271
TUBIZE 02 3556259

VENDREDI 9 JUIN

Des Forges - Smoos
Rue Du Château, 51 CLABECQ
02 3557541

SAMEDI 10 JUIN

Familia Tubize
Rue De La Soie, 12 TUBIZE

02 3556189

DIMANCHE 11 JUIN

Familia Tubize
Rue De La Soie, 12 TUBIZE
02 3556189

MÉDECIN DE GARDE

Lieu : Hôpital de Tubize (CHTN)
au n°8 de l'Avenue de Scandiano.
Ouvert : les samedi, dimanche et
jours fériés de 8h à 21h.

**Durant les heures d'ouverture,
deux médecins y assureront la
garde :** le premier assurera les
consultations au poste, tandis que le
second assurera les visites à domicile
au chevet des patients incapables de
se déplacer ou de se faire véhiculer
au poste de garde pour raison de
santé.

L'appel au médecin volant se fera via
le 1733.

**Les nuits des vendredis, samedis,
dimanches et jours fériés** (de 21h à
8h), un seul médecin par zone assu-
rera les visites à domicile à caractè-
re urgent, toujours via le 1733.

PERMANENCE VÉTÉRINAIRE

0497/55 22 55



P.&A.GELIN vins

VOTRE CAVISTE EN TOUTE CONFIANCE DEPUIS 1921



- VENTE AU DÉTAIL
- CIRCUIT COURT : UN VRAI NÉGOCIANT QUI IMPORTE 100% DE SES VINS
- DES CONSEILLERS QUALIFIÉS QUI VOUS ORIENTENT EN FONCTION DE VOS ENVIES
- PLUS DE 500 RÉFÉRENCES MISES EN BOUTEILLE AU CHÂTEAU

BRAINE-LE-CHÂTEAU
RUE DE TUBIZE 51
1440 BRAINE-LE-CHÂTEAU

02/366.91.48
WWW.GELINVINS.BE
INFO@GELINVINS.BE





ENTREPRISE HORTICOLE MARC MUSCH

VIRGINAL - 0475/90 66 33

A PARTIR DU 04/05/2023 ET JUSQU'AU 25/06/2023, LA SERRE
(RUE BRUYÈRE À VIRGINAL, SITUÉE AU FOND DE L'ALLÉE ENTRE LE N° 77 ET 79)
SERA OUVERTE DU JEUDI AU SAMEDI DE 10H À 18H ET LE DIMANCHE DE 10H À 16H

JE SERAI PRÉSENT AU MARCHÉ AUX FLEURS QUE LE COMMUNE ORGANISE LE 21 MAI

Qualité	Prix (la pièce)	Qualité	Prix (la pièce)	Qualité:	Prix (la pièce)
Géranium lierre 6 couleurs	1,30€	Agératum	0,60€	Choux rouge	0,30€
Géranium balcon 4 couleurs	1,30€	Dianthus (oeillets) 3 coul.	0,60€	Persil	0,30€
Géranium droit 5 couleurs	1,30€	Impatiens 10 couleurs	0,60€	Scarole	0,30€
Suspension 25 cm	12,00€	Nicotina (tabac) 3 couleurs	0,60€	Salade rouge	0,30€
Fuschia droit 5 couleurs	2,50€	Pétunia 6 couleurs	0,60€	Salade verte	0,30€
Bégonia bulbeux 4 couleurs	1,80€	Alysis 2 couleurs	0,60€	Terreau 50L	8,50€
Surfinia 7 couleurs	1,80€	Dahlia	1,80€		
Bégonia annuel 6 couleurs	0,60€	Bidens	1,80€		
Cinénaire	0,60€	Bacopa	1,80€		
Lobélia	0,60€	Autres plantes retombantes	1,80€		
Rose d'Inde 2 couleurs	0,60€	Tomate 4 variétés	1,80€		
Tagettes 3 couleurs	0,60€	Céleri blanc	0,30€		
Salvia	0,60€	Céleri vert	0,30€		
Verveines 5 couleurs	0,60€	Choux de Bxl	0,30€		



ENTREPRISE DE JARDIN
- CRÉATION DE PELOUSE ET ENTRETIEN
- CRÉATION DE PARTERRE ET ENTRETIEN
- TAILLE ET ÉLAGAGE
- VENTE DE CHRYSANTHÈMES
- VENTE DE SAPINS DE NOËL
- VENTE DE BÛCHES PAR M3 ET EN SACS
- VENTE DE SACS DE PETITS BOIS

Pour toutes commandes, appelez le 0475/90 66 33

JASMIN
MAZOUT ET PELLETS

www.mazout-jasmin.be

7100 Trivières
064 22 47 03

ESPRIT SALON 

COIFFEUSE À DOMICILE
AVEC 15 ANS D'EXPÉRIENCE

Pour toutes questions ou prise de rendez-vous merci de contacter le
0474/795.609

 **L'Etable d'Hôtes**
Ferme de Samme

SALLE DE FÊTES ET DE BANQUETS
ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

CUISINE AUX LÉGUMES BIO

rue de Tubize 4B - 1460 VIRGINAL
067/780 670 - 0497/415 421 - 0494/652 753
letabledhotes@letabledhotes.be
www.letabledhotes.be

SE concept
BARZIN Ghislain

- Location de matériel (son, lumière et vidéo) et apport technique sur tout type d'événement
- Ingénierie du son (live et studio)
- Réparation de matériel électronique, informatique et électroménager
- Animation de soirée dansante
- Electricité générale

0479 25 76 45
barzin.ghislain@hotmail.com
TVA : BE0772 544 523

NATHALIE DUVEILLEZ

de bien naître à bien être....

- Accompagnements autour de la naissance dans le respect et la bienveillance de tous
- Massages bien-être dédiés à la femme et à l'enfant

Possibilité de chèques cadeaux

Rue du Croiseau 45 - 1460 Ittre - 0477/65 74 10
nathalie.duveillez@prowebox.com
www.nathalieduveillez.be

IVA IMMOBILIERE

VOTRE AGENCE DE PROXIMITE

COMMISSION DE VENTE DE 1 À 2% (*)

- Service personnalisé
- Taux de satisfaction de 99% ★
- Estimations offertes

02 850 03 63

1 RUE DE NIVELLES À BRAINE-LE-CHÂTEAU
WWW.IVA-IMMOBILIERE.BE

(*) hva - voir conditions en agence

Gascard G.S.C. sa
Constructions métalliques
Ferronneries contemporaines

Ateliers et siège social
Rue de Tubize 12
1460 Ittre - VIRGINAL
Tél. 067/64 79 00
Fax. 067/64 73 03



Problème d'égout?
Rioolprobleem?

GODART
LA TECHNIQUE SANS FRONTIÈRES
TECHNIEK ZONDER GRENZEN

067/64.92.55
www.godart.be